

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФИЛИАЛ КУБАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА  
В Г. СЛАВЯНСКЕ-НА-КУБАНИ**

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РЕГИОНА**

*Материалы VIII Региональной научно-практической конференции*

**(г. Славянск-на-Кубани, 22–27 мая 2020 г.)**

Славянск-на-Кубани  
Филиал Кубанского государственного университета  
в г. Славянске-на-Кубани  
2020

**УДК 167/168:378**  
**ББК 74.480.270+72.5**  
**И889**

***Рецензент:***

Доктор исторических наук, профессор  
***Н. А. Серогодский***

***Редакционная коллегия:***

Доктор филологических наук, профессор  
***С. А. Алексанова***  
Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник  
***Н. Н. Фролова***

**И889** Исследовательская деятельность в образовательном пространстве региона : материалы VIII Региональной научно-практической конференции, г. Славянск-на-Кубани, 22–27 мая 2020 г. / редакторы: С. А. Алексанова, Н. Н. Фролова. – Славянск-на-Кубани : Филиал Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани, 2020 – 207 с. 100 экз.

**ISBN 978-5-93856-269-1**

В сборнике публикуются статьи, подготовленные по материалам выступлений студентов филиала – участников научно-практической конференции, состоявшейся в филиале ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в мае 2020 года в рамках ежегодного Фестиваля «Дни молодежной науки».

Издание предназначено для преподавателей организаций высшего образования, учителей, студентов педагогических вузов, аспирантов, а также широкого круга специалистов, интересующихся вопросами современной педагогики.

**УДК 167/168:378**  
**ББК 74.480.270+72.5**

**ISBN 978-5-93856-269-1**

© Коллектив авторов, 2020  
© Филиал Кубанского государственного университета  
в г. Славянске-на-Кубани, 2020

## Предисловие

Настоящий сборник подготовлен по материалам VIII Региональной научно-практической конференции «Исследовательская деятельность в образовательном пространстве региона», проходившей в филиале ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в период с 22 по 27 мая 2020 года в рамках ежегодного Фестиваля «Дни молодежной науки». Издание содержит статьи участников научного мероприятия.

Материал сборника интересен и разнообразен. Авторами статей и активными участниками региональной конференции традиционно стали студенты – молодые ученые филиала. В сборнике представлен результат научно-педагогической деятельности учителей школ, научного поиска совсем еще юных исследователей – учащихся школ, при этом не только Краснодарского края, но и Московской области (г. Домодедово).

Статьи в настоящем сборнике сгруппированы в четыре раздела: «Филология», «История и право», «Педагогика и психология», «Биология».

Практическая значимость представленных в сборнике материалов очевидна: значительная часть работ посвящена исследованию современных подходов и технологий в обучении и воспитании, вопросам организации проектно-исследовательской деятельности, развитию мотивации и формированию компетенций учащихся, отдельным аспектам в процессе преподавания школьных предметов.

Организаторы конференции и редколлегия приглашают молодых ученых, учителей, преподавателей и всех заинтересовавшихся тематикой конференции к сотрудничеству и плодотворному научному диалогу.

*Оргкомитет конференции*

Е. А. Бедаш

**ОСОБЕННОСТИ СОСТАВА СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ГНЕЗД  
ПРОЗВИЩНЫХ ФАМИЛИЙ ЖИТЕЛЕЙ КУБАНИ**

*Бедаш Елизавета Александровна –  
студентка факультета филологии, истории и обществознания  
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»,  
г. Славянск-на-Кубани,  
e-mail: [lizzok2121@gmail.com](mailto:lizzok2121@gmail.com).*

*Научный руководитель: Беляева Марина Юрьевна –  
доцент, доктор филологических наук, профессор кафедры  
русской и зарубежной филологии филиала ФГБОУ ВО «Кубанский  
государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани,  
e-mail: [fliny@mail.ru](mailto:fliny@mail.ru).*

**Аннотация.** В статье анализируется состав словообразовательных гнезд фамилий жителей Краснодарского края, производящие для которых входят в тематическую группу «Народные музыкальные инструменты». Особенности словообразовательных гнезд фамилий определяются условиями их бытования – спецификой Кубани как полиэтнического региона. При выборе состава гнезд учитывалась лексическая омонимия слов.

**Ключевые слова:** фамилии, прозвищные фамилии, словообразовательные гнезда, народные музыкальные инструменты, лексическая омонимия.

В настоящее время интерес исследователей вызывает изучение механизмов, закономерностей формирования и функционирования языковой системы, погруженной в пространство региональной культуры. Слова, входящие в словообразовательную систему, можно рассматривать и по вертикали – как совокупность словообразовательных парадигм и по горизонтали – по линии словообразовательных цепочек (также признаваемых парадигматическими структурами). Группировки слов с общим корнем, так называемые словообразовательные гнезда, являются парадигматическими объединениями, с которых начинается словообразовательная подсистема языка. Однокоренные фамилии составляют часть общеязыковых словообразовательных гнезд (далее – СГ).

Синхронно производные прозвищные фамилии жителей Краснодарского края, семантика которых прямо или косвенно затрагивает тему музыки в рамках тематической группы «Народные музыкальные инструменты», рассматривались нами с точки зрения их отношений внутри словообразовательных гнезда и дислокации в регионе. Для целей работы были выбраны фамилии жителей ряда районов Краснодарского края (Красноармейского, Крымского, Славянского, Темрюкского).

Классификация музыкальных инструментов выглядит весьма разветвленной, четыре основные группы составляют струнные, смычковые, деревянные и медные духовые, ударные. Подгруппа исконных для русского языка народных музыкальных инструментов включает такие названия, как *дудка, гусли, рожки*, относящиеся к безэквивалентной лексике. Для украинского языка такими считают бандуру ‘музыкальный инструмент в роде гитары’; трембиту ‘гуцульский народный духовый музичний інструмент у вигляді довгої дерев’яної труби без вентилів и клапанів’ [4, с. 70]. Репертуар украинской безэквивалентной лексике может быть расширен за счет лексем *кобза* («разновидность украинской балалайки» [1, с. 328]), *сурма* ‘труба (музыкальный инструмент)’ [4, с. 235], *цимбалы*. В нашем материале производящими являются нарицательные имена, словообразовательные гнезда (далее – СГ) возглавляют аппеллятивы (нарицательные имена), обозначающие народные инструменты: *дудка, кобза, скрипка, сурма, цимбалы*. Фамилии от *трембита* в нашем материале не отмечены. О прецедентности названий свидетельствуют пословицы и поговорки: рус. Литва ли, Русь ли – что гудок, что гусли; Иван в дуду играет, а Марья с голоду помирает; Ни поскакать, ни поплясать, ни в дудочку поиграть [1, с. 304]; укр. На словах, як на цимбалах, а ни ділі, як на балалайці; Цимбалоньки ріжуть, скрипичники грають; Біда як дуда, куди йде, то реве; Заграй мені, дуднику // дударіку, у дуду; Ні швець, ні мнець, ні в дуду грець [4].

Культурно значимые для этноса явления наделены признаками, позволяющими им вступать в системные отношения с другими явлениями, объектами действительности. Увидеть такую системность позволяет знание о предметах окружающей действительности, реализованное в СГ. В словаре А.Н. Тихонова в СГ с вершинным словом *дуда* имеется 18 единиц (без учета вершинного слова), из которых 8 относятся к глаголам (*дудеть, выдудить, задудеть, продудеть*); с вершиной *скрипка* – 6 [2, с. 115]. Заимствованное *кобза* образовало лишь 4 производных разных частей речи (*кобзарь, кобзарство, кобзарский, по-кобзарски*), *цимбалы* – 2 (*цимбалист, клавицимбалист*) [3, с. 358]. В составе СГ отмечен: характер звука инструмента (в глаголах, отглагольных существительных); лицо, изготавливающее инструменты или играющее на них; признаки лица (в прилагательных, наречиях); гендерный вариант (лицо женского пола); отношение к этому лицу (уменьшительные или устаревшие формы вершинного слова), например:

кобз (а)

кобз-арь

кобзар-ств (о)

кобзар-ск (ий)

по-кобзар-ски

Приведенный пример показывает, что в СГ включаются не все из

перечисленных явлений, действий, отношений. Если за исходную точку брать СГ с минимальным объемом, самой важной здесь оказывается связь «инструмент – лицо, имеющее отношение к инструменту»: *дудка – дудочник, кобза – кобзарь, скрипка – скрипач, сурма – сурмило*.

Естественно предположить, что востребованность музыкального сопровождения будет выражена в собственных именах лиц: фамилиям принадлежит важная роль в освоении окружающей действительности, ее прошлого и настоящего. Отапеллятивные фамилии исторически возникают на базе прозвищ, образованных от нарицательных имен: *дудник – Дудник* (прозвище) – *Дудник* (фамилия).

Среди фамилий русского языка указывают такие, как *Дудин, Дудкин, Дудолодов* (тот, кто делает, «ладит» дудки), *Дудышкин, Дудинцев, Дудников, Дудак, Дудинский; Кобзев, Кобзиков, Кобзырев; Скрипкин, Скрипицын* [1, с. 304, 328].

Далеко не все собственные имена с дуд-, кобз- могут быть включены в СГ. Производящее слово для фамилии *Дудоров* в тверских и пермяцких говорах обозначает ‘хлам, обноски’; в пензенских говорах – ‘дурак, дура’; фамилия *Скрыпушкин* образована от нарицательного ‘мастер делающий детям поскребушки (лопаточки, совочки)’ [1, с. 304, 383]. В словаре А. Н. Тихонова слово *дудак* ‘дрофа’ вынесено в отдельное СГ, как и глагол *дуть*, междометие *дудки* [2, с. 304, 383].

Иногда сама форма записи фамилии оказывается ошибочной: *Дыдарь* вместо *Дударь* (х. Коржевский Славянского р-на).

Еще большие сложности возникают с фамилиями жителей Кубани, на территории которой с конца XVIII в. смешались русская и украинская культурно-языковые стихии. СГ пополняются украиноязычными фамилиями: *Дудий, Дудко, Скрипчак, Скрыпалев, Скрипченко, Скрипниченко, Цимбалий, Цимбалист*. Здесь тоже есть опасность включить в СГ слова с омонимичными корнями: *бандури* ‘внутренности, преимущественно животного’, *дудлити* ‘пить с жадностью’, *дудло* ‘дупло’, *цимбал* ‘олух, балбес’ [4].

Если расширять СГ с вершиной – нарицательным словом, то самой важной окажется связь «лицо, имеющее отношение к инструменту – лицо, прозванное за его отношение к инструменту»: *дудка – Дудка, дудик – Дудик, дудник – Дудник, дудяк – Дудяк* (ст-ца Полтавская Красноармейского р-на), *кобзарь – Кобзарь* (г. Крымск), *дударь – Дударь* (г. Туапсе), *скрипка – Скрипка, скрипчак – Скрипчак, сурмило – Сурмило, цимбалист – Цимбалист* (ст-ца Славянская, г. Славянск-на-Кубани).

На следующей ступени словообразования может реализоваться связь «лицо, прозванное за его отношение к инструменту – родственники лица, прозванного за его отношение к инструменту»: *Дудка – Дудкин, Дудик – Дудченко* (ст-ца Тамань Темрюкского р-на), *Дудка – Дуденко* (г. Темрюк, ст-ца Запорожская Темрюкского р-на), *Дудник – Дудников, Дудницкий*

(г. Крымск), *Кобзарь – Кобзарев* (ст-ца Полтавская Красноармейского р-на, г. Славянск-на-Кубани), *Скрипник – Скрипниченко, Скрыпник – Скрыпниченко* (ст-ца Анастасиевская Славянского р-на), *Сурмило – Сурмилев, Цимбал – Цимбалюк* (ст-ца Славянская, г. Славянск-на-Кубани).

При анализе состава СГ заметно большое количество фамилий без суффиксов (*Дудка, Дудник, Дудяк, Кобзарь, Скрипка, Скрыпник, Цимбалист*), что характерно для фамильных антропонимов украинского языка.

Таким образом, конструирование СГ фамилий от нарицательных имен требует учета лексической омонимии слов и условий бытования собственных имен – особенностей полиэтнического региона.

### Литература

1. Медведев, Ю. М. 10000 русских имен и фамилий : энциклопедический словарь / Ю. М. Медведев. – Москва : ООО «Астрель» : АСТ, 2009. – 461 с. – ISBN 978-5-17-055642-7 (АСТ). – ISBN 978-5-271-21904-7 (Астрель).

2. Тихонов, А. Н. Словообразовательный словарь русского языка : в 2 т. : более 145000 слов / А. Н. Тихонов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : АСТ : Астрель, 2003. – Т. 1. – 860 с. – ISBN 5-17-018961-3 (АСТ).

3. Тихонов, А. Н. Словообразовательный словарь русского языка : в 2 т. : более 145000 слов / А. Н. Тихонов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : АСТ : Астрель, 2003. – Т. 2. – 941 с. – ISBN 5-17-019384-X.

4. Словарь української мови : т. 1–4 / упорядкував, з додатком власного матеріалу Б. Грінченко ; опрацювання тексту О. Оксимець. – Київ, 2010. – 2971 с.

**А. П. Белевич**

### **ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕДАЧИ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ РЕАЛИЙ НА РУССКИЙ ЯЗЫК (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА КАДЗУО ИСИГУРО «ОСТАТОК ДНЯ»)**

*Белевич Александра Павловна – студентка факультета филологии, истории и обществознания филиала ФГБОУ ВО «Кубанского государственного университета» в г. Славянске-на-Кубани, e-mail: [aleksandra-belevich@mail.ru](mailto:aleksandra-belevich@mail.ru).*

*Научный руководитель: Гоголева Марина Алексеевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии филиала ФГБОУ ВО Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, e-mail: [sychjovamarina@rambler.ru](mailto:sychjovamarina@rambler.ru).*

**Аннотация.** В статье автор анализирует роман Кадзуо Исигуро «Остаток дня» с точки зрения использования реалий, рассматривает способы передачи безэквивалентных лексических единиц на русский язык и определяет эффективность того или иного способа передачи разных типов слов-реалий.

**Ключевые слова:** безэквивалентная лексика, реалия, классификация реалий, способы перевода.

В современном мире перевод является важным средством обмена информацией, а вопрос о необходимости использования правильных приемов перевода остается открытым. Это связано с тем, что каждый язык имеет свою специфику, которую не всегда можно отразить при переводе. Речь идет о реалиях, которыми в особенности насыщен художественный текст.

С. Влахов и С. Флорин под реалиями понимают слова и словосочетания, называющие объекты, характерные для жизни (быта, культуры, социального и исторического развития) одного народа и чуждые другому; они, как правило, не имеют точных эквивалентов в других языках и требуют особого подхода при переводе [3, с. 43].

Необходимость классификаций реалий позволяет охарактеризовать лексику, дать ей определение. Классификация С. Влахова и С.Флорина носит собирательный характер и является наиболее полной [3]:

1. Географические реалии;
2. Этнографические реалии:
  - а) быт; б) труд; в) искусство и культура; г) этнические объекты;
- д) меры.
3. Общественно-политические реалии.
  - а) административно-территориальное устройство;
  - б) органы и носители власти;
  - в) общественно-политическая жизнь;
  - г) военные реалии.

Для анализа перевода реалий было выбрано произведение британского писателя Кадзуо Исигуро «Остаток дня» и его перевод, выполненный В. Скороденко. Роман насыщен безэквивалентной лексикой, отражающей быт и культуру Великобритании.

В ходе исследования было проанализировано 270 лексических единиц. Результаты анализа отражены в таблице 1.

Таблица 1. Реалии в романе Кадзуо Исигуро «Остаток дня»

Типы реалий	Всего встретилось в тексте	% от всех реалий	Примеры
Антропонимы	97	~35,8%	Miss Kenton, Agnes
Этнографические реалии	49	~18,2%	housemaid, lunch, mile
Названия географических объектов	34	~2,6%	Darlington Hall, Salisbury Cathedral, Ruhr region



Продолжение таблицы 1.

Общественно-политические реалии	39	~14,4%	Prime Minister, House of Commons, blackshirts
Гонорифики и обращения	17	~6,3%	Mrs, Lord, Sir, Dr
Устойчивые выражения	17	~6,3%	to be out of the blue, Jolly good
Междометия	5	~0,8%	Eh, ah, oh
Другое	12	~4,8%	pep-talk, 'know how'

Многие лингвисты сталкиваются с проблемой перевода реалий на русский язык. Слову нужно не только подобрать соответствующий эквивалент, но и суметь передать национальную и историческую окраску. Ниже представлены наиболее распространенные среди лингвистов способы перевода реалий, представленные в трудах С. Влахова и С. Флорина [3, с. 88-92], В. Комиссарова [4, с. 35], Швейцер [5, с. 240-270] и др.

1. Транскрипция и транслитерация.
2. Калькирование.
3. Перевод с использованием функционального аналога.
4. Описательный перевод.
5. Контекстуальный перевод.

Аналізу способів перекладу вироблення було підтвержено 275 лексических одиниць. Деякі реалії в тексті повторювались і перекладались на російський мову різними способами. Отримані дані можна представити в вигляді діаграми (рисунок 1):

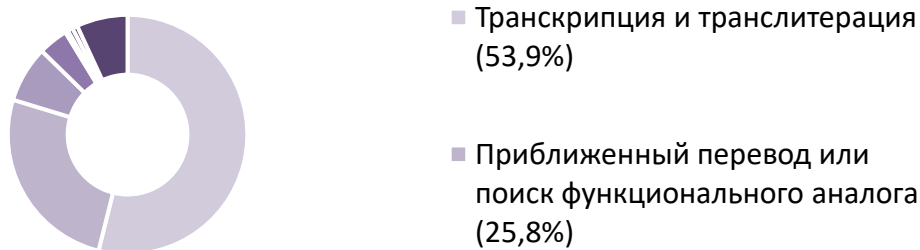


Рисунок 1 – Способы перевода реалий в романе Кадзуо Исигуро «Остаток дня»

По результатам исследования мы можем наблюдать, что наибольший процент слов-реалий был переведен способом транскрипции или транслитерации. В основном сюда относятся имена собственные. Тем

самым, русский читатель, видя эти лексемы, мысленно остается в пределах Великобритании, явственно осознает краски английской действительности.

При использовании данного приема, переводчику удастся сохранить контраст реалии, но семантические свойства слова теряются перед читателем. Реалия *Branbury Castle* переводится как *Брэнбери-касл*, но следует учитывать то, что компонент *Castle* имеет значение *замок*. При переводе таким способом не удастся сохранить заложенный смысл в реалию. Но тем подобные случаи перевода не предоставляют трудностей в понимании общего содержания повествования.

Помимо имен собственных способом транскрипции и транслитерации также были переведены слова нарицательные, обозначающие предметы быта. Например, сюда можно отнести реалии *chaise-longue* - *шезлонг* и *mackintosh* – *макинтош*. Без описательной сноски у читателя, не имеющего фоновых знаний, не возникает точного образа о предмете, поэтому такого рода слова без соответствующих пояснений остаются непонятными.

Немалое количество слов-реалий было подвержено приближенному переводу. Для анализа эффективности данного способа можно взять в пример 4 существительных, нашедших один эквивалент *горничная* в русском языке – *maid, housemaid, chambermaid, lady-in-waiting*. Каждое из этих слов имеет свой оттенок значения и область использования: *maid* – служанка, горничная, *housemaid* – служанка, прикрепленная к необслуживаемой «людской» в доме, *chambermaid* – горничная, работающая в гостиницах, *lady-in-waiting* – придворная дама, фрейлина. Таким образом, читателю передается только поверхностный, референциальный смысл.

При описательном способе передачи этого типа реалии на русский язык (*Allied landing* – высадка союзных войск во Франции). Это свидетельствует о том, что в русском языке не существует функционального аналога выражения, и при переводе привычным автору способом транскрипции и транслитерации, у читателя возникло бы недоумение из-за нехватки фоновых знаний, и он не уловил бы суть семантики данной реалии.

Почти все ономастические реалии - антропонимы были переданы на русский язык путем транскрипции и транслитерации, но некоторые имена были деформированы, например, имя *Alice* было передано как *Алиса* и имя *Eleanor* передается как *Элеанора*. Мы можем сделать вывод о том, что автор тем самым приближает лексемы к культуре русскоговорящей аудитории, где большинству женских имен свойственно иметь окончание женского рода –*a*.

Нередко при переводе автор прибегал к нескольким способам перевода реалий. Чаще всего способ транскрипции и транслитерации

комбинировался со способом калькирования: *British Isles – Британские острова, music hall act – мюзикольный номер*. Данный путь является наиболее уместным во многих случаях, потому что он помогает частично передать национальную окраску реалии и ее семантические свойства.

### Литература

1. Ishiguro, K. *The Remains of the Day* / K. Ishiguro. – London : Faber And Faber Limited, 1999. – 258 p. – ISBN 978-0-571-20073-3.
2. Исигуро, К. *Остаток дня: роман* / К. Исигуро ; перевод с английского Скороденко В. – Москва : Эксмо, 2019. – 320 с. – ISBN 978-5-699-39016-8.
3. Влахов, С. *Непереводимое в переводе* / С. Влахов, С. Флорин. – Москва : Международные отношения, 1980. – 340.
4. Комиссаров, В. Н. *Слово о переводе : очерк* / В. Н. Комиссаров. – Москва : Международные отношения, 1973. – 216 с.
5. Швейцер, А. Д. *Перевод и лингвистика : о газетно-информационном и военно-публицистическом переводе* / А. Д. Швейцер. – Москва : Воениздат, 1973. – 282 с. – ISBN 978-5-9710-5341-5.

Л. А. Духно

### ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ ПОРТРЕТИЗАЦИИ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ В РОМАНЕ Ф. С. ФИЦДЖЕРАЛЬДА «ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ»

*Духно Любовь Александровна – студентка факультета филологии, истории и обществознания филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, e-mail: lyubadukhno@mail.ru.*

*Научный руководитель: Финько Ольга Сергеевна – кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, e-mail: kucherenko07@yandex.ru.*

**Аннотация.** Статья посвящена изучению приемов портретизации в художественном произведении. В данной работе с помощью анализа основных языковых средств и приёмов портретизации в романе мы попытались воспроизвести художественный портрет главного героя романа С. Ф. Фицджеральда “The Great Gatsby”.

**Ключевые слова:** художественный портрет, текст, дискурс, эксплицитность, имплицитность.

В современном языкознании текст часто рассматривают как дискурс. Советский и российский литературовед, культуролог и семиотик

Ю. М. Лотман пишет, что текст – это запутанная структура, а понятие дискурса наделено специфическими кодами и личностями [2]. Дискурс предполагает определенное взаимодействие между читателем и автором текста. Писатель предлагает свою систему ориентиров, а читатель пытается распознать ее. Автор, в свою очередь, стремится повлиять на личность человека. Непосредственное влияние на ментальные способности читателя, воплощает у него картину мира, сформированную автором. В таком виде текст уже играет роль дискурса.

В ходе описания главного героя Фрэнсис Скотт Фицджеральд использует различные приемы, способы и средства портретизации. В романе «Великий Гэтсби» можно отметить и эксплицитные, и имплицитные средства создания портретных описаний. При помощи эксплицитных утверждений мы можем рассмотреть явный и четкий портрет героя. Читатель легко находит такие утверждения в тексте и легко распознает характер героя. Имплицитные утверждения отражают портрет героя не явно, содержат скрытую информацию, это не прямое описание [7]. По мнению доктора филологических наук И. А. Стернина, текст часто представляет собой проблему. В ходе чтения у читателя появляются цели и задачи, которые он решает во время чтения. Для этого текст и содержит имплицитные утверждения. Читая текст с эксплицитными и имплицитными утверждениями, читатель должен выполнять мыслительную функцию и использовать уже свои личностные способности, вследствие чего у читателя формируется образ содержания текста, и мы приближаемся к тому, что хотел сказать автор текста [4].

Портрет литературного героя в художественном тексте – это системный образ человека в структуре целостного дискурса, воплощенный автором и наделенный определенной внешностью и характером. Лингвисты выделяют разные виды портретных описаний. О. А. Малетина составила полную картину портретизации героя. По ее мнению, описание портрета можно рассмотреть с трех позиций: внешность, костюм и характер. Описание внешности включает в себя понятия предметоцентричности, зооцентричности, аромоцентричности и флороцентричности. Характеристика атрибутов и одежды персонажа отображает туалетноцентричный и колороцентричный портрет. Характер героя – это предмет характероцентричного портрета; здесь можно выделить две категории: характеристика психологических особенностей (умственные способности, моральные качества и личностные) и социальная характеристика (социальное положение, возраст, образование, профессия).

Рассмотрим основные приемы портретизации. В соответствии с исследованием О. А. Мальцевой основными средствами портретизации являются единицы лексического уровня [3]. Автор формирует внешний образ героя главным образом с помощью слов. Лексику портретной

характеристики героя можно разделить на три лексико-семантические группы: лексические единицы, означающие человека, его тело, части тела, жесты, мимику, движения; группа, включающая характеристику внешности, облик героя; цветообозначения.

Кандидат филологических наук, профессор З. В. Учаев в своих работах исследует портрет через синтаксические средства. Важным элементом при описании портрета героя являются стилистические приёмы [6].

В рамках данной статьи рассмотрим средства портретизации главного героя романа С. Ф. Фицджеральда “The Great Gatsby”. Выявленные нами лингвистические средства создания портрета персонажа были классифицированы по уровням языка. В ходе анализа были отмечены единицы лексического, стилистического и синтаксического уровней. Приведем некоторые примеры.

На лексическом уровне можно отметить употребление слов со сниженной окраской для создания портретных описаний, например: “You're worth the whole damn bunch put together” (Ты лучше их всех вместе взятых). В данном предложении употреблено слово **damn** ‘чертовский, жуткий’, зафиксированное в словаре с пометами «разг.», «сниж.», «эмоц.-усил.»; лексема **bunch** ‘группа, компания’ имеет помету «разг.». Данные лексические единицы используются автором для придания фразе эмоциональной окраски [5]. На основе этого мы можем выделить положительную оценку характеристике главного героя, автор использует сниженную лексику для других героев романа.

В качестве примера характеристики костюма и внешнего облика героя можно привести употребление колоратива **caramel-colored** в примере: “We hadn't reached West Egg Village before Gatsby began leaving his elegant unfinished and slapping himself indecisively on the knee of his caramel-colored suit” (Ещё не доезжая Уэст-Эгга, Гэтсби стал вести себя как-то странно: не договаривал своих безусловно закругленных фраз, в замешательстве похлопывал себя по коленям, обтянутыми брюками цвета жженого сахара).

Среди стилистических средств создания портретных описаний следует отметить эпитеты, метафоры и сравнения. Одним из часто используемых стилистических приемов выступают эпитеты. Например: “His tanned skin was drawn attractively tight on his face and his short hair looked as though it were trimmed every day” (Его загорелая кожа привлекательно обтягивала лицо, а короткие волосы выглядели так, словно их стригли каждый день). Эпитеты **tanned** ‘загорелый’ и **short** ‘короткие’, в данном примере характеризует внешность. Благодаря эпитетам создается впечатление, что главному герою свойственны такие характеристики, как аккуратность, педантичность. Персонаж притягивает внимание и кажется привлекательным.

Еще одно средство, которое употребляет автор – это метафора. В предложении “It was one of those rare smiles with a quality of eternal reassurance in it” (Такую редкую улыбку, полного вечного успокоения), автор употребляет метафору **quality of eternal reassurance**, благодаря чему мы видим, что улыбку Гэтсби сопоставляется с покоем, который она отражает.

Для характеристики героя автор использует сравнения, например: “As if he were related to one of those intricate machines” (словно он был частью одного из тех сложных приборов); “If personality is an unbroken series of successful gestures, then there was something gorgeous about him; some heightened sensitivity to the promises of life, as if he were related to one of those intricate machines that register earthquakes ten thousand miles away” (Если личность – это непрерывный ряд удачных жестов, то в этом человеке было нечто великолепное, какая-то повышенная чувствительность ко всем посулам жизни, словно он был частью одного из тех сложных приборов, которые регистрируют подземные толчки где-то за десятки тысяч миль). Писатель сравнивает персонажа с чем-то сложным и запутанным, но в то же время с чем-то великим. Мы замечаем положительные стороны героя. Употребление неопределенных местоимений **something** “нечто”; **some** “какой-то” придает образу незавершенность и недосказанность: “something gorgeous; some heightened sensitivity” (какая-то повышенная чувствительность). Этим автор создает загадочный портрет, который читатель пытается разгадать.

Таким образом, нами проведен анализ языковых средств, с помощью которых Фрэнсис Скотт Фицджеральд создает полный портрет главного героя романа «Великий Гэтсби», а именно представляет нам его внешность, характер, отношение к другим героям, образ жизни, привычки и психологические особенности.

### **Литература**

1. Карасик, В. И. Языковой Круг: Личность, Концепты, Дискурс / В. И. Карасик. – Москва : Гнозис, 2004. – 390 с. – ISBN 5-7333-0143-0.

2. Лотман, Ю. М. Внутри мыслящих миров : человек – текст – семиосфера – история / Ю. М. Лотман. – Москва : Языки русской культуры, 1996. – 130 с. – ISBN 5-7859-0006-8.

3. Мальцева, О. А. Лингвостилистические особенности словесного художественного портрета в современном английском романе : специальность 10.02.04 «Германские языки» : диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Мальцева Ольга Александровна. – Ленинград, 1986. – 217 с.

4. Нормуродова, Н. З. Художественный дискурс и языковая личность в свете актуальных лингвистических направлений / Н. З.

Нормуродова // Вестник ВГУ. Серия: лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2015. – № 2. – С.12–15.

5. Фицджеральд, Ф. С. Великий Гэтсби / Ф. С. Фицджеральд ; перевод с английского Е. Калашниковой. – Санкт-Петербург : Азбука, 2013. – 67 с.

6. Гусева, Э. В. Синтаксические и лексические средства при описании внешности человека (на материале марийского романа) / Э. В. Гусева // Финно-угорский мир. – 2014. – № 3. – С. 38–41.

7. Большой англо-русский словарь = New English-Russian dictionary : в 2 т. / под общим руководством И. Р. Гальперина. – 3-е изд., стер. – Москва : Русский язык, 1979. –

8. Fitzgerald, F. S. The Great Gatsby / F. S. Fitzgerald. – URL: <https://www.planetebook.com/free-ebooks/the-great-gatsby.pdf>.

**Л. А. Духно**

## **СТРУКТУРНЫЙ АНАЛИЗ СОКРАЩЕНИЙ В ЧАТАХ НЕМЕЦКОГОВОРЯЩИХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ**

*Духно Людмила Александровна –  
студентка факультета филологии, истории и обществознания филиала  
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»  
в г. Славянске-на-Кубани,  
e-mail: lyuda.dukhno@mail.ru*

*Научный руководитель: Финько Ольга Сергеевна –  
кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной  
филологии филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный  
университет» в г. Славянске-на-Кубани  
e-mail: kucherenko07@yandex.ru*

**Аннотация:** В данной статье представлены результаты структурного анализа сокращений в чатах немецкоговорящих пользователей. Выявленные сокращения классифицированы нами по способу их образования.

**Ключевые слова:** аббревиация, контрактуры, фоноидеогаммы, графические акронимы.

Современный немецкий язык, как другие языки, претерпевает значительные изменения, вызванные довольно быстрым развитием нового вида взаимодействия людей, интернет-коммуникации. Виртуальная среда общения способствует пополнению лексического фонда языка благодаря постоянному заимствованию слов из других языков, ассимиляции этих единиц, образованию новых «гибридов» слов. Следует отметить, что в языке появляются не только новые лексические единицы, но и новые формы их графического воспроизведения. В виртуальной коммуникации возрастает роль сокращений.

В лингвистике существует большое количество классификаций лексических сокращений. Представим классификацию, предложенную И. Г. Ольшанским и А. Е. Гусевой. Авторы выделяют буквенные, слоговые аббревиатуры и контрактуры, звуковые сокращения, графические сокращения и смешанный тип сокращений [2, с. 106–107].

Анализ языкового материала немецкоязычных социальных сетей позволил выделить ряд характерных особенностей, свойственных сокращениям, которые используются в чатах. Цель данного исследования определяется необходимостью структурного анализа сокращений в чатах немецкоговорящих пользователей.

Основной эмпирический материал нашего исследования составили сокращения, которыми пользуются немецкоговорящие пользователи в Интернет-общении. Материалы были отобраны на таких ресурсах, как [www.twitch.com](http://www.twitch.com), [www.facebook.com](http://www.facebook.com), [www.interapls.com](http://www.interapls.com) и других. В ходе анализа немецкоязычных чатов социальных сетей было отобрано 300 сокращений. Так, опираясь на классификацию, предложенную И. Г. Ольшанским и А. Е. Гусевой, мы разделили отобранный материал на ряд групп. Кроме того, нами были отмечены слова звукоподражательного способа образования, междометия, составленные из аббревиатур, и англицизмы, которые очень популярны в чатах.

Итак, в чатах немецкоговорящих пользователей были выделены следующие типы сокращений:

- 1) контрактуры;
- 2) фоноидеограммы;
- 3) буквенные аббревиатуры/акронимы;
- 4) слоговые аббревиатуры;
- 5) графические аббревиатуры.

Подробнее рассмотрим перечисленные типы на примерах.

Контрактуры – это слова, образованные путем усечения части слова или нескольких слов. Контрактуры представляют наибольшую группу сокращений и различаются по тому, какая часть слова подвергается усечению. Среди контрактур выделяют *инициальные слова* (Kopfwörter), образованные в результате опущения конечной части слова, и *финальные контрактуры* (Schwanzwörter), которые возникают за счет усечения начальной части слова. Такие контрактуры короче и более удобны в переписке в чатах, и они стилистически менее официальные [2, с. 107]. В таблице 1 представлены контрактуры из немецкоязычных чатов, образованные путем опущения начального звука.

Таблица 1. Финальные контрактуры (Schwanzwörter).

Форма слова в чате	Литературная форма слова	Эквивалент в русском языке
'ne	eine	один



Продолжение таблицы 1.

'noob	Kacknoob	Новичок
!elo	Hallo!	здравствуйте
nen	einen	один
ner	einer	один
rum	herum	вокруг, около
karre	Schubkarre	Тачка, колымага

Для того чтобы наглядно показать употребление финальных контрактур, обратимся к перепискам в чатах.

'ne dumme Frage    глупый вопрос

В данном примере используется форма 'ne вместо полной формы слова eine.

Приведем еще несколько примеров с усечением начальной части слова:

Nach ner Stunde sind wir dann auch                  Через час мы будем почти также  
fast so weit    далеко  
Gleich ne Srunde rum    В тот же час

Среди отобранных примеров нам также удалось выявить контранатуры с усечением конечной части слова. Данные слова гораздо более распространены, чем финальные контрактуры. Ниже представлена таблица с примерами таких сокращений.

Таблица 2. Инициальные слова (Kopfwörter).

Форма слова в чате	Литературная форма слова	Эквивалент в русском языке
abi	Abitur	экзамены
Abo	Abonnement	абонемент
Br	Bruder	брат, приятель
Deko	Dekoration	оформление
find	finde	нахожу
flex	flexibel	гибкий
Fre	Freitag	пятница

Приведем примеры употребления слов с усечением конечной части слова:

Ich find das toll    Я считаю, что это здорово

Was schaut scho sich an?  
 Warum habe ich ein Abo?  
 Hat er nen zivi?

Что уже смотрит?  
 Зачем мне подписка?  
 Он проходит альтернативную службу?

Таким образом, мы можем наблюдать, что в слове **finde** ‘считаю’ отсекается конечная **-e**, а в слове **scho** ‘уже’ отсекается конечная **-n**. Это не влияет на значения слов, но ускоряет процесс написания в чатах.

В Интернет-переписке нами отмечены контрактуры, образованные несколькими согласными от исходного слова. Приведем некоторые из них.

Таблица 3. Примеры лексем с опущением нескольких согласных и гласных.

Форма слова в чате	Литературная форма слова	Эквивалент в русском языке
std	Stunde	час
vlt	vielleicht	возможно
gz	ganz	полностью
Wzg	Werkzeug	инструмент
ösi	Österreicher	Австриец
Bsp	Beispiel	пример
jz	jetzt	сейчас
Jmd	jemandem	кто-то

Приведем примеры употребления слов с частичным опущением нескольких согласных и гласных.

Man kann doch aber Twitch Server wahlen von da wo man streamt ? vlt mal nen anderen server wählen?  
 Heute erstmal extra twitch fur 25 std stream geholt  
 Jz geht er off  
 Jmd zählt 5 euro um dich zu supporten und du bekommst davon 1,25

Но можно выбрать Твитч сервер оттуда, где идет трансляция? Может быть, выбрать другой сервер?  
 Сегодня первый раз получили дополнительный стрим на 25 часов.  
 Теперь он уходит  
 Кто-то платит 5 евро, чтобы поддержать вас, и вы получаете от этого 1,25

На основе данных примеров мы наблюдаем, что контрактура **vlt** образована несколькими согласными слова **vielleicht** ‘возможно’; графическое сочетание **std** образовано опущением всех гласных из слова **Stunde** ‘час’.

Инициальные и финальные контрактуры имеют ряд преимуществ перед полными аналогами. Они короче и в структурном отношении более удобны, стилистически менее официальны. Поэтому мы в большом количестве встречаем их в чатах.

Фоноидеограммы – идеографические знаки, состоящие из знака-детерминатива, указывающего на примерный смысл знака, и знака-фонетика, указывающего на точное или приблизительное чтение этого знака [Баринова, 2007, с. 26]. Среди отобранных нами примеров мы вывели фоноидеограммы буквенно-цифровые и буквенные, которые представлены ниже в таблице.

Таблица 4. Примеры лексем с использованием цифровых и буквенных фоноидеограмм.

Форма слова в чате	Литературная форма слова	Эквивалент в русском языке
Ik	ich	я
Nix	nichts	ничего
3er	dritter	третий

Приведем примеры употребления слов с цифровыми и буквенными фоноидеограммами.

Kann man nix mehr sagen ohne geld      Больше ничего нельзя сказать, не  
zu verdienen                                      зарабатывая деньги

В данном контексте видно, что в слове nichts конечная часть заменяется буквой -х.

К числу наиболее часто используемых сокращений немецкоязычными пользователями относятся акронимы. Буквенные аббревиатуры (акронимы) – это символы которые возникли в связи с сокращением слова или словосочетания до первых букв корня, состоящие из начальных букв, частей слов или словосочетаний. Данные сокращения состоят из прописных букв или из прописных и строчных букв. Они часто используются на письме вместо слов и словосочетаний. В устной речи они соответствуют целым словам и словосочетаниям. Некоторые акронимы печатают строчными буквами, а иногда с использованием цифр.

Среди отобранных примеров, нами были выявлены буквенные аббревиатуры (акронимы), которые представлены в таблице 5.

Таблица 5. Примеры лексем с использованием буквенных аббревиатур (акронимов).

Форма слова в чате	Литературная форма слова	Эквивалент в русском языке
Cfz	Containerfernzug	контейнерный поезд
db	douche-bag	придурок
Ez	Einzelzimmer	одноместный номер
GDS	grafisches_Datensystem	система обработки графических данных
GG	Grundgesetz	конституция
IQ	Intelligenz-quotient	коэффициент интеллекта
LED	Lumineszenzdiode	светодиод
lol	Lauter online lachen	очень смешно

Приведем примеры употребления акронимов.

Mich vergessen rip	Меня забыли, покойся с миром
Der CD zwischen den Keystones muss weg wärs geil	Компакт-диск между Keystones ушел бы офигенно

Акроним **rip** заимствован из английского языка и означает **Rest in peace** ‘покойся с миром’. Данное сокращение состоит из начальных букв словосочетания. То же самое явление мы наблюдаем в примере **CD** – **Compact disk**.

Не так часто, но иногда в чатах встречаются слоговые аббревиатуры – слова, которые возникли из-за усечения компонентов исходного сложного слова или каждого компонента словосочетания до размеров первого слога.

Таблица 6. Примеры лексем с использованием слоговых аббревиатур.

Форма слова в чате	Литературная форма слова	Эквивалент в русском языке
GuMO	Guten Morgen	Доброе утро

Приведем пример употребления слоговых аббревиатур.

GuMO Leute, ich wünsche euch einen schönen Tag	Доброе утро, ребята, желаю вам хорошего дня
--	---

Сокращение **GuMO** возникло в результате усечения каждого компонента словосочетания **Guten Morgen!** ‘Доброе утро!’ Слоговые

аббревиатуры, так же как и контрактуры, экономичны. Они заменяют наименования или сочетания слов более коротким словом.

Графические аббревиатуры – это сокращенные слова, которые образовались за счёт отсечения части слова с помощью дефиса, точки, косой черты или тире.

Таблица 7. Примеры графических аббревиатур

Форма слова в чате	Литературная форма слова	Эквивалент в русском языке
z.B.	zum Beispiel	например
bzw.	beziehungsweise	точнее говоря, другими словами
Mio.	Million	миллион
Prof.	Professor	профессор
Dr.	Doktor	доктор
Ca.	circa	около
Min.	minute	минута

Приведем примеры употребления графических аббревиатур.

Prof. Dr. Hinteregger	Профессор, доктор Хинтереггер
6000 subs quasi ca.	Почти 6000 подписчиков
Er hat eine Mio.	У него один миллион.
Nat er ubrigens geschafft die 1 Mio.	Кстати, ему удалось получить 1 млн.
Ich war gerade 3 min weg und auf einmal redet er uber massensuizid wtf	Я отсутствовал только 3 минуты, и вдруг он говорит о массовом суициде
Hier ist es z.b so, dass man keinerlei Bilder machen darf	Здесь, например, ни в коем случае нельзя делать снимков

Анализируя общение в социальной сети, можно заметить, что пользователи часто употребляют междометия (Interjektionen). Главная их функция состоит в передаче эмоций. Для демонстрации приведем таблицу.

Таблица 8. Междометия в Интернет-переписке.

Форма слова в чате	Эквивалент в русском языке
bäh	фи! фу! а!
fffff	фффф ( перед тем как засмеяться)
Ohh	ох!
Uff	уф! Да ну!

Продолжение таблицы 1.

Huch	ой! фу! э!
Oha	ого!
Boah	ох!
Ou	оу!
Ohh geht nicht... das ist leider schade bei knossi	Ох! не пойдет... это, к сожалению, у Кносси
Uff, wie kommt der hobbit alleine durch den Tag	Уфф, как хоббит проживает день в одиночку

На основании проделанной работы мы пришли к выводу о том, что в современном мире информационных технологий сокращения являются письменным вариантом для устного неформального общения. Кроме того, используя разные типы сокращений, люди выражают творчество и лингвистическую активность. Образование и употребление сокращений становится все более популярным. В дополнение хотелось бы подчеркнуть, что функция сокращений в процессе коммуникации состоит в более экономном выражении мысли и в кратком изложении информации. Важно отметить, что помимо экономии языковых средств, речевых усилий и времени партнера по общению, сокращения являются также эффективным средством концентрации информации, что, несомненно, помогает в общении в Сети Интернет. Пользователи Интернет-чатов употребляют большое количество сокращенных единиц не только для того, чтобы уменьшить объем текста, но и для того, чтобы выразить, таким образом, свое творчество, показать оригинальность и необычность, нестандартность формы общения. Новые сокращения появляются в непринужденной речи, в узкой социальной среде, чаще всего среди молодежи, как сознательное нарушение нормы, протест против нее, когда известное, часто употребляемое слово приобретает общую экспрессивность и новизну. Виртуальная коммуникация, несомненно, влияет на язык, вносит коррективы в письменную и устную речь людей, поэтому изучение данного явления нужно осуществлять постоянно.

### Литература

1. Горгун, Д. В. Классификация аббревиатур в немецком языке / Д. В. Горгун. – URL: [http://www.brsu.by/sites/default/files/deutschlang/Konferenz\\_2016/gorgun.pdf](http://www.brsu.by/sites/default/files/deutschlang/Konferenz_2016/gorgun.pdf).
2. Ольшанский, И. Г. Лексикология. Современный немецкий язык / И.Г. Ольшанский, А.Е. Гусева. – Москва : Академия, 2005. – 416 с. – ISBN 5-7695-1812-X.
3. Палкова, А. В. Язык пользователей Интернета в системе разновидностей современного немецкого языка : учебное пособие для развития общелингвистических и информационных компетенций

бакалавров лингвистики / А. В. Палкова. – Тверь : Тверской государственный университет, 2010. –116 с.

4. Россихина, М. Ю. Специфика Интернет-сленга немецкоязычной молодежи / М. Ю. Россихина, А. А. Быков // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2016. – № 4.– С. 116–126.

**О. В. Зарытовская**

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛЕКСИКИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

*Зарытовская Ольга Валерьевна –  
студентка факультета филологии, истории и обществознания  
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»  
в г. Славянск-на-Кубани,  
e-mail: [tyjnbrjxtnrfrfire@mail.ru](mailto:tyjnbrjxtnrfrfire@mail.ru)*

*Научный руководитель: Гоголева Марина Алексеевна –  
кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры русской и  
зарубежной филологии филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный  
университет» в г. Славянске-на-Кубани,  
e-mail: [sychjovamarina@rambler.ru](mailto:sychjovamarina@rambler.ru)*

**Аннотация.** Статья посвящена изучению введения новой лексики английского языка путём использования методов мнемотехники. Автор проанализировал существующие методы мнемотехники и предложил свои упражнения для запоминания английских слов по теме «Natural disasters» для учащихся 9 класса.

**Ключевые слова:** мнемотехника, введение лексического материала, память, ассоциации.

В соответствии с примерной программой по иностранному языку к началу среднего этапа обучения учениками уже должно быть усвоено 500 лексических единиц. В 5-7 классах к ним ещё добавляются 400 единиц, а в 8-9 классах около 300 [4]. Пополнение лексики является одним из условий, необходимых для успешного овладения языком.

Изучение новых слов затрагивает в полной степени память человека. Мнемоника (мнемотехника) – комплекс правил и приёмов, которые позволяют легче запомнить ту или иную информацию, увеличивающие объём памяти с помощью образования искусственных ассоциаций. По мнению Пушкашу О. Ф., методика мнемотехники подходит для учеников со всеми видами доминирующей памяти [5]. Человек, владеющий основными приёмами кодирования информации в образы, способный быстро создать крепкие связи между образами, с лёгкостью сможет овладеть мнемотехникой.

Вслед за Зигановым М. А. мы делим методы мнемоники на две группы [1]:

1) группа методов, необходимая для образования ассоциативных связей;

2) группа методов, необходимая для запоминания информации.

Методы мнемоники, которые могут быть использованы в обучении новой лексики на уроках иностранного языка на среднем этапе для образования ассоциативной связи:

1. Метод Цицерона предполагает ассоциацию слов с «ключевыми» или опорными предметами, находящимися в хорошо знакомом месте, т. е. в комнате или классе. Например, при знакомстве со словом cold, учащиеся мысленно обходят комнату, закрывая окна;

2. Метод свободных ассоциаций предполагает создание в сознании последовательных образов, которые взаимосвязаны естественно. Информация, необходимая для запоминания, привязывается с помощью ассоциативных связей к цепочке последовательных образов. Например, английское слово spoon (ложка) ассоциируется со словом cup (чашка), а оно со словом tea (чай) и т. д.

3. Метод «Цепочка» заключается в связывании образов попарно, образуя цепочку. После образования связи между первым и вторым образом, первый убирается из сознания, и образуются связи между вторым и третьим образом, при этом все образы должны быть примерно одного размера. Припоминается цепочка так же, как и запоминается, в той же последовательности.

4. Метод «Матрёшка» схож с предыдущим. Отличие заключается в том, что предыдущий образ больше по размеру последующего, и они вкладываются друг в друга. Данный метод требует тщательной отработки [1].

Вторая группа методов мнемоники, выделенная Зигановым М. А., используется в обучении новой лексике на уроках иностранного языка на среднем этапе для запоминания:

1. Метод активного повторения.

Марчан Н. Б. под повторением понимает воспроизведение информации по памяти. Без сформированных опорных образов человек не сможет осуществить повторение большого объёма слов и выражений [3].

Время, спустя которое нужно припоминать информацию, определяется индивидуально, т. к. оно зависит от навыка запоминания и функционального состояния ученика. Однако существует схема рекомендуемого Зигановым М. А. временного промежутка между припоминаниями информации:

– в первый раз припомнить информацию стоит через 40-60 мин. После запоминания. В это время в памяти начинают разрушаться однократно образованные связи;

– между первым и вторым припоминанием должно пройти около 3 часов;



- между вторым и третьим – 6 часов;
- в четвёртый раз припомнить следует утром следующего дня.

Повторяя слова, можно включать их в различные грамматические конструкции. Закреплённая информация может сохраняться в памяти около полутора месяцев, даже если к ней не обращаться постоянно [1];

#### 2. Метод символизации.

Заключается данный метод в кодировании абстрактных слов в различные символы, которые хорошо закреплены в сознании. Например, cold – ice, summer – sun;

#### 3. Метод привязки к хорошо знакомой информации.

Например, привязка к словам из рекламы: vanish (порошок) – исчезать, Milky Way (шоколадный батончик) – млечный путь;

#### 4. Метод кодирования по созвучию.

К иностранному слову, которое необходимо запомнить, необходимо подобрать похожее по звучанию русское слово. С этими словами нужно создать ассоциацию. Например, posk (стучать) и звонок имеют созвучный компонент, проводящий прямую ассоциацию между словами. Подбор созвучных слов английского и русского языка может вызвать затруднения, в этом случае можно воспользоваться специальными образными кодами, которые являются образными аналогами транскрипции, которые необходимо заучить заранее. Например, [ʌ] – арбуз + [m] – магнит + БРЕЛок + [ə] – компас = umbrella [ʌm'brelə] – зонтик [2].

Все вышеперечисленные методы могут быть использованы на уроках английского языка для введения и закрепления лексики, однако учитель не может проконтролировать использование учащимися метода активного повторения, учитель лишь может ознакомить с правилами припоминания информации. Кроме того, при использовании метода кодирования по созвучию, с нашей точки зрения, заучивание учащимися образного кода в рамках урока является не целесообразным, так как если к английскому слову не получается подобрать созвучное русское, можно прибегнуть к использованию другого метода для запоминания данного слова.

Анализ УМК "Forward 9" (автор М. В. Вербицкая) по теме «Natural disasters» показал, что в нём отсутствуют упражнения, основанные на методах классической мнемотехники, но есть много упражнений, основанных на педагогической мнемотехнике. Однако педагогическая мнемотехника основана на «зубрёжке», а значит, упражнения, основанные на её методах не мотивируют учащихся, следовательно, они являются менее эффективными. Поэтому в период прохождения производственной практики были разработаны и апробированы следующие упражнения в 9 «А» классе СОШ №3 г. Славянска-на-Кубани:

#### 1. Упражнение «Ассоциации в предложении».

Цель упражнения: использование слов-ассоциаций для лучшего запоминания лексики, подготовка учащихся к следующим упражнениям.

Используемые методы: метод свободных ассоциаций, метод символизации, метод привязки к хорошо знакомой информации, метод кодирования по созвучию.

Задание: составить с каждым словом предложение на русском языке, в котором будут использованы слова-ассоциации и значение английского слова.

Adaptable, advanced, alter, ash, aspect, bank (of a river), biological, block out, carry out, celebrate, chemical, climate, cockroaches, complex, concert, consequences

Например: Слуга Servant складывала кусочки хлеба на блюдо, стоящее на серванте.

Упражнение не предполагает оценки, т. к. является подготовительным.

### 2. Упражнение «Моя история».

Цель упражнения: создание ассоциации английского слова с его переводом для лучшего запоминания лексики, подготовка учащихся к следующим упражнениям.

Используемые методы: метод свободных ассоциаций.

Задание: придумайте небольшую историю на русском языке, в который будут вплетены следующие английские слова:

Disaster, drought, earthquake, enormous, epidemic, erupt, evolve, exhibition, extinct, fantasy, flood, flu, forest fire, gig, global, greenhouse gas.

Упражнение не предполагает оценки, т. к. является подготовительным.

### 3. Упражнение «Эмоции».

Цель упражнения: создание ассоциации английского слова с предметом, находящемся в хорошо знакомом помещении, и с его переводом для лучшего запоминания лексики.

Используемые методы: метод свободных ассоциаций, метод Цицерона.

Задание: сталкивались ли вы за последний месяц со следующими явлениями? Опишите на английском языке ваши действия или эмоции, которые вы испытывали или испытали бы, столкнувшись с каким-либо из этих явлений, находясь в своей комнате. Какие из предметов, находящихся в комнате, напоминали бы тебе о произошедшем?

Drought, earthquake, epidemic, flood, flu, forest fire, hurricane, meteorite, snowdrift, storm, threat, tsunamis, volcanic eruption.

Оценивание:

«отлично» ответ построен логично, грамотно, без фактических ошибок, допускается одна не грубая ошибка;

«хорошо» ответ построен логично, без фактических ошибок, допускается 2-3 негрубые ошибки или одна грубая;

«удовлетворительно» ответ построен логично, допускается одна фактическая ошибка или 2-4 грубые ошибки;

«неудовлетворительно» ответ построен не логично, допускается 2 и более фактические ошибки или более 4 грубых ошибок.

#### 4. Упражнение «Ассоциации».

Цель упражнения: научить учащихся запоминать лексику с помощью ассоциаций, подготовить их к следующему упражнению.

Используемые методы: метод свободных ассоциаций.

Задание: нарисуйте ассоциацию к каждому слову из упражнения «Эмоции», затем закройте слова и постарайтесь вспомнить по картинке зашифрованное в ней слово.

Упражнение не предполагает оценки, т. к. является подготовительным.

#### 5. Упражнение «Вспомни историю».

Цель упражнения: развить у учащихся умение мысленно представлять образы, научить запоминанию последовательности методом «Цепочка».

Используемые методы: метод свободных ассоциаций, метод «Цепочка».

Задание:

а) нарисуйте ассоциации к событиям, происходящими в составленной вами истории к упражнению «Моя история». Затем перескажите её, опираясь на картинки.

б) запомните последовательность ваших картинок: представьте предмет, изображённый на первом рисунке, мысленно соедините его с предметом со второго рисунка, затем предмет со второго соедините с предметом с третьего рисунка и т. д. В воображении должно быть только два образа.

в) постарайтесь пересказать свою историю без опоры на рисунки, опираясь на цепочку образов, которую вы запомнили.

Оценивание:

«отлично» учащийся вспомнил всю историю, допускается 1-2 раза во время ответа взглянуть на нарисованные ассоциации, ответ построен логично, все английские слова правильно вплетены в контекст;

«хорошо» учащийся вспомнил всю историю, допускается более 2 раз во время ответа взглянуть на нарисованные ассоциации, ответ построен логично, все английские слова правильно вплетены в контекст;

«удовлетворительно» учащийся вспомнил большую часть истории, допускается 1-2 раза взглянуть на текст или 1-2 слова неверно вплетены в контекст.

«неудовлетворительно» учащийся вспомнил меньше половины истории или подглядывал в текст более 2 раз или более 2 слов вплетены в контекст не верно.

Во время апробации разработанного комплекса упражнений путём анкетирования и наблюдений было установлено, что данные упражнения у большинства вызывают больше интереса, чем задания, представленные в УМК “Forward-9”. В большинстве случаев учащиеся хорошо справлялись с выполнением упражнений. Однако учащиеся, которые не были заинтересованы в изучении английского языка, делали упражнения неохотно, т. е. мотивация у них не появилась. Но, несмотря на это, упражнения способствовали укреплению мотивации у тех, у кого она была ранее.

### **Литература**

1. Зиганов, М. А. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления / М. А. Зиганов, В. А. Козаренко. – Москва : Школа рационального чтения, 2000. – 144 с. – ISBN 5-900180-65-4.

2. Зиганов, М. А. Техника запоминания иностранных слов / М. А. Зиганов, В. А. Козаренко, А. Н. Сёмин. – Москва : Образование, 2002. – 141 с. – ISBN 5-900180-81-6.

3. Марчан, Н. Б. О некоторых приёмах повышения эффективности изучения лексики / Н. Б. Марчан // Иностранные языки в школе. – 2004. – № 5. – С. 30–34.

4. Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5–9 классы. – 2-е изд. – Москва : Просвещение, 2010. – 144 с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5-09-020554-2.

5. Пушкашу, О. Ф. Использование приёмов мнемотехники для запоминания английских слов / О. Ф. Пушкашу // Проблемы педагогики, 2016. – №4 (15). – С. 18–21.

**М. И. Купреева**

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ДИКТАНТА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ 8-ГО КЛАССА**

*Купреева Мария Ивановна –  
студентка факультета филологии, истории и обществознания  
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»,*

*г. Славянск-на-Кубани  
e-mail: m89615367184k@gmail.com;*

*Научный руководитель: Фролова Наталья Николаевна –  
кандидат филологических наук, доцент  
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»*

*в г. Славянск-на-Кубани  
e-mail: nauka-sgpi@mail.ru.*

**Аннотация.** В статье рассматривается творческий диктант как один из наиболее эффективных и интересных методов формирования коммуникативной компетенции школьников. Анализ теоретических источников показал, что творческий диктант как метод формирования коммуникативной компетенции малоизучен. Рекомендации методического плана по внедрению данного метода практически отсутствуют. Разработанная нами система творческих диктантов призвана способствовать повышению уровня коммуникативной компетенции учащихся 8-го класса.

**Ключевые слова:** коммуникативная компетенция, творческий диктант, метод обучения.

Формирование коммуникативной компетенции школьников востребовано современным обществом, так как умение выстраивать общение является одним из факторов успеха в любой сфере жизнедеятельности. Развитие коммуникативной компетенции помогает учащимся овладеть нормами литературного языка, свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме и соблюдать этические нормы общения.

Согласно ФГОС ООО, коммуникативная компетенция предполагает умение ставить и решать коммуникативные задачи, определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, выбирать адекватные стратегии коммуникации и быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения [1].

В связи с этим, одной из главных задач школьного курса русского языка является формирование устойчивых коммуникативных навыков и умений, а также нормативное использование языковых элементов в письменной и устной речи.

При формировании коммуникативной компетенции учащихся в школе используются различные методы обучения. Одним из таких методов является творческий диктант. В творческом диктанте заложены большие возможности для развития речи и формирования коммуникативных способностей школьников [2].

В основе нашего доклада лежит исследование, проведенное в ходе педагогической практики, целью которого было детальное изучение такого метода формирования коммуникативной компетенции как творческий диктант и доказательство его эффективности.

Изучением творческих диктантов занимались такие ученые как Т. А. Ладыженская [3], Т. В. Напольнова [4], М. В. Ушаков [5].

М. В. Ушаков и Т. А. Ладыженская относят к творческому диктанту такую запись текста, при которой учащиеся вставляют в текст слова или словосочетания определенной грамматической категории или заменяют одни грамматические формы слов другими, близкими по значению, в результате чего текст расширяется [3].

По мнению З. Ф. Ульченко, «применение творческих диктантов учит наблюдать, заставляет пользоваться изучаемыми категориями, приучает ярко, выразительно и красочно описывать предметы и явления» [2].

Таким образом, использование творческого диктанта позволяет учащимся развивать свои коммуникативные умения и навыки и создавать собственные тексты.

В основе нашей работы мы опираемся на две классификации творческих диктантов: на классификацию, предложенную Т. А. Ладыженской в монографии «Творческие диктанты» и классификацию известного ученого-методиста и автора пособия «Диктанты с изменением текста» З. Ф. Ульченко [2;3].

Таисия Алексеевна Ладыженская выделяет две разновидности творческих диктантов, которые используются на уроках русского языка для формирования навыков грамотного письма.

- творческие диктанты с заменами.

- творческие диктанты на расширение текста (или на вставку слов) [3].

В свою очередь, З. Ф. Ульченко выделяет следующие виды творческих диктантов: творческие диктанты на расширение текста и творческие диктанты с заменами, что соответствует классификации Т. А. Ладыженской.

З. Ф. Ульченко расширяет классификацию Т. А. Ладыженской и выделяет еще несколько видов диктантов:

- диктанты на сужение текста;

- творческие диктанты с перестановками;

- диктанты на разделение текста;

- диктанты на соединение текста;

- творческий диктант по картине [2].

В ходе производственной (педагогической) практики был проведен эксперимент, который состоял из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

Констатирующий этап предполагал оценку уровня сформированности коммуникативной компетенции учащихся 8-го класса. Для этого нами было разработано два творческих диктанта: диктант по картине (на расширение текста) и диктант на сужение текста.

Результаты констатирующего этапа показали, что большинство учеников не владеют коммуникативными умениями на должном уровне. При выполнении предложенных заданий, учащиеся столкнулись со следующими трудностями:

- особые затруднения у учащихся вызвало задание, в котором необходимо было распространить текст прилагательными;

- учащиеся с трудом передают основное содержание текста, нарушают его точность и связность;

– школьники не видят синтаксические конструкции, которые необходимо изменить, следовательно, не видят их границ и не могут выделять их на письме;

– при сжатии текста исключают не все слова и синтаксические конструкции, предусмотренные в задании.

Проанализировав затруднения учащихся в выполнении предложенных заданий, нами были выявлены следующие проблемы в речевом развитии восьмиклассников:

– недостаточный словарный запас, малое количество употребления в речи прилагательных, что мешает учащимся распространить текст на должном уровне;

– низкий уровень восприятия текста на слух, невнимательность и рассеянность, вследствие чего исходный текст искажается учащимися;

– недостаточный уровень освоения обособленных оборотов и знаков препинания при них;

– невнимательность при компрессии текста.

С помощью творческого диктанта становится возможным решить ряд представленных проблем. Развитию коммуникативной компетенции творческие диктанты способствуют за счёт активизации имеющейся лексики и обогащения словарного запаса учеников, так как данная работа завершается коллективным анализом наиболее удачных вставок слов. Творческий диктант способствует формированию умения внимательно слушать текст и понимать его смысл, так как учащимся необходимо не просто его записать, но и трансформировать. В творческом диктанте учащиеся могут отрабатывать навык использования, изменения, исключения обособленных оборотов, и не только как отдельных синтаксических единиц, а в связном тексте, что обуславливает коммуникативную направленность обособленных оборотов. Такие диктанты формируют навыки логического мышления и чувство стиля применительно к авторским и собственным текстам.

Исходя из полученных на констатирующем этапе результатов, мы пришли к выводу, что целенаправленная работа над формированием коммуникативной компетенции с помощью подобранных творческих диктантов позволит учащимся сформировать более устойчивые коммуникативные умения и навыки. Данная работа была проведена на формирующем этапе педагогического эксперимента.

Цель формирующего этапа – с помощью подобранных творческих диктантов способствовать формированию устойчивой коммуникативной компетенции, которая позволит учащимся правильно и логично строить письменные и устные тексты, свободно выражать свои мысли и чувства, и соблюдать этические нормы общения.

На формирующем этапе педагогического эксперимента мы предлагали учащимся следующие виды творческих диктантов:

1) Творческий диктант на расширение текста (со вставкой в текст прилагательных). Проведение данного вида диктанта на формирующем этапе педагогического эксперимента состоит из трех этапов.

Подготовительный этап предполагает словарную работу с учащимися: восьмиклассникам предлагаются различные существительные, к которым необходимо подобрать соответствующие эпитеты – снег, ветер, утро, зима, сосулька, береза, небо, облако, стол, ребенок, машина, дерево, цветок.

Такая работа подготавливает школьников к более сложному этапу – написанию самого творческого диктанта, так как учащимся уже понятна их коммуникативная задача. Это упражнение способствует мыслительной деятельности учащихся, активизации имеющейся в словарном запасе лексики и ее использование.

Второй этап – это написание самого творческого диктанта: учащиеся записывают текст под диктовку и расширяют его за счет включения необходимых прилагательных.

Последний этап – этап рефлексии, на котором учащиеся проводят анализ написанного ими текста, коллективно обсуждают выбранные прилагательные, уместность их употребления. Таким образом обогащается словарный запас учащихся, они обмениваются выбранными прилагательными и запоминают их.

2) На формирующем этапе нами был представлен диктант с изменением текста. Учащимся было необходимо заменить придаточные предложения причастными оборотами. Данный вид диктанта также проводился нами в три этапа. На первом этапе учащимся необходимо было вспомнить, каким значением обладают причастные обороты и придаточные предложения, можно ли их сопоставить. Также учащимся было предложено ответить на вопрос, в каких случаях замена придаточного предложения на причастный оборот невозможна. Восьмиклассникам было предложено несколько предложений, в которых нужно было заменить придаточное предложение на причастный оборот: Счастлив путешественник, который попал в нетронутые края; Пешеходный туннель, который соединяет пешеходные части улицы, выходит прямо на проспект.

Так учащиеся вспомнили о значении причастного оборота, подготовились к выполнению основной части предлагаемой нами работы.

Далее учащиеся первый раз прослушали весь текст, выделяя на слух конструкции, которые необходимо заменить.

Второе прочтение текста предполагает запись диктанта с параллельным его изменением. Такая работа требует от учащихся сосредоточенности и особой мыслительной активности, поэтому текст читается не спеша, делаются паузы при сложных случаях трансформации



текста. Рефлексия текста представляет собой прочтение текста одним из учеников и дальнейшее коллективное обсуждение допущенных ошибок.

3) Диктант на сужение текста предполагает, что учащиеся сжимают текст, исключая определенные синтаксические конструкции в соответствии с заданием. В связи с этим, на подготовительном этапе данного вида творческого диктанта нами были предложены следующие задания: исключить один или несколько синонимов в ряду однородных членов. Оставить тот, который является на ваш взгляд наиболее емким:

1. У каждого человека, заходившего в комнату к малышам, на лице появлялась радостная, светлая, приветливая улыбка; 2. Её красивое, тонкое, одухотворенное лицо привлекало внимание; 3. Непроглядная, глубокая ночь царствовала над миром.

Далее следовало обсуждение полученных результатов и значения прилагательных в тексте, а также выявление наиболее уместных и емких прилагательных. В следующем задании учащимся необходимо было исключить из предложений поясняющие или обособленные конструкции:

1. Он знал разные языки: немецкий, французский, итальянский и молдавский, и никто не мог распознать в нём русского.

2. Ели, стоявшие по колено в сугробах, были громадно высоки.

Такая работа помогла восьмиклассникам вспомнить такой прием компрессии текста как исключение и подготовила к творческому диктанту с сжатием текста. Второй этап – написание текста с параллельным исключением причастных и деепричастных оборотов.

Как и в диктанте с изменением текста, диктант на сужение предполагает прочтение диктанта два раза: первый раз текст читается полностью, и ученики параллельно выделяют конструкции, которые необходимо исключить, далее учащиеся записывают текст диктанта, параллельно его изменяя. Рефлексия данного диктанта происходит следующим образом: один из учащихся читает получившийся текст, коллективно обсуждаются допущенные ошибки. Таким образом каждый учащийся сможет определить, какие неточности были допущены в работе и что необходимо исправить. В процессе такого общения формируется коммуникативная компетенция школьников, так как они обмениваются имеющимися знаниями, учатся работать в коллективе и слушать мнение собеседника.

Таким образом, на формирующем этапе педагогического эксперимента нами было апробировано 7 видов творческих диктантов: диктант на расширение текста, диктант с изменением текста, диктант на сужение текста, творческий диктант с перестановками, диктант на разделение текста, диктант на соединение текста и творческий диктант по картине.

Ценность проведения предложенных диктантов состоит в том, что они предполагают работу творческого характера, заставляют учащихся

активизировать имеющиеся знания, почти мгновенно проводить анализ при выборе слов или замене конструкций, проникнутся замыслом автора, чтобы не нарушить смысл, точность и логичность текста. Это позволяет сделать вывод, что коммуникативная направленность таких диктантов значительна. Человек, который безошибочно подбирает уместные и емкие языковые средства, умеет изменять текст в соответствии с задачей коммуникации, безусловно, может общаться в любых сферах.

Наряду с этим, важным является то положение, что предложенные творческие диктанты проводятся в совокупности с работой над лексикой и грамматикой, предполагают последующую рефлексю. Обогащение словарного запаса учащихся и общение в группе в наибольшей мере способствуют формированию коммуникативной компетенции школьников.

Таким образом, использование творческого диктанта позволит повысить качество обучения, будет способствовать развитию речевых способностей школьников, а главное – формированию коммуникативной компетенции учащихся.

### **Литература**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО) // Мои права : [сайт]. – URL: <https://moiprava.info/obrazovanie/pravo-na-obshchee-obrazovanie/pravo-na-nachalnoe-osnovnoe-i-srednee-obshchee-obrazovanie/355-federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-osnovnogo-obshchego-obrazovaniya-fgos-ooo> (дата обращения: 15.09.2020).

2. Ульченко, З. Ф. Диктанты с изменением текста : пособие для учителей / З. Ф. Ульченко. – Москва : Просвещение, 1982. – 144 с.

3. Ладыженская, Т. А. Творческие диктанты / Т. А. Ладыженская. – Москва : Учпедгиз, 1963. – 88 с.

4. Напольнова, Т. В. Обучение самостоятельному анализу языковых явлений на уроках русского языка / Т. В. Напольнова ; Республиканский институт усовершенствования учителей ЭССР. – Таллинн : РИУУ ЭССР, 1986. – 143 с.

5. Ушаков, М. В. Методика правописания : пособие для учителей средней школы / М. В. Ушаков. – 3-е изд., перераб. – Москва ; Ленинград : Учпедгиз, 1947. – 167 с.

6. Литневская, Е. И. Методика преподавания русского языка в средней школе : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 031000 и специальности 031001 «Филология» / Е. И. Литневская, В. А. Багрянцева. – Москва : Академический проект, 2006. – 588 с. – (Gaudeamus : учебное пособие для вузов).

**А. Е. Писанко**

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ  
УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИМЕНИ  
ЧИСЛИТЕЛЬНОГО В 6-М КЛАССЕ**

*Писанко Антонина Евгеньевна –  
студентка факультета филологии, истории и обществознания  
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в  
г. Славянске-на-Кубани,  
e-mail: pisanko.antonina@yandex.ru.*

*Научный руководитель: Фролова Наталья Николаевна –  
кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и  
зарубежной филологии филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный  
университет» в г. Славянск-на-Кубани,  
e-mail: nauka-sgpi@mail.ru.*

**Аннотация.** В статье затрагивается проблема формирования предметных и метапредметных учебных действий при изучении имени числительного в 6-м классе. Рассматриваются понятия предметных и метапредметных учебных действий, а также методические рекомендации по изучению числительных. Приведен ряд упражнений, направленных на формирование необходимой системы умений и знаний при изучении раздела морфологии «Имя числительное».

**Ключевые слова:** формирование предметных и метапредметных учебных действий, имя числительное.

Сегодня в соответствии с требованиями ФГОС ООО одной из главных задач школы является интеграция, обобщение и осмысление новых знаний, их связь с жизненным опытом учащихся на основе формирования умения учиться. Именно поэтому ФГОС ООО направляет современный образовательный процесс на формирование системы предметных и универсальных учебных действий учащихся [4; 5].

Опираясь на ФГОС ООО, отметим, что формируемые универсальные учебные действия индивидуализируют процесс обучения, нацеливают каждый этап данного процесса на достижение определенных, заранее планируемых учителем результатов: предметных и метапредметных [4].

ФГОС ООО трактует предметные результаты как результаты по отдельным предметам. Их достижение обеспечивается в соответствии с дисциплинами, представленными в обязательной части учебного плана. Предметные результаты включают в себя систему учебных знаний, выражающуюся через учебный материал различных курсов, и систему предметных действий, направленную на применение и преобразование этих знаний, а также получение новых [4].

Система предметных знаний – важнейшая составляющая предметных результатов, к которой отнесен понятийный аппарат того или

иного учебного предмета. Освоение указанного аппарата позволяет учащимся под руководством учителя эффективно продвигаться в изучении дисциплины. Система предметных знаний включает в себя два вида знаний: опорные знания, усвоение которых необходимо для успешного обучения, и знания, дополняющие, расширяющие и углубляющие опорные знания, служащие пропедевтикой для изучения дальнейших курсов определенного учебного предмета [4; 5].

Предметные учебные действия – составляющая предметных результатов. К предметным действиям следует отнести такие действия, которые присущи главным образом только этому предмету и овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета. На каждой дисциплине они имеют свою специфику. Поэтому вклад школьных предметов в формирование универсальных учебных действий различен. Стоит отметить, что одни и те же действия могут формироваться на разных дисциплинах. Это способствует правильному их усвоению в рамках предметных задач, а после и переносу на новые классы объектов [4; 5].

Очевидно, что предметные результаты обучения не могут быть отделены от метапредметных результатов.

По определению А. В. Хуторского, метапредметные результаты обучения – это результаты деятельности на разных учебных предметах, применяемые учащимися в обучении, на практике, и перенос во внеучебную (жизненную) деятельность [7].

Метапредметные результаты обучения включают в себя освоенные учащимися межпредметные понятия (они изучаются на разных школьных дисциплинах, и часть термина этих понятий совпадает) и универсальные учебные действия, а также способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность целеполагания, планирования, осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории [5; 7]. УУД (в широком смысле) – это умение учиться, а в более узком – совокупность способов действия, которые помогают самостоятельно найти пути к усвоению новых умений и знаний [6].

Впервые понятие универсальных учебных действий стал рассматривать, а также ввёл термин А. Г. Асмолов в совместной деятельности с учеными-психологами – Г. В. Бурменской, И. А. Володарской, О. А. Карабановой, Н. Г. Салминой, С. В. Молчановым [6].

В процессе работы над методической частью нами было проанализировано несколько разработок по русскому языку (М. В. Малейко [1], Т. А. Роговенко [2]). М. В. Малейко [1] рекомендует организовывать подачу учебного материала в форме опорных схем или

таблиц, которые будут составлять учащиеся под руководством учителя постепенно в процессе изучения той или иной темы (в данном случае при изучении имени числительного). Впоследствии следует пользоваться или возвращаться периодически к составленной схеме для актуализации знаний учащихся. При изучении имени числительного Т. А. Роговенко [2] рекомендует использовать нетрадиционные задания, чтобы усилить интерес учащихся не только к части речи, но и к предмету русского языка в целом, а также для более эффективного усвоения одного из самых сложных разделов морфологии и формирования системы знаний и различных учебных умений.

В ходе педагогического эксперимента мы исследовали процесс формирования предметных и метапредметных учебных действий на уроках русского языка при изучении имени числительного как части речи, анализировали полученные предметные и метапредметные результаты обучения. В эксперименте принимало участие два класса МАОУ СОШ № 17 г. Славянска-на-Кубани. В качестве экспериментальной группы был выбран 6 «А» класс, в качестве контрольной – 6 «Б» класс.

Цель констатирующего этапа заключалась в диагностике уровня сформированности предметных и метапредметных умений в процессе пропедевтической работы в предшествующих классах.

Учащимся предлагалась диагностическая работа, состоящая из 4-х заданий, ориентированных на работу с готовым текстом, а также на составление учениками текстов разного типа (текст-диалог, текст-рассуждение). Каждый вид заданий оценивался отдельно с учётом критериев оценивания.

Диагностическая работа выявила ряд проблем: знание учащихся об имени числительном как о части речи сформировано не в полной степени; шестиклассники допускают ошибки в правописании числительных и употреблении их в речи; ошибки при отличии числительных от других частей речи. В ходе последующей работы необходимо также сделать акцент на формировании метапредметных умений – принимать учебную задачу и применять соответствующие ей действия, осмыслять цель чтения, извлекать необходимую информацию из текста и интегрировать её в имеющийся запас знаний, строить высказывания в различной форме, аргументировать свою точку зрения.

С целью повышения уровня знаний и эффективности формирования предметных и метапредметных умений, нами был разработан комплекс заданий, который использовался на уроках в качестве дополнительного к основным упражнениям учебника М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской и др. [3]. Анализ показал, что в учебнике достаточно материала для усвоения тем, формирования предметных и метапредметных учебных действий. Однако, на наш взгляд, следует акцентировать внимание на отдельных типах заданий, представленных в малом количестве.

Предложенный нами комплекс включает различные виды упражнений, направленных на усвоение учащимися теоретических знаний об имени числительном, приобретение практических умений и навыков употребления указанной части речи. Задания разделены на четыре блока, которые соответствуют параграфам в учебнике. Всего было разработано 19 заданий.

Блок 1. Имя числительное как часть речи (4 упражнения). В одноименном параграфе учебника в большей степени представлены упражнения с морфологическим и грамматическим заданием: различение числительных и других частей речи, образованных от числительных, определение литературной нормы употребления числительных, а также определения разрядов числительных по значению (количественные, порядковые). На наш взгляд, необходимо включать задания, содержащие исторический и синтаксический комментарий. Блок содержал следующие упражнения: задание с историческим комментарием, определить слова, изображённые на рисунках, и подобрать однокоренные слова, от которых они образованы; найти в пословицах прилагательные, образованные от числительных; составить предложения с числительными разных разрядов по значению и словами других частей речи, образованных от числительных, определить синтаксическую функцию использованных единиц. Данные задания были эффективны на уроках. Тексты упражнений в некоторых случаях был представлен в виде рисунков с зашифрованными словами, или слова для задания необходимо было искать в пословицах. Необычная форма, связь задания с другими дисциплинами влияли на интерес учащихся и мотивацию к выполнению упражнения, способствовали более активному мыслительному процессу. В ходе работы над тем или иным заданием учащиеся применяли не только теоретические знания, полученные на уроке, но и творческие умения, так как одно из упражнений предполагало составить предложения.

Блок 2. Простые и составные числительные (3 упражнения). В данном блоке задания акцентируют внимание учащихся не только на классификации числительных по структуре, но и актуализируют знания о классификации числительных по значению. Блок включает следующие упражнения: распределить названия сказок с числительными на две группы с учетом классификации числительных по структуре; употребить числительное вместе с существительным в указанном падеже и составить с любым предложенным словосочетанием предложение. Данные задания способствовали формированию предметных умений (склонять числительные по падежам, использовать числительные в соответствии с грамматическими и орфографическими правилами) и закреплению полученных знаний. Первое из представленных упражнений было связано с литературой, что повышало интерес к заданию. Второе упражнение требовало применения не только предметных умений, но и творческих. В

этом задании учащимся предлагалось самостоятельно составить предложения.

Блок 3. Мягкий знак на конце и в середине числительных (4 упражнения). Задания в учебнике ориентируют учащихся отличать обозначенную орфограмму от орфограммы «Употребление буквы Ь для обозначения мягкости» в других частях речи. На наш взгляд, необходимо уделить внимание изучаемой орфограмме. Блок содержит ряд других упражнений: выписать числительные с изучаемой орфограммой, обозначая место орфограммы; выписать числительные и объяснить написание Ь в них; распределить числительные в соответствии с указанными группами, обозначить условия орфограмм, лингвистическая задача. Представленные задания ориентированы на формирование предметных знаний о грамматических признаках числительных, а также умения использовать числительные в соответствии с правилами орфографии и грамматики. В ходе выполнения указанных упражнений осуществляется формирование ряда метапредметных умений – аргументировать ответ, осуществлять действия в соответствии с поставленной задачей, интегрировать полученную информацию в имеющийся запас знаний и т.д. Необходимо отметить – представленные задания реализуют межпредметные связи. Первое задание связано с литературой, поскольку ряд числительных выстроен в форме стихотворной строфы, которую учащимся следует прочесть с выражением. Второе задание имеет тесную связь с географией, так как в упражнении использованы сведения об океанах и водопадах. Нестандартные упражнения вызвали особый интерес у учащихся, мотивируя их к обучению.

Блок 4. Количественные и порядковые числительные. Разряды количественных числительных (8 упражнений). Упражнения этого блока концентрируют внимание учащихся на классификации числительных в соответствии с их разрядами, орфограммах, связанных с написанием отдельных групп слов, сочетающихся с числительными, а также на произношении числительных. В блок включены следующие задания: распределить числительные в соответствии с разрядами; употребление числительных устно в контексте; написание слов с «полу-» и «пол-»; употребление собирательных числительных «оба» и «обе», осуществить замену числительных в цифровом эквиваленте на слова и т.п. Представленные упражнения ориентированы на формирование предметных умений и результатов – использовать числительные в соответствии с нормами русского языка, знать и различать числительные всех разрядов, знать грамматические признаки числительных. Кроме предметных, происходит формирование метапредметных умений и результатов. Используемые тексты в заданиях (о Пушкине, статистика) реализуют межпредметные связи с другими дисциплинами (литература,

обществознание). Такие задания ориентированы мотивировать учащихся развивать словарный запас, осваивать новые виды деятельности (аналитические), определять границы усвоенного и неусвоенного знания, а также интегрировать информацию в запас знаний.

Таким образом, упражнения, использованные в процессе формирующего этапа педагогического эксперимента, делали процесс обучения более познавательным для учащихся. Это связано с тем, что задания, представленные в блоках, были ориентированы на усиление формируемых умений, которые в меньшей мере представлены в том или ином параграфе изучаемого раздела в учебнике. Нестандартные задания, в целом, вызвали интерес к предмету и к изучаемому разделу. Эффективность предлагаемого комплекса упражнений проверена нами в ходе контрольного этапа педагогического эксперимента.

### Литература

1. Малейко, М. В. Межпредметные и внутривидовые связи при изучении раздела «Имя числительное» в 6 классе : методическая разработка / М. В. Малейко ; Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение «Северо-Кавказское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации». – Владикавказ, 2018. – 27 с. – URL: <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-na-temu-mezhpredmetnye-i-vnutri-predmetnye-svyazi-pri-izuchenii-razdela-imy-a-chislitel-noe-v-6-klasse-4100430.html> (дата обращения: 10.02.2020).

2. Русский язык. 6 класс : учебник для общеобразовательных организаций : в 2 частях. Ч. 2 / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова [и др.]. ; научный редактор Н. М. Шанский. – 5-е изд. – Москва : Просвещение, 2015. – 175 с. : ил. – ISBN 978-5-09-032990.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО) // Городской методический центр : [сайт]. – URL: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/russkij-yazyk/fgos/fgos-ooo.html> (дата обращения: 10.02.2020).

4. Федотова, А. В. Роль универсальных учебных действий в системе современного общего среднего образования / А. В. Федотова // Социальная сеть работников образования Nsportal.ru : сайт. – 2011. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2011/06/13/rol-universalnykh-uchebnykh-deystviy-v-sisteme> (дата обращения: 09.02.2020).

5. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий : пособие для учителей / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская [и др.] ; под редакцией А. Г. Асмолова. – Москва : Просвещение, 2010. – 159 с. : ил. – ISBN 978-5-09-020588-7.



6. Хуторской, А. В. Методика проектирования и организации метапредметной образовательной деятельности учащихся / А. В. Хуторской // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2014. – № 2. – С. 7–23. – URL: (дата обращения: 11.02.2020). – URL: <http://docplayer.ru/53268378-Metodika-proektirovaniya-i-organizacii-metapredmetnoy-obrazovatelnoy-deyatelnosti-uchashchih-sya.html> (дата обращения: 09.02.2020).

**Е. Ю. Присекина**

## **ЭЛЕМЕНТЫ СЛАВЯНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ В ШКОЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ И НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

*Присекина Елена Юрьевна – студентка факультета филологии, истории и обществознания филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, e-mail: [prisekina.elena@bk.ru](mailto:prisekina.elena@bk.ru).*

*Научный руководитель: Беляева Марина Юрьевна – доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной филологии филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, e-mail: [fliny@mail.ru](mailto:fliny@mail.ru).*

**Аннотация.** В статье анализируется состояние изучения славянской филологии в средней школе. Анализ учебников по русскому языку выявил фрагментарность подачи сведений о родстве славянских языков. Элементы славянских языков встречаются здесь в форме лексических разборов, наглядно-иллюстративного материала, исторических справок и упражнений на их основе. Повышению теоретических знаний и развитию практических умений обучающихся в области славянской филологии призвана способствовать система творческих заданий, работа с этимологическими словарями.

**Ключевые слова:** славянская филология, славяноведение, этимологический словарь, родственные языки.

Славянская филология входит в состав славяноведения (славистики) – комплекса наук о славянских народах, который объединяет такие дисциплины, как славянская история, этнография, фольклор, мифология и др. Из широкого спектра дисциплин советский филолог Л. П. Якубинский предлагал выделить ряд тем для изучения в школе:

- происхождение языка. Язык человека и «языки» животных;
- возникновение и развитие письменности. Культура и искусство письма;
- обзор языков мира. Язык нашей родины. Славянская группа языков. Искусственные языки;

- связи языков. Лексические заимствования. Славянская идиоматика;
- диалекты родного языка;
- изменения в языке. Язык и общество. Современный языковой материал. Формирование литературного языка [6].

Изучение языкознания славянских языков в средней школе выглядит фрагментарным, что и выявляет анализ учебно-методической литературы по русскому языку в 5–6 классах. Во всех учебниках (Т. А. Ладыженской [2], С. И. Львовой [1], Л. А. Тростенцовой [3]) имеются исторические справки об истории возникновения славянской азбуки, ее создателях – Кирилле и Мефодии. В учебнике С. И. Львовой [1] рассказывается о знаменательной дате – Дне славянской письменности и культуры 24 мая. Здесь, как и в [2], широко представлен наглядно-иллюстративный материал, отсутствующий в учебнике Л. А. Тростенцовой, зато в этом последнем мы находим элементы славянской филологии в разделе «Синтаксис». Учебники Т. А. Ладыженской и Л. А. Тростенцовой в разделах «Синтаксис» и «Алфавит» включают упражнения на основе исторической справки из области славянской филологии. Заметно, что в учебниках, ориентированных на более старшие классы [1], дается минимум иллюстративного, но больший объем теоретического материала, а также упражнения на его основе. Это дает возможность говорить о заданиях комбинированного типа.

Таким образом, в средней школе элементы славянских языков могут встречаться в форме лексических разборов, наглядно-иллюстративного материала, исторических справок и упражнений на их основе; могут и вовсе отсутствовать.

Экспериментальная часть нашей работы проходила в СОШ № 3 имени полководца А. В. Суворова в г. Славянске-на-Кубани Краснодарского края, в 8-м «Б» классе. Для формирующего этапа педагогического эксперимента нами была разработана система заданий, направленных на повышение уровня знаний и формирование умений обучающихся в области славянской филологии. На уроке по теме «Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них» на этапе первичного закрепления при выполнении упражнения из учебника под редакцией Т. А. Ладыженской по названной теме урока, обучающимся был предложен новый для них вид деятельности – работа с этимологическим словарем Н. И. Толстого «Славянские древности» [4; 5]. Из текста упражнения была выбрана пара слов, имеющих родственные связи с лексикой других славянских народов. Было необходимо найти в словаре статьи для слов прах / порох, сделать сопоставительный анализ слов, выяснив их родственные или неродственные связи со славянской лексикой. Из словаря было выписано: «Прах<sup>5</sup> – это заимствование из старославянского языка, имеющее значение «мелкие сухие частицы чего-

либо», восходит к той же основе, что и порох. Порох – общеславянское слово, восходящее к той же основе, что и перхоть, порошок, прах. Русскому «порох» в старославянском соответствует «прах». Старейшее значение обоих этих слов – «пыль», «растертая земля». Из «порох» возникли наши «порошок», «порошить». Значение «взрывчатый порошок» слово получило позднее, в XVII XVIII веках; до этого употреблялось другое слово: «зѣлье» [4]. «Порох<sup>5</sup> – род. п. -оха, укр., блр. поро́х «пыль; прах», др.-русск. поро́хъ «пыль», ст.-слав. прахъ ковиортосъ, плодосъ (Остром., Супр.), болг. прах(ѣт) «пыль», сербохорв. пра́х, род. п. пра́ха «пыль порох», словен. prań, род. п. prańa, чеш., слвц. prach «пыль; порох; прах», польск., в.-луж., н.-луж. proch; сюда же поро́ха «первый выпавший снег», арханг. (Подв.), колымск. (Богораз), поро́ша – то же, укр. поро́ша; др. ступень вокализма: словен. pršeti «моросить», чеш. pršetí «идти (о дожде), сыпаться (градом) (перен.)», слвц. pršať, польск. pierszyć «моросить» [5]. Учащиеся смогли сделать вывод о том, что данная пара слов является исторически родственной и имеет несомненное родство с лексикой языков славянской группы.

В ходе выполнения задания у обучаемых возник интерес к теме. Для развития навыков самостоятельной работы аналогичное задание было дано для выполнения дома: предлагалось сделать сопоставительный анализ пары слов бык/пчела. Выбор пал на наглядный пример исторического родства: слова одного корня разделились в результате фонетических процессов (ассимиляции после падения редуцированных): *бъчела* > *пчела*. Задание было направлено на проверку знаний семантики слов, выявление умений в области сопоставительного анализа пар слов. К данному заданию прилагался образец выполнения: «Опрятный, прятать (ДРЯ (древнерусский язык) – обернуть) – корень (прят). Слово опрятность можно интерпретировать как бережливость, что ассоциируется со словом обернуть, т. е. спрятать. Слова являются этимологически родственными, имеют родственную лексику с группой языков славянской ветви».

Одно из заданий выполнялось на факультативном занятии по русскому языку: «Пользуясь записью звучащей речи (в квадратных скобках), прочтите фразеологизмы из родственных славянских языков. По каким признакам видно, что это другие языки? Вспомните, с помощью каких фразеологизмов русского языка можно их «перевести», запишите перевод. Наглядно изобразите значение данного фразеологизма». Учащимся были предложены следующие идиомы:

- 1) Jak z gęsi woda (польск.) [я'к з гэ'нси во'да] – ...
- 2) Žádné ryby ani maso (чеш.) [жа'днэ ры'бы а'ни мэ'нсо]
- 3) Zvesit' nos (словен.) [зве'сит' нос]
- 4) Ako Boh v jeho lone (словацк.) [а'ко бох в йе'го ло'не]
- 5) Вројати звезде (сербохорв.) [броя'ти зве'здэ].

В группу заданий, ориентированных на изучение материала и приемов славянской филологии, входили:

- работа со схемами, таблицами и графическими изображениями;
- ознакомление с фразеологизмами родственных славянских языков;
- определение принадлежности к ним;
- перевод идиом;
- сопоставительный анализ пар слов, имеющих этимологическое родство со славянскими языками.

На формирующем этапе педагогического эксперимента учащимся было предложено задание комбинированного вида, предполагавшее объяснение значений устаревших слов; составление на их основе словосочетаний, имеющих в своем составе этимологически родственные слова; преобразование словосочетаний во фразеологизмы русского языка.

Анализ результатов педагогического эксперимента выявил, что внедрение заданий по славяноведению в процессе изучения раздела «История национального языка» на уроках русского языка в 8-м классе средней школы способствует повышению уровня теоретических знаний и развитию общекультурных компетенций и практических умений обучающихся в области славянской филологии.

### **Литература**

1. Львова, С. И. Русский язык. 9 класс : учебник для общеобразовательных учреждений : в 2 ч. Ч. 1 / С. И. Львова, В. В. Львов. – Москва : Мнемозина, 2007. – 311 с.

2. Русский язык. 5 класс : учебник для общеобразовательных организаций / Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, О. М. Александрова ; научный редактор Н. М. Шанский. – Москва : Просвещение, 2014. – 272 с.

3. Русский язык. 9 класс : учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Тростенцова. – 4-е изд. – Москва : Просвещение, 2007. – 237 с.

4. Славянские древности : этнолингвистический словарь : в 5 т. Т. 1. А – Г / ответственный редактор Н. И. Толстой ; РАН, Институт славяноведения и балканистики. – Москва : Международные отношения, 1995. – 584 с. – URL: <https://slav-drevnosti.livejournal.com/56267.html> (дата обращения: 11.02.2020).

5. Славянские древности : этнолингвистический словарь : в 5 т. Т. 5. С (Сказка) – Я (Ящерица) / ответственный редактор Н. И. Толстой ; РАН, Институт славяноведения и балканистики. – Москва : Международные отношения, 2012. – 736 с.

6. Якубинский, Л. П. Элементы языкознания и истории языка в школе / Л. П. Якубинский // Русский язык. – 2002. – № 5. – URL: <https://rus.1sept.ru/article.php?ID=200200507> (дата обращения: 11.09.2020).

Д. Д. Гайдукова

**ТЕХНОЛОГИЯ «БЛОКЧЕЙН» В СИСТЕМЕ ИЗБИРАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

*Гайдукова Диана Дмитриевна –  
студентка факультета филологии, истории и обществознания филиала  
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»*

*в г. Славянске-на-Кубани,*

*e-mail: diana.gaidukova2018@yandex.ru*

*Научный руководитель: Южакова Татьяна Леонидовна –  
кандидат исторических наук, кандидат юридических наук, доцент,  
доцент кафедры истории, обществознания и педагогических технологий  
филиала «Кубанский государственный университет»*

*в г. Славянске-на-Кубани,*

*e-mail: yuzhakovatl@mail.ru.*

**Аннотация.** В статье подчеркивается значимость информационных технологий, с применением «блокчейн», используемых при проведении выборов, которые могут обеспечить доверие электората Российской Федерации. Автор исследовал основные технические проблемы, имевшие место на выборах в Московскую городскую думу, которые состоялись на трех избирательных участках Российской Федерации.

**Ключевые слова:** информационные технологии, «блокчейн», дистанционное электронное голосование, выборы, избирательное право, правовая и информационная культура, электорат.

В современном высокоразвитом мире невозможно представить жизнь без информационных технологий, охватывающих многие сферы общества и государства. В последнее время они стали использоваться в политической деятельности, а именно, при организации и проведения выборов.

В связи с этим, в пункте 62 статьи 2 Федерального закона №67-ФЗ «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» можно встретить такое понятие, как электронное голосование, – «голосование без использования бюллетеня, изготовленного на бумажном носителе, с использованием технического средства автоматизации ГАС «Выборы» [1]. В настоящее время невозможно теоретическим путем определить все недостатки дистанционного электронного голосования – нужен учет соответствующей практики проведения в нашей стране и зарубежного опыта. Текущее наблюдение за таким голосованием также крайне осложнено.

Вопрос о дистанционном голосовании с помощью использования технологии «блокчейн» носит дискуссионный характер в научной литературе. Среди авторов, которые вовлечены в дискуссию и

рассматривают как положительные, так и отрицательные характеристики указанной технологии, можно отметить Р. Ф. Альбикова [2; 3], К. И. Артемьева [4], О. В. Ерохину [5], А. Л. Зорина, Н. В. Зорину [6] и др.

Целью настоящей статьи является исследование возможностей дистанционного голосования на основе использования блокчейн-технологии.

Методологической основой является диалектический подход с использованием таких методов исследования как системный анализ, синтез, обобщение, формально-юридический и статистический методы.

Дистанционное электронное голосование отличается рациональностью и удобством использования. С одной стороны, метод позволяет значительно сократить затраты на организацию выборов в труднодоступных регионах, ускорить процесс подсчёта голосов, а с другой, – упростить голосование людям с ограниченными возможностями. В то же время необходимо учитывать, что данный способ может быть подвержен большим нарушениям, чем при традиционных системах голосования.

Однако 29 мая 2019 года был подписан Федеральный закон № 103-ФЗ «О проведении эксперимента по организации и осуществлению дистанционного электронного голосования на выборах депутатов Московской городской Думы седьмого созыва» [7]. Главное преимущество – возможность совершать волеизъявление удаленно, без личного посещения избирательных участков, при этом сохраняется тайна голосования.

Дистанционное электронное голосование является альтернативой традиционному способу с посещением избирательного участка. «С учетом того, что электронное голосование в этом году является экспериментом, традиционный способ не отменяется, одновременно будут использованы обе формы участия в выборах. Выбирать форму голосования будет сам избиратель» [8], – пояснил депутатам председатель МГИК В. Горбунов. Поэтому электораты в экспериментальном округе должны были выбрать один вариант.

На этот раз за основу прозрачных и безопасных технологий для проведения электронных голосований был взят «блокчейн».

Опыт проведения голосования с помощью данной технологии есть только у двух зарубежных стран: Швейцарии, где оно проводилось через мобильное приложение, и Японии. При этом в них участвовало не более 120 человек.

Однако наблюдается некоторое недоверие рядовых граждан к новым внедряемым технологиям из-за рубежа, которые сразу начинают искать подвох в их использовании. Следует отметить, что применение данной технологии более понятно молодому поколению и узкому кругу IT

специалистов. Отсюда можно сделать вывод, что «блокчейн» сложен для технической реализации и психологического восприятия людей.

Технология блокчейна в электронном голосовании сводится всего к двум транзакциям:

- пользователь подтверждает свое право на участие в голосовании и получает от системы возможность проголосовать;
- пользователь передает свой голос за определенного кандидата [9].

Однако, в настоящее время не каждый блокчейн обеспечивает открытость, прозрачность и проверяемость. Только малая часть блокчейнов реализует подлинную анонимность.

Что необходимо скрыть в блокчейн – голосовании? Нужно обеспечить закрытость информации о связи между голосом и его транзакцией, т.е. за кого он был отдан. А транзакции и возможность видеть, что пользователь проголосовал и больше не сможет второй раз совершить данное действие, должны находиться в открытом виде для возможности отслеживания общественностью проведения выборов.

В итоге в предоставленном отчете мы не должны увидеть связь транзакций и пользователей, кто именно их сделал. А на выборах в Москве было закрыто абсолютно все, что позволяло людям не доверять электронному голосованию.

Остается открытым вопрос с анонимностью. Используемые блокчейны не обеспечивают должным образом анонимность, и существует множество способов восстановить связь между пользователем и его транзакцией. Необходимо указать, что технология блокчейна позволяет принципиально решить вопрос анонимности.

Таким образом, подобный блокчейн будет пригоден для защиты коммерческих интересов компаний, но не для проведения демократических выборов.

Рассмотрим, на основе материалов официальной статистики, важность введения дистанционного электронного голосования в зависимости от местоположения электората.

Таблица 1. Использование сети Интернет городским и сельским населением в возрасте 15–72 лет, по Российской Федерации за период 2019 г.

Местоположение электората	Всего	Население, использовавшее сеть Интернет	Население, не использовавшее сеть Интернет
Городское	92 389,6	72 523,3 - 78%	19 866,3 - 22%
Сельское	27 519,4	16 235,1 - 58%	11 284,3 - 42%

Из таблицы 1 видно, что наиболее активно использует Интернет городское население, что составляет 78 % от общего числа – 92 389,6 тыс.

человек. В сельской же местности доли использующих и не использующих ресурсы интернет примерно одинаково, около 50 %. Но стоит отметить, что общее число населения невелико, составляет 27 519,4 тыс. человек [10].

Анализируя доступность и развитие электронных услуг государства, необходимо принимать во внимание цифровой разрыв, а именно неравенство возможностей граждан при использовании электронных услуг по причине отсутствия технических возможностей и технической грамотности населения.

Подводя итог, можно сделать следующие предложения:

– дистанционное электронное голосование можно применять только в крупных городах: Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Казань, Ростов-на-Дону, Краснодар и других, т.е. там, где развиты ИТ-технологии;

– необходимо сохранить возможность голосования традиционным способом для граждан по их волеизъявлению, тем самым следует дать право выбора гражданам;

– перед внедрением дистанционного электронного голосования, нужно провести мероприятия, направленные на повышение уровня доверия к выборам, что обеспечит явку избирателей на выборы;

– дистанционное электронное голосование должно быть разновидностью электронного голосования. Для этого необходимо внести в Федеральный закон №67–ФЗ дополнения, касающиеся способов проведения голосования. Вместе с тем в законе целесообразно закрепить основные гарантии и положения о проведении дистанционного электронного голосования;

– дистанционное электронное голосование следует применять для обеспечения голосования граждан РФ, находящихся за рубежом. В этом случае исчезнет необходимость переправлять за рубеж тонны бумажных бюллетеней.

Таким образом, внедрение новой технологии имеет ряд недостатков: сложность организации технической безопасности процесса; огромные затраты на оснащение избирательных пунктов требуемыми техническими устройствами; невозможность полностью перейти на электронное голосование, в связи с тем, что есть на территории РФ местности с населением, меньше 10 000 человек, которые отдалены от крупных городов. Отсюда следует, что дистанционное электронное голосование становится скорее удобным способом волеизъявления, чем способом увеличения политической активности населения, однако не стоит его выделять в качестве единственного метода голосования на выборах.

## **Литература**

1. Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации : федеральный закон от



12.06.2002 № 67-ФЗ (последняя редакция) // Консультант Плюс : сайт. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_37119/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37119/) (дата обращения: 15.09.2020).

2. Альбикив, Р. Ф. Блокчейн и выборы в Москве: позитивные и негативные аспекты / Р. Ф. Альбикив // Теория государства и права. – 2019. – № 4 (16). – С. 194–203.

3. Альбикив, Р. Ф. Перспективы применения блокчейн-технологии в избирательной системе / Р. Ф. Альбикив // Теория государства и права. – 2019. – № 2. – С. 122–128.

4. Артемьев, К. И. Блокчейн: возникновение, особенности использования и регулирования/ К. И. Артемьев // Отечественная юриспруденция. – 2-18. – № 4 (29). – С. 60–64.

5. Ерохина, О. В. Технологии электронного голосования в России / О. В. Ерохина // Вестник университета. – 2019. – № 11. – С. 5–11.

6. Зорин, А. Л. Применение технологии блокчейн в системе голосования в России / А. Л. Зорин, Н. В. Зорина // Точная наука. – 2018. – № 26. – С. 104–106.

7. Дистанционное электронное голосование: задачи и перспективы эксперимента обсудили в Государственной Думе // Центральная избирательная комиссия Российской Федерации : сайт. – URL: <http://vestnik.cikrf.ru/news/сес/42711> (дата обращения: 01.11.2019). –

8. Корня, А. Закон о дистанционных выборах в Мосгордуму принят в первом чтении / А. Корня // Ведомости : сайт. – URL: <https://www.vedomosti.ru/politics/articles/2019/04/29/800534-distantcionnih-viborah> (дата обращения: 02.11.2019)..

9. Арянова, Т. Как взломать блокчейн ( и кто на это способен) /Т. Арянова // IHODL : сайт. – URL: <https://ru.ihodl.com/analytics/2018-05-14/kak-vzloamat-blokchejn-i-kto-na-eto-sposoben/> (дата обращения: 05.11.2019).

10. Использование населением сети Интернет / Федеральная служба государственной статистики. – 2016. – URL: [https://www.gks.ru/free\\_doc/new\\_site/business/it/fed\\_nabl-сroc](https://www.gks.ru/free_doc/new_site/business/it/fed_nabl-сroc) (дата обращения: 19.11.2019).

**А. А. Дацко**

**ПАНТЕОН ВОСТОЧНОСЛАВЯНСКИХ БОГОВ И ЕГО РОЛЬ В  
МИРОПОНИМАНИИ ДРЕВНЕРУССКОГО ЧЕЛОВЕКА**

*Дацко Александр Александрович –  
студент факультета филологии, истории и обществознания филиала  
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»  
в г. Славянске-на-Кубани,  
e-mail: [datscko.alek@yandex.ru](mailto:datscko.alek@yandex.ru).*

*Научный руководитель: Южакова Татьяна Леонидовна – кандидат исторических наук, кандидат юридических наук, доцент, доцент кафедры истории, обществознания и педагогических технологий филиала «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, e-mail: yuzhakovatl@mail.ru.*

**Аннотация:** В статье анализируется круг пантеона восточнославянских языческих божеств и его влияние на формирование миропонимания и менталитета древнерусского человека. Приведены сведения на основе анализа русских летописей и произведений древнерусской литературы. Рассматривается приверженность древнерусского народа языческим верованиям в определённые периоды. Делается вывод о недостатке достоверных сведений о древнерусских богах и необходимости научной работы по изучению восточнославянских языческих божеств, являющихся частью древнерусской культуры и непосредственно связанных с приметами и суевериями, пословицами, поговорками и иными элементами народного образа жизни.

**Ключевые слова:** восточнославянский языческий пантеон, древнерусский человек, миропонимание, менталитет, летописи, древнерусская литература, язычество.

Древняя Русь оставила после себя великое множество тайн, одной из которых является восточнославянское язычество, о котором очень мало сведений. На сегодняшний день многие люди нашей страны не имеют понятия о языческом периоде российской истории, а то и вовсе его отрицают. В восточнославянский пантеон с течением времени, уже в христианский период, стали включать всё новых чуждых и несуществующих богов, многие из которых воспринимаются сейчас как подлинные, что негативно сказывается на достоверности представлений о данном этапе истории Древней Руси.

Целью данной работы является выяснение круга божеств восточнославянского пантеона, выяснение их функциональной и социальной роли, их роли в становлении мировоззрения, миропонимания русского человека. Стоит отметить, что отдельные аспекты данной темы являются дискуссионными.

Восточнославянское язычество – реконструируемая по данным языка, фольклора, обрядов, обычаев и верований древних восточных славян система дохристианских представлений о мире и человеке, основанная на мифологии и магии.

Славянское язычество делится на три ступени. Первая – непосредственное поклонение природе и стихиям; вторая – поклонение божествам, олицетворяющим собою эти явления, и третья – это поклонение кумирам, повелевающим ими [13, с. 5], [14, с. 15]. Древняя Русь находилась на переходе со второй ступени язычества на третью, поэтому чистое кумиролужение только стало появляться [13, с. 62]. Божеств принято делить на высших (Перун, Хорс и т. д.) и низших (берегини, русалки и т. д.). Наибольший интерес при изучении

восточнославянского язычества представляет пантеон высших божеств, так как именно он подвергся всякого рода деформациям и воздействиям вымыслов и неточностей.

В пантеон восточнославянских богов принято включать следующих богов: Перун, Велес, Хорс, Дажьбог, Стрибог, Симаргл, Макошь, Троян, Сварог, Сварожич, Род, Переплут, Мара, Лада, Мать-Сыра Земля.

Для того, чтобы подробнее изучить восточнославянское язычество, необходимо обратиться к летописям и литературным произведениям Древней Руси. Так, в «Повести временных лет», Софийской первой летописи и Лаврентьевской летописи (1377 год) имеются упоминания древнерусских богов [2], [4], [10]. В «Памяти и похвале князю русскому Владимиру» написано: «... И поганьския боги, паче же и бесы, Перуна и Хорса...» [1]. В данных источниках упомянуты: Перун, Хорс, Дажьбог, Стрибог, Симаргл, Мокошь, Велес, Сварог – отец Дажьбога. То есть, можно судить о том, что данные боги действительно существовали, причём первые шесть божеств вошли в пантеон князя Владимира после языческой реформы 980 года, что говорит об особом почитании этих божеств древними русичами.

Для того, чтобы найти упоминания о других восточнославянских богах, следует обратиться к иным древнерусским литературным произведениям. В частности, таким, как «Слово о полку Игореве» [3], «Хождение Богородицы по мукам» (XII век) [12], «Поучение против язычества» (XII–XIII века) [6], «Слово св. Иоанна Златоуста» (XIII век) [5], «Слово некоего христороубца и ревнителя по правой вере» (XI–XII века) [5], «Слово Исайи-пророка» (XII век) [5]. В приведённых источниках, помимо Перуна, Хорса, Стрибога, Симаргла, Дажьбога, Мокоши и Велеса, встречаются такие божества, как Троян, Сварожич, Переплут, Род

Симаргл же в «Слове некоего христороубца и ревнителя по правой вере» разделён уже на двух божеств: на Сима и Регла. Эта неточность отразилась в некоторых более поздних письменных источниках. Например, в «Слове о мздоимании» (XVI век): «... иже молятся огневи пред овином и вилам, и Мокоши, и Симу, и Реглу, и Перуну...» [11].

Описание Симаргла, во многом перекликается с образом славянского бога Переплута. Многие полагают, что Симаргл и Переплут – это одно и то же божество. Это подтверждается также тем, что эти два имени не встречаются вместе в одном и том же источнике наряду с другими божествами пантеона князя Владимира, что может говорить о том, что этими именами нарицалось одно и то же божество.

Как можно заметить, особое место среди восточнославянского пантеона занимал бог Род, считавшийся творцом всего видимого и невидимого. Культ Рода так сильно укоренился на Руси, что поклонение этому божеству осуществлялось почти вплоть до XVI века, о чём свидетельствует ряд письменных источников XV–XVI веков. Так, в

«Слове о мздоимании» (XVI век) говорится: «Того ради не подобает христианам игр бесовских играти, еже есть плясание, гудьба, песни мирские и жертва идольская, иже молятся огневи перед овином ... и Роду, и Рожаницам...» [11]. А в «Уставе преподобного Саввы» (XVI век) написано: «...[исповедальный вопрос]: Не сблудила ли с бабами богомерзкие блуды, не молилася ли вилам, или Роду и рожаницам, и Перуну, и Хорсу, и Мокоши, пила и ела?» [5]. Из этого видно, что поклонение Роду и рожаницам существовало ещё около шестисот лет после крещения Руси в 988 году. Это связано с тем, что функции Рода, как бога-творца, совпадали с функциями христианского Бога, поэтому народ считал их одним и тем же божеством. Церковь боролась с этим: в произведении XV–XVI веков «О вдохновении духа в человека» пишется: «Это тебе не Род, сидя на воздухе, мечет груды, и от того рождаются дети ... всем ведь есть творец Бог, а не Род» [5].

Из приведённых выше источников можно увидеть, что почитание огня, которого именовали Сварожичем, то есть сыном бога Сварога, было столь же распространённым, как и почитание Рода. Так, в «Слове св. Григория о том, како первое погани суще языци кланялися идолом и требы им клали» сказано: «...И огню Сварожичу молятся, и навьям баню топят...». Как видно из некоторых письменных источников XVI века, например, в «Слове о мздоимании», где написано: «...иже молятся огневи пред овином» [11], можно судить о том, что тайное почитание огня-Сварожича продолжалось почти вплоть до XV–XVI вв.

Такое божество, как Троян, очень часто упоминается в различных письменных источниках, но ничего не известно о его функциях, о том, чему он покровительствовал. В сети Интернет можно найти информацию о функциях этого бога, но стоит понимать, что писалась она в большинстве своём со слов неоязычников и не может быть доподлинно достоверной, так их представления о восточнославянском язычестве расходятся с научными взглядами.

Богиня Мара или, как её ещё называют, Марена упоминается в новгородских грамотах, датированных XII веком. В грамоте 849 Петр велит какому-то Демше выдать шесть гривен Микуле Кишке – но только «перед Мареной» – «...Демша, ты шесть гривен Микуле только перед кумиром Матушки давай. Может, хоть Ее побоится, шильник! А Ярьке не давай, у этого ничего святого нету!...». А в грамоте 794, при упоминании Марены, говорится: «Марена... зимний гнев Свой напомни...» [15]. Таким образом, можно предположить, что Марена была богиней зимней стужи и хворей. Мара упоминается в пословицах и поговорках: «Чёрная, как Мара», «Нет на тебя Мары», «Иди к Маре». До сих пор празднуется Масленица, где сжигается чучело Мары, то есть аллегорическое олицетворение зимы и прошедшего года, кончавшегося у древних славян с наступлением весны [14, с. 113]. Известно, что Мара входила в пантеон западнославянских

божеств, а по поводу того, входила ли она в пантеон восточнославянских божеств, между историками до сих пор идут споры.

Часто к восточнославянскому пантеону относят богиню Ладу. Первое упоминание в летописных источниках появилось уже в XVII веке в Густынской летописи, где говорится: «...Четвёртый Лад, бог пекельный; ... он был богом женитьбы, веселья, утешения...» [5]. Богиня Лада определённо принадлежала к западнославянскому пантеону, но нет почти никаких фактов, которые бы относили её и к древнерусскому пантеону. Скорее всего, роль Лады играла у нас богиня Макошь, а общим их прообразом была Мать-Сыра Земля [13, с. 101].

Стоит также упомянуть такие письменные источники как «Записки о Московии» Герберштейна, «Славянское царство» Орбини. В «Записках о Московии» Герберштейна написано: «В Киеве Владимир воздвиг множество идолов. Первый, по имени Перун (Perum, Perun), был деревянный, но с серебряной головой; остальные назывались Услад (Uslad), Хорс (Corsa), Дажьбог, Стрибог (Striba), Симаргл (Simaergia) и Мокошь (Macosch)» [8]. Если сравнивать эти записи с летописями, то можно увидеть, что словосочетание «ус злат» было воспринято С. Герберштейном, как отдельное божество – Услад, что, естественно, не является верным [14, с. 134]. Тем не менее, несмотря на известность данной ошибки, можно слышать, что Услава считают божеством восточнославянского пантеона. В «Славянском царстве», написанном М. Орбини, искажено имя божества Симаргла. Оно записано в данном источнике как Зимцерла [9]. Позже, полагаясь на это же произведение, Г. А. Глинка делит Зимцерлу на Зимерзлу (суровую богиню) и Зимстерлу (добрую богиню) [7]. Так в восточнославянский пантеон вошли ещё два ложных бога. Кроме того, в восточнославянский пантеон включают и Числобога, истукан которого якобы был обнаружен, но уже известно, что он был выдумкой золотых дел мастера, изобретшего ретрайские древности [14, с. 93]. То есть можно смело утверждать, что таких божеств, как Услад, Числобог, Зимстерла, Зимцерла и Зимерзла, в восточнославянском пантеоне не было.

Славянские языческие боги, объединяющие в своей личности тот или иной момент жизни человека, стихию, играли и играют весомую роль в формировании миропонимания русского человека. Разница только в том, что тогда, в те далёкие времена это было осознанным процессом, а теперь процесс этот менее заметен и воспринимается более как развлечение, дань памяти предков. Различные приметы, верования (в леших, домовых, мавок-русалок и т.д.), праздники, сказки и былины так или иначе связаны с нашими языческими корнями, с теми божествами, в которых верили наши далёкие предки и перед которыми они имели суеверный страх. Даже христианство в России имеет языческий подтекст. Так, на смену привычным для русских людей того времени божествам пришли святые,

перенявшие на себя функции восточнославянских богов. Например, на смену Велесу, который, покровительствовал скотоводству, пришёл св. Власий, имеющий те же функции, вместо Перуна-громовержца – пророк Илья, который до сих пор в представлении русских людей отвечает за погодные условия, а до XVI века Господа Саваофа отождествляли с богом Родом. На этих основах строится миропонимание и характер русского человека, наш менталитет.

Проанализировав летописи, старинные памятники литературы, можно сказать, что язычество и языческие верования вообще, оставили глубокий отпечаток в жизни русских людей. До сих пор оно проявляет себя в нашей повседневной жизни. Большое влияние язычество оказало на христианскую литературу. Но, к сожалению, имена языческих богов и их функции постепенно стираются из нашей памяти, добавляются различные выдуманные божества и божества, не имеющие отношения к восточнославянскому пантеону. Поэтому исследователям следует работать в данном направлении, ведь языческие божества, которым поклонялись наши далёкие предки, являются неотъемлемой частью нашей богатой культуры, нашего менталитета.

### Литература

1. Память и похвала князю русскому Владимиру / подготовка текста, перевод и комментарии Н. И. Милютенко // Электронные публикации Института русской литературы (Пушкинского дома) РАН : сайт. – URL: <http://lib2.pushkinskijdom.ru/tabid-4870> (дата обращения: 15.09.2020).

2. Повесть временных лет // ЛитМир : электронная библиотека : сайт – URL: <https://www.litmir.me/br/?b=17281&p=1> (дата обращения: 16.09.2020).

3. Слово о полку Игореве / подготовка текста, перевод и комментарии О. В. Творогова // Электронные публикации Института русской литературы (Пушкинского дома) РАН : сайт. – URL: <http://lib.pushkinskijdom.ru/default.aspx?tabid=4941> (дата обращения: 23.03.2020)

4. Лаврентьевская летопись – URL: [http://expositions.nlr.ru/LaurentianCodex/\\_Project/page\\_Show.php](http://expositions.nlr.ru/LaurentianCodex/_Project/page_Show.php) (дата обращения: 16.03.2020).

5. Дудко, Д. М. Мать Лода. Божественное родословие славян. Языческий пантеон / Д. М. Дудко // ЛитМир : электронная библиотека : сайт. – URL: <https://www.litmir.me/br/?b=548739&p=1> (дата обращения: 23.03.2020).

6. Поучение против язычества (XII–XIII вв.) // Студопедия.Нет : информационный студенческий ресурс : сайт. – URL: [http://studopedia.net/12\\_4089\\_pouchenie-protiv-yazichestva-XII-XIII-vv.html](http://studopedia.net/12_4089_pouchenie-protiv-yazichestva-XII-XIII-vv.html) (дата обращения: 26.03.2020).

7. Глинка, Г. А. Древняя религия славян / Г. А. Глинка. – Санкт-Петербург : Лань, 2014. – 30 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/46376> (дата обращения: 16.09.2020). – ISBN 978-5-507-37925-5.

8. Герберштейн, С. Записки о Московии / С. Герберштейн // Библиотекарь. Ру : сайт. – URL: <http://www.bibliotekar.ru/rus/26.htm> (дата обращения: 28.03.2020).

9. Орбини, М. Славянское царство. Происхождение славян и распространение их господства / М. Орбини ; перевод Ю. Куприкова. – Москва : Просвещение, 2016. – 576 с. – ISBN 978-5-09-044166-7.

10. Полное собрание русских летописей. Том 6. Вып.1. Софийская первая летопись старшего извода. – Санкт-Петербург : Лань, 2013. – 317 с. – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/10737/#1> (дата обращения: 16.09.2020). – ISBN 978-5-507-12752-8.

11. Слово о мздоимании (XVI в.) // Студопедия : [сайт]. – URL: [https://studopedia.ru/10\\_104841\\_slovo-o-mzdoimanii-XVI-v.html](https://studopedia.ru/10_104841_slovo-o-mzdoimanii-XVI-v.html) (дата обращения: 20.03.2020).

12. Хождение Богородицы по мукам / подготовка текста, перевод и комментарии М. В. Рождественской // Электронные публикации Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН. – URL: <http://lib.pushkinskijdom.ru/default.aspx?tabid=4930> (дата обращения: 23.03.2020).

13. Белякова, Г. С. Славянская мифология : книга для учащихся / Г. С. Белякова. – Москва : Просвещение, 1995. – 239 с. – ISBN 978-5-09-003831-7.

14. Шеппинг, Д. О. Древние славяне / Д. О. Шеппинг. – Москва : ООО «РИЦ Литература» : ООО «Мир книги», 2004. – 432 с. – ISBN 5–8405–0584–6.

15. Мара, Морена, Морана. Владычица зимняя // livejournal : [сайт]. – ISBN <https://masterok.livejournal.com/1696984.html> (дата обращения: 13.09.2020).

**Г. А. Ершов**

**ОНЛАЙН-ШКОЛЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ  
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

*Ершов Георгий Алексеевич –  
студент факультета филологии, истории и обществознания филиала  
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»  
в г. Славянске-на-Кубани,  
e-mail: [kyleberton91@gmail.com](mailto:kyleberton91@gmail.com).*

*Научный руководитель: Южакова Татьяна Леонидовна –  
кандидат исторических наук, кандидат юридических наук, доцент,  
доцент кафедры истории, обществознания и педагогических технологий  
филиала «Кубанский государственный университет»  
в г. Славянске-на-Кубани,  
e-mail: [yuzhakovatl@mail.ru](mailto:yuzhakovatl@mail.ru).*

**Аннотация:** Данная статья рассматривает перспективы использования онлайн-школ в организации учебного процесса и познавательной деятельности. Анализу подвергнуты перспективы использования онлайн-школ в учебном процессе и для организации познавательной деятельности, а также проведён краткий обзор основных онлайн-школ. Автор приходит к выводу, что онлайн-школы способны значительно разнообразить привычный образовательный процесс и сделать его более увлекательным, в некоторых случаях полностью заменяя привычные методы обучения.

**Ключевые слова:** онлайн-школы, урок, познавательная деятельность учащихся

В современной парадигме образования развитие онлайн-обучения играет немаловажную роль. Государство активно внедряет ИКТ-ресурсы в привычный образовательный процесс и ставит обеспечение высокоскоростного доступа к сети «Интернет» во всех школах основной задачей. Согласно целям приоритетного проекта «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», к 2018 году должны были быть созданы условия для системного повышения качества и расширения возможностей непрерывного образования для всех категорий граждан за счет развития российского цифрового образовательного пространства и увеличения числа обучающихся образовательных организаций, освоивших онлайн-курсы до 11 млн. человек к концу 2025 года [6]. В проекте рассматриваются не только обучающиеся средних школ, но и другие категории учащихся. Помимо государственных инициатив, в этом вопросе добиваются успехов частные организации, создающие свои образовательные проекты.

Онлайн-обучение становится важным инструментом организации познавательной деятельности учащихся и отличается доступностью для всех учеников, вне зависимости от их умственных и физических способностей. Субъектом познавательной деятельности является ученик, и поэтому в центре внимания стоит его личность, сознание, отношение к познаваемому миру, к самому процессу познания и к соучастникам познавательной деятельности: к школьникам и учителям, организующим и направляющим его обучение [4].

Наиболее распространённым видом онлайн-обучения являются онлайн-школы. Сеть «Интернет» содержит великое множество образовательных ресурсов, предлагающих свои услуги на коммерческой основе, созданных как для замены услуг репетиторов, которые в данный промежуток времени пользуются большой популярностью у школьников, так и как альтернатива классному обучению и в дополнение к домашнему. К тому же, онлайн-школы могут дать ученикам дополнительное образование – школьник может ознакомиться с курсами видеомонтажа, программирования и изучения иностранных языков и др. не выходя из дома. В статье будут рассмотрены основные онлайн-школы русскоязычной части сети «Интернет» и проанализированы их возможности для организации познавательной деятельности учащихся.



Фоксфорд [8] – онлайн-школа для учеников 3–11 классов, учителей и родителей. Основным направлением данного образовательного проекта являются онлайн-курсы и индивидуальные занятия с репетитором. Школьники, являющиеся пользователями проекта, готовятся к ЕГЭ, ОГЭ, олимпиадам, изучают школьные предметы и другие познавательные курсы – программирование, фотография, мультипликация. Формат занятий может быть разным. На сайте присутствует как запись на ещё не проведённые курсы в формате прямой трансляции, так и уже опубликованные записи «стримов» с записью диалога участников – преподавателей и школьников. Работа с репетитором ведётся посредством видеосвязи. Большая часть материалов онлайн-школы платная, иногда (чаще – в летнее время) создатели предлагают бесплатный доступ к некоторым курсам.

Для учителя есть возможность пригласить своих учеников для бесплатного прохождения курса в рамках «Пятой четверти» – специального предложения онлайн-школы, доступного только в летние месяцы для закрепления учениками пройденного школьного материала, подготовки к экзаменам и олимпиадам и для повышения успеваемости.

InternetUrok.ru [2] – Интернет-ресурс, представляющий из себя коллекцию уроков по основным предметам школьной программы. Помимо текстового варианта уроков, в материалах сайта присутствуют видеоролики, конспекты, тесты и тренажёры. На данный момент на сайте собраны все уроки естественно-научного цикла для 1–11 классов и приблизительно половина уроков по гуманитарным дисциплинам. Ресурс особо примечателен тем, что вся доступная информация по урокам является бесплатной и не содержит рекламы, так часто появляющейся на других сайтах, работающих на бесплатной основе, что позволяет использовать его всем ученикам с доступом к сети «Интернет».

У данного ресурса есть второе подразделение – «Домашняя школа InternetUrok.ru» [5], который является настоящей виртуальной школой с возможностью дистанционного получения полного среднего образования с 1 по 11 класс дистанционно, с возможностью официального зачисления в любое время года. Данный проект даёт родителям возможность как официально зачислиться в данную школу, так и договориться в своей школе о переходе на семейную форму обучения, при этом продолжая получать знания у квалифицированных специалистов по всем предметам школьной программы. Экзамены и промежуточные контрольные работы по договоренности с администрацией школы, сдаются в своей школе. Обучение, согласно заявлениям владельцев ресурса, соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам России.

Учи.ру [7] – русскоязычный онлайн-ресурс, предлагающий интерактивные курсы и онлайн-олимпиады для школьников всех возрастов. Основное количество материала предназначено для младшего

школьного возраста. Сайт, в первую очередь, предназначен для классной работы, но так как не каждая школа располагает компьютерами для каждого ученика в каждом классе, целесообразнее использовать ресурс дома. Занятия проходят с применением игровых технологий в обучении, что значительно увеличивает интерес учащихся к изучаемому материалу. Существует два способа регистрации на сайте: самостоятельная регистрация родителем своего ребёнка или получение кода доступа от учителя в школе, в случае если школа пользуется услугами данного проекта на уроках или во внеурочной деятельности. Важным достоинством ресурса выделяется автоматический подбор уровня сложности заданий для ученика в соответствии с его способностями.

Существуют и более узкопрофильные онлайн-школы, которые можно задействовать для организации познавательной деятельности учащихся. Среди них выделяются онлайн школы по изучению английского языка, физики и математики.

Skyeng [3] – наиболее популярная онлайн-школа, предоставляющая свои услуги по обучению английскому языку. Ресурс предоставляет возможность изучать новый для себя язык детям любых возрастов. Для взаимодействия с обучающимися, сервис Skyeng использует видеосвязь. Для обучения в данной школе необходимо пройти бесплатное занятие, после чего с вами связывается менеджер школы и тестирует уровень ваших знаний языка [статья студентов]. Плюсом сервиса является возможность составить расписание занятий с преподавателем под себя. Помимо репетиторской помощи на ресурсе существует дискуссионный клуб, который позволяет ученикам Skyeng общаться с носителями языка. Учащиеся могут использовать дополнительный сервис, которые увеличивает эффективность изучения языка за счет просмотра фильмов или сериалов на английском языке с интерактивными субтитрами – Vimboxsubtitles.

GetaClass [1] – онлайн-ресурс по изучению математики и физики. Курсы представляют из себя комплекс из видеороликов, конспектов урока и задач, доступных на бесплатной основе. Ученик может заниматься как самостоятельно, так и под руководством учителя, который, в свою очередь, будет иметь доступ к таблице успеваемости учеников, благодаря чему можно использовать ресурс не только лишь как инструмент внеурочной познавательной деятельности, но и как часть урока. Автоматический учёт прогресса учащихся, а также легкость создания блока задач для учеников значительно экономит время учителя. На ресурсе присутствует тренажёр для подготовки к ЕГЭ и ОГЭ.

Онлайн-школы позволяют ученикам познавать новую информацию с большим интересом по сравнению с обычными методами получения знаний. При этом они развивают их самостоятельность, усидчивость и внимательность, самоорганизацию и учат контролировать своё свободное

время. Немаловажную роль в получении знаний таким образом играют родители, в чьих полномочиях является контроль над ребёнком и фильтрация допустимого количества информации, получаемой из данных источников – ребёнок может переутомиться

Технологии онлайн-обучения стремительно развиваются, вплоть до того, что представляется возможность проходить школьное обучение полностью дистанционно. На примере рассмотрения данных онлайн-школ и онлайн-ресурсов можно сказать, что онлайн-обучение становится доступнее с каждым днём. Если ещё пару лет назад ученик мог рассчитывать только на обучение в классе и на услуги репетитора, то сейчас учащиеся способны получать полезную информацию в любом желаемом виде в любом месте, имеющем доступ к сети «Интернет». Это положительно сказывается на интересе учеников к школьным предметам и улучшает их показатели знаний на уроках.

### **Литература**

1. GetaClass : [сайт]. – URL: <https://www.getaclass.ru/#main> (дата обращения: 15.08.2020).

2. InternetUrok.ru : сайт. – URL: <https://interneturok.ru/> (дата обращения: 15.08.2019).

3. Skyeng : сайт. – URL: <https://skyeng.ru/> (дата обращения: 15.08.2019).

4. Дементьева, О. М. Особенности познавательной деятельности в образовательном процессе / О. М. Дементьева // Современные проблемы науки и образования: электронный научный журнал : сайт. – URL: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=26179> (дата обращения: 15.08.2019).

5. Домашняя школа InternetUrok.ru : сайт. – URL: [https://home-school.interneturok.ru/?utm\\_source=interneturok&utm\\_medium=banner&utm\\_campaign=navigator](https://home-school.interneturok.ru/?utm_source=interneturok&utm_medium=banner&utm_campaign=navigator) (дата обращения: 15.08.2019).

6. Паспорт приоритетного проекта "Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации" – URL: <http://static.government.ru/media/files/8SiLmMBgjAN89vZbUUtmuF5lZYfTvOAG.pdf> (дата обращения: 15.08.2019).

7. Учи.ру : [сайт]. – URL: <https://uchi.ru/> (дата обращения: 15.08.2019).

8. Фоксфорд : [сайт]. – URL: <https://foxford.ru> (дата обращения: 15.08.2019).

**А. С. Колодяжная**

## **ИСТОРИЯ ГОЛОДА 1932–1933 гг. НА КУБАНИ**

*Колодяжная Анна Сергеевна –  
студентка факультета филологии, истории и обществознания филиала  
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»*

*в г. Славянске-на-Кубани,*

*e-mail: [annakolodyazhnaya66@gmail.com](mailto:annakolodyazhnaya66@gmail.com)*

*Научный руководитель: Емельянов Юрий Николаевич –  
кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры истории,  
обществознания и педагогических технологий филиала «Кубанский  
государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани,*

*e-mail: [emelanov@list.ru](mailto:emelanov@list.ru)*

**Аннотация.** В статье исследуется политика государственной власти по вопросу хлебозаготовок, которая в совокупности с иными причинами привела к голоду на Кубани.

**Ключевые слова:** голод, хлебозаготовки, «черные доски».

Голод 1932-1933 гг. был вызван совокупностью разнообразных причин.

Во-первых, природный фактор. Природа Кубани всегда славилась своим непостоянством. Еще при царском правительстве засухи, обильные осадки, а так же перепады погоды нередко приводили к неурожаю и как следствие к голоду. Такая же ситуация сложилась и в начале 30-х годов. 1930-1931 гг. выдались крайне засушливыми. Часть посевов сгорела, а обильные дожди, которые шли в период уборочных работ, окончательно помешали собрать хороший урожай и выполнить план [2, с. 51].

Во-вторых, наблюдалось также широкое распространение различных заболеваний зерна, в частности спорыньи. Они делали зерно непригодным для использования, что низкой урожайности 1932 г. приводило к серьезным последствиям. При этом еще многие крестьяне предпочитали прятать часть урожая в ямы. Так как эти хранилища имели высокую влажность, то находящееся там зерно довольно быстро превратилось в опасный яд. Люди, потреблявшие это зерно, заболели алиментарно-токсической алейкией или по-другому «септической ангиной» [5, с. 15].

В-третьих, для урожая 1932 г. сложилась неблагоприятная ситуация в целом. Сев озимых осенью 1931 г. проходил по нераспаханной стерне, сев яровых весной сильно затянулся, продлившись 35-40 дней. При этом значительно сократились посевные площади. Стоит также отметить и то, что количество засеянного на гектар зерна также было значительно ниже нормы. В ряде случаев было не досеяно 40% нормы на гектар. Природный фактор довершил дело, и урожай оказался в два раза меньше, чем ожидался.

И наконец, массовый исход народа из сельской местности привел к сильнейшей нехватке рабочей силы в сельском хозяйстве [6, с. 40].

В 1932 г. урожайность значительно снизилась. Если раньше крестьяне собирали значительный урожай, то в том году он достигал всего 10-12 центнеров с гектара, а в отдельных случаях и 5-6 центнеров. Однако правительство, которое собиралось продавать зерно по международным договорам, не собиралось снижать план госпоставок. Чтобы добыть хлеб, его стали выколачивать из крестьян.

7 августа 1932 г. ЦИК и Совнарком приняли постановление «Об охране имущества государственных предприятий, колхозов и кооперации и укреплении общественной социалистической собственности». Этот закон, получивший в народе название «закон о пяти колосках» и «закон от седьмого-восьмого», устанавливал за любое, даже самое мелкое хищение собственности колхоза, наказание в виде 10 лет тюрьмы или же расстрела [8, с. 257].

В целях усиления хлебозаготовок и слома «саботажа хлебосдатчиков» ЦК ВКП(б) 22 октября 1932 г. решает направить на Кубань чрезвычайную комиссию во главе с Л.М. Кагановичем. Политбюро ВКП(б) рассмотрело вопрос о хлебозаготовках и севе 1 ноября. Тогда же была сформирована комиссия, которая уже 2 ноября 1932 г. была в Ростове-на-Дону [1, с. 32].

4 ноября 1932 г. при активном участии членов комиссии ЦК ВКП(б) Северо-Кавказский крайком ВКП(б) принял постановление «О ходе хлебозаготовок и сева по районам Кубани». В нем говорилось о «позорном провале плана хлебозаготовок», в связи с чем произошло снижение плана на 9 млн. пудов. Начались массовые репрессии против местных партийных, колхозных кадров [7, с. 44].

Тогда же начали приниматься меры в отношении станиц, не выполнивших план по хлебозаготовкам. Вводилась система «черных досок». Постановлением от 4 ноября 1932 г. предписывалось:

«В отношении станиц занесенных на черную доску применить следующее:

а) немедленное прекращение подвоза товаров и полное прекращение кооперативной и государственной торговли на месте и вывоз из кооперативных лавок всех наличных товаров;

б) полное запрещение колхозной торговли, как для колхозов, колхозников, так и единоличников;

в) прекращение всякого вида кредитования и досрочное взыскание кредитов и других финансовых обязательств;

г) изъятие органами ОГПУ контрреволюционных элементов, организаторов саботажа хлебозаготовок и сева.

Предупредить жителей станиц, занесенных на черную доску, что в случае продолжения саботажа сева и хлебозаготовок краевыми

организациями будет поставлен перед правительством вопрос об их выселении из пределов края в северные области и заселении этих станиц добросовестными колхозниками, работающих в условиях малоземелья и на неудобных землях в других краях» [4, с. 5].

Уже этим же постановлением на черную доску были занесены три станицы: Новорождественская (Тихорецкого района), Медведовская (Тимашевского района) и Темиргоевская (Курганинского района). Также ряду районов были вынесены предупреждения, которые выражались в ходе запрета завоза товаров. Такими наиболее отстающими районами были Невинномысский, Славянский, Усть-Лабинский, Кропоткинский, Брюховецкий, Староминский, Кущевский, Павловский, Ново-Александровский и Лабинский. В отношении же других отстающих районов принимались меры по вывозке из них товаров, перенаправив их в те районы, которые успешно выполнили поставленные перед ними планы сева и хлебозаготовок. К таким районам относились Ейский, Краснодарский, Курганенский, Кореновский, Отрадненский, Каневской, Тихорецкий, Армавирский, Тимашевский, Ново-Покровский.

До начала 1933 г. на черную доску согласно постановлению Северо-Кавказского крайкома ВКП(б) помимо уже указанных были занесены еще 10 кубанских станиц. Ст. Полтавская (Славянский район) была занесена 24 ноября 1932 г., а уже 25 ноября 1932 г. на черную доску внесена станица Незамаевская (Павловский район). 26 декабря 1932 г. постановление занесло на черную доску 5 станиц: Ладожская (Усть-Лабинский район), Новодеревянковская (Староминский район), Стародеревянковская (Каневской район), Уманская (Павловский район), Урупская (Армавирский район). Последними 31 декабря 1932 г. занесены станицы Платнировская (Кореновский район), Старощербиновская (Ейский район). Что же касается станицы Шкуринской (Кущевский район), то установить точное время ее занесения на черную доску не представляется возможным из-за несохранности документов [5, с. 48–56].

Из занесенных на черную доску станиц Полтавской, Медведовской и Урупской были выселены в Сибирь все жители – 45639 человек. Уманская, Урупская и Полтавская были лишены своих исторических названий и переименованы в Ленинградскую, Советскую и Красноармейскую.

На места выселенных людей переселяли из засушливых и малоземельных районов красноармейцев, сельских коммунистов, комсомольцев, которые зарекомендовали себя верными партийным идеалам и своему делу [3].

Уже в декабре 1932 г. Б. П. Шеболдаев сообщил о жестких мерах воздействия, при применении которых удалось выполнить 80 % плана. Так на Кубани 70–75 % низовых руководящих работников получили взыскания, всего же около половины (47 %) коммунистов, прошедших

чистку, подверглись партийным взысканиям. Из партии были исключены в крае 1 193 человека, из них в ноябре – 536 человек. Краевые судом в течение ноября только по декрету от 7 августа 1932 г. было осуждено 949 человек, из них 175 приговорено к высшей мере наказания. Но при этом стоит отметить, что в числе осужденных кулацко-зажиточные элементы или отнесенные к ним составляли 15 %, остальные 85 % – колхозники и должностные лица [5, с. 116].

Тогда же в спецсводке ОГПУ о хлебозаготовках в Северо-Кавказском крае сообщалось, что в связи с репрессиями и изъятием «под метелку» хлеба настроение населения подавленное, наблюдается тенденция к выезду из края. Из станиц Кореновского, Ново-Покровского, Павловского, Славянского и др. районов имело место массовое бегство крестьян. Из станицы Бейсугской, например, только за 10 дней ушел 321 человек; в Азовском районе 30 ноября бежало «41 хозяйство единоличников вместе с семьями» и т. д. В общем, менее чем за месяц (с 15 ноября по 10 декабря), учтено до 1 500 единоличных хозяйств (семей) бежавших из районов Кубани. За это время одним Черноморским оперсектором ОГПУ было задержано 2 279 человек [4, с. 7].

31 декабря 1932 г. бюро крайкома вновь обсуждало вопрос о выполнении поставленного плана хлебозаготовок. В постановлении крайкома ВКП(б) отмечалось, что наряду с районами, выполнившими план хлебозаготовок, некоторые из районов (Староминский, Ейский, Каневской и др.) «сорвали выполнение к установленному сроку (1 января 1933 г.) плана хлебозаготовок». Устанавливался новый срок – 10 января – окончания хлебозаготовок всеми районами (как имеющими дополнительные задания, так и не имеющими).

23 февраля 1933 г. крайком партии в одном из документов был вынужден признать факты «прямого голодания» в «отдельных» станицах края.

При этом крайком по степени тяжести голода разделил районы на три категории: «особо неблагополучные», «неблагополучные» и «прочие». К первым отнесены 10 районов Кубани. К неблагополучным – 6 кубанских районов. Остальными же были 4 кубанские района [2, с. 57].

Начальником СПО ОГПУ Г. Молчановым было составлено «Спецсообщение секретно-политического отдела ОГПУ о продзатруднениях в отдельных районах Северо-Кавказского края», а именно в Курганинском, Армавирском, Ново-Александровском, Лабинском, Невинномысском, Моздокском, Ессентукском, Крымском, Анапском, Ейском, Старо-Минском, Куцевском, Каневском, Краснодарском, Павловском, Кореновском, Майкопском, Вешенском, Калмыцком, Константиновском и Тимашевском. По далеко не полным данным, указанным в этом сообщении, в этих районах было учтено:

опухших от голода 1742 человека, заболевших от голода – 898, умерших от голода – 740 человек, случаев людоедства и трупоедства – 10.

В другом спецсообщении СПО ОГПУ по данным на 26 марта 1933 г. отмечались факты массовой гибели людей, употреблявших протравленное посевное зерно, а также другие не пригодные для пищи продукты. Умирали в большинстве своем мужчины и дети [5, с. 247–252].

Стоит отметить, что власть немедленно отреагировала на полученные сообщения. Были срочно выпущены постановления «О немедленном получении из элеваторов и ссыпных пунктов зернопродуктов для нуждающихся в продовольствии колхозников». С 5 марта начали выдавать хлеб нуждающимся людям по отработанным за пятидневку трудовням. Приоритет в этом отдавался колхозникам, занятым посевами. В школах была организована выдача завтраков из расчета 50 г хлеба на школьника.

Началась нормализация жизни в районах. Для питания детей в яслях и больных колхозников стало разрешаться использовать часть дневного удоя молока. Для общественного питания позволили перерабатывать сурепку в масло. Для больниц выдавали продовольственные ссуды из фонда посевного комитета [9].

За один год только край по официальным данным потерял несколько десятков тысяч человек. Вот так выглядит хроника смертей в Северо-Кавказском крае:

Таблица 1 – Хроника смертности в Северо-Кавказском крае

1932 год		1933 год	
месяц	смертность (чел.)	месяц	смертность (чел.)
Август	11 675	Январь	17 693

Продолжение таблицы 1.

Сентябрь	15 532	Февраль	25 049
Октябрь	11 685	Март	38 766
Ноябрь	12 992	Апрель	59 242
Декабрь	11 963	Май	60 038

Стоит, конечно, отметить, что не все эти смерти были именно от голода. Многие люди умирали в то время з-за употребления различных суррогатов, опасных для жизни, а также зараженного мяса и зерна [2, с. 59].

Велико было также количество умерших от различных болезней, сопровождающих голод (малярии, тифа и т. д.). Так, в 1933 г. для многих районов Кубани была характерна заболеваемость населения малярией на почве истощения организма. Только в «чернодосочной» станице Новодеревянковской, по подсчетам заместителя начальника политотдела МТС, около 65 % населения были больны малярией [4, с. 18].



Стоит отметить, что сам факт голода очень долго замалчивался. Так первый секретарь Северо-Кавказского крайкома Б.П. Шеболдаев заявлял, что в 1932 г. кулак организовал саботаж хлебозаготовок и сева. Результатом этого и стали те большие трудности, с которыми в 1932 г. прошли хлебозаготовки. «Продзатруднения» и «острое недоедание», по своей сути, было частью кампании по свержению Советской власти и ослаблению колхозной системы [9].

В 1937 г. были найдены организаторы голода. Ими оказались первые руководители Северо-Кавказского края Б. П. Шеболдаев, В. Ф. Ларин, М. М. Малинов. Они были обвинены в том, что искусственно создали голод на Кубани, для того, чтоб вызвать массовое недовольство населения и поднять казаков на восстание против Советской власти. Они были осуждены как участники «троцкистско-зиновьевской террористической и диверсионно-вредительской организации». Все они были расстреляны. Понесли наказание и непосредственные виновники массовой гибели людей. Многие из них также попали под кулак репрессий в 1937 г.

### Литература

1. Данилов, В. П. Очерки истории коллективизации сельского хозяйства в союзных республиках / В. П. Данилов. – Москва : ГИПЛ, 1963. – 560 с.

2. Дейневич, А. В. Рассекреченный голод / А. В. Дейневич // Каневчане : историко-литературный альманах. – 2013. – № 11. – С. 50–60.

3. Жиромская, В. Б. Голод 1932–1933 годов в России и современные международные отношения // Научная электронная библиотека «Киберленинка» : [сайт]. – 2020. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/golod-1932-1933-godov-v-rossii-i-sovremennye-mezhdunarodnye-otnosheniya-1> (дата обращения: 23.04.2020).

4. Зеленин, И. Е. О некоторых «белых пятнах» завершающего этапа сплошной коллективизации / И. Е. Зеленин // История СССР. – 1989. – № 2. – С. 3–19.

5. Кондрашин, В. В. Голод 1932–1933 годов: трагедия российской деревни : монография / В. В. Кондрашин. – Москва : РОССПЭН, 2008. – 519 с. – URL: <http://www.fedy-diary.ru/kondrashin-v-v-golod-1932-1933-godov-tragediya-rossijskoj-derevni/> (дата обращения: 23.04.2020). – ISBN 978-5-8243-0987-4.

6. Костров, В. П. Черная хмара / В. П. Костров // Каневчане : историко-литературный альманах. – 2014. – № 12. – С. 40–45.

7. Лемиш, Н. Ф. Кладбищенская или ярмарочная площадь / Н. Ф. Лемиш // Каневчане : историко-литературный альманах. – 2013. – № 11. – С. 44–49.

8. Медведев, Р. А. К суду истории: о Сталине и сталинизме / Р. А. Медведев. – Москва : Время, 2011. – 656 с. – URL:

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=278355](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=278355) (дата обращения: 22.04.2020). – ISBN 978-5-9691-0629-1.

9. Шилоносова, Н. Ад в раю / Н. Шилоносова // Югополис : [сайт]. – 2020. – URL: <http://www.yugopolis.ru/articles/ad-v-rayu-109508> (дата обращения: 21.04.2020).

**О. Ю. Майстренко**

**МУЗЕЙ БОЕВОЙ СЛАВЫ КАК СРЕДСТВО  
ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЕ  
(НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ МУЗЕЯ БОЕВОЙ СЛАВЫ  
МБОУ ЛИЦЕЯ № 1)**

*Майстренко Оксана Юрьевна –  
учитель истории, кубановедения, обществознания  
муниципального бюджетного образовательного учреждения Лицей № 1  
г. Славянска-на-Кубани*

**Аннотация.** В статье представлены основные направления военно-патриотического воспитания в школе на примере работы музея Боевой Славы. Автором разработаны задачи, формы этой деятельности направления, и результаты.

**Ключевые слова:** музей Боевой Славы, военно-патриотическое воспитание.

«Музей – грандиозная памятная  
книга человечества»  
Л. В. Луначарский

Школьный Зал Боевой Славы является одним из самых эффективных способов сохранения и осмысления человеческого опыта. Кроме того, это отбор, а зачастую и совершенствование того, что выдержало испытание временем, проверку практикой поколений в быту, природопользовании, сельском хозяйстве, промыслах, материальной и духовной культуре и, конечно же, в сфере нравственности и патриотизма. Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня – это одна из важных и актуальных проблем, от решения которой во многом зависит будущее нашей страны. На современном этапе опасной по своим последствиям стала деформация глубинных основ духовного мира - нравственности и патриотизма.

Наше время характеризуется утратой традиционного российского патриотизма, снижением воспитательного воздействия культуры и образования, широким распространением таких негативных качеств, как индивидуализм, агрессивность, эгоизм, равнодушие... Именно сейчас особенно необходимо и важно воспитывать в молодежи такие качества, как гражданственность, трудолюбие, любовь к Родине и окружающей природе, семье – все то, что является одним из основополагающих

принципов государственной политики в области образования, закрепленных в Законе «Об образовании» Российской Федерации.

В «Национальной государственной концепции образования в России» четко сформулированы задачи, стоящие перед школой: «В этих тяжелых условиях наша школа, материально обессилена, духовно дезориентированная, болеющая всеми болезнями сегодняшнего общества, остается, тем не менее, основным инструментом нравственного и умственного воспитания подрастающих поколений. Если мы упустим несколько поколений, как уже было упущено, то будет уже не с кем восстанавливать наше Отечество: Россия, как духовная сущность, как вдохновляющий идеал, перестанет существовать. Система образования в сегодняшних условиях становится одним из главных инструментов преодоления духовно-нравственного кризиса нашего общества. Она становится существенным фактором национальной безопасности».

Именно деятельность школьного музея помогает решать эту проблему в школе. Зал Боевой Славы является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. Зал Боевой Славы рассчитан на детей. Дети - будущее нашего общества. Если мы хотим вырастить достойных граждан, патриотов отечества, мы должны воспитать в наших детях духовно-нравственный стержень. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперед. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Зал Боевой Славы вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и помогает воспитать в наших детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрывает истинные ценности семьи, нации и Родины. Ребенок, подросток, который будет знать историю своего села, города, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Милосердие и доброта... В последнее время все чаще стали обращаться к этим словам. Важно организовать работу так, чтобы это были не только разовые акции и праздники, а постоянное общение школьников с теми, кто нуждается в их заботе и внимании.

Важнейшей первоочередной задачей юных краеведов является сбор и сохранение всех разнообразных памятников истории и культуры: документальных, археологических, фольклорных, топонимических, рассказов старожил, ветеранов Великой Отечественной войны.

В ходе работы по предполагаемой программе дети осваивают различные виды деятельности: проблемной, поисково-исследовательской,

коммуникативной, творческой. Она дает возможность классным руководителям выбирать разные формы работы по всем блокам программы:

- патриотизм
- краеведение;
- нравственность;
- поисковая работа;
- готовность к защите Родины.

Программа деятельности Зала Боевой Славы музея открытая. Это позволяет ее дополнять, уточнять, совершенствовать, корректировать. Создание данной программы вытекает из необходимости включить работу Зал Боевой Славы в систему воспитательной работы в школе. Цель: создание условий для воспитания гражданина и патриота с личной ответственностью перед Родиной и за нее, высокой культурой, гуманистической направленностью, умеющего действовать в интересах совершенствования своей личности, общества и Отечества, любящего свою семью, школу, город, Россию.

Задачи:

- развитие интереса к истории, родного края;
- развитие интереса к поиску, исследованиям, научно-познавательной деятельности;
- развитие творческих способностей учащихся;
- воспитание чувства уважения, толерантности по отношению к русскому народу, так и народу живущему рядом;
- воспитание бережного отношения к плодам труда, опыту предшествующих поколений;
- сохранение исторического наследия и исторической памяти;
- сохранение лучших традиций школы, района, города;
- развитие деятельности учащихся по охране памятных мест, памятников истории и культуры родного края;
- пополнение и обновление музея материалами, связанными с историческими событиями, жизнью и бытом людей.
- организация проведения конкурсов, викторин, олимпиад, походов и экскурсий;
- укрепление сотрудничества с музеями, архивами, библиотеками, учреждениями дополнительного образования, фольклорными коллективами;
- привлечение к работе родителей учащихся, общественности.

Программа реализуется через проведение внеурочных занятий с учащимися в течение учебного года и состоит из 17 занятий.

- 1) История станицы Славянской с 1865 года по 1941 год.
- 2) Станица Славянская в лицах.
- 3) ВОВ на Кубани.

- 4) Станица в оккупации.
- 5) «Голубая линия».
- 6) Они освобождали Кубань... (занятие 1).
- 7) Они освобождали Кубань... (занятие 2).
- 8) Трофеи войны.
- 9) Комсомольцы – добровольцы.
- 10) Семь Героев – гордость школы (занятие 1).
- 11) Семь Героев – гордость школы (занятие 2).
- 12) Знамена Победы.
- 13) Медали и ордена.
- 14) История школы.
- 15) Учителя-наставники.
- 16) Маршалы Победы.
- 17) Творческое занятие.

В лицее музей Боевой Славы работает по следующим направлениям:  
– поисково-собираательная работа и работа с фондом Зала Боевой

Славы:

- 1) Инвентаризация имеющихся музейных предметов.
- 2) Систематизация музейных предметов по разделам и по темам.
- 3) Создание нормативных актов и документов по деятельности Зала

Боевой Славы.

4) Поиск и пополнение фонда Зала Боевой Славы предметами. Сбор предметов старинного быта, документов, фотографий, изделий, связанных с военными действиями.

5) Создание условий для хранения экспонатов.

– работа с активом Зала Боевой Славы:

- 1) Обучение актива основам музееведения.
- 2) Распределение между активистами Зала определенных участков работы.

3) Совместная практическая и теоретическая работа.

4) Совместное совершенствование содержания музейной комнаты и музейной работы.

– поисковая научно-исследовательская работа:

- 1) Поиск адресов и сбор информации о выпускниках школы.
- 2) Поиск адресов и сбор информации о бывших учителях школы.
- 3) Организация проектной деятельности по созданию летописи школы.

4) Накапливание материалов по истории родного края.

5) Результаты исследований представлять на районные, городские, областные научно-практические конференции.

– экскурсионно-просветительская работа:

1) Организация постоянных (с изменением и дополнением) и временных выставок и экспозиций, литературы, тематических материалов, творчества и достижений учащихся, родителей, учителей.

2) Проведение экскурсий, бесед, музейных уроков, классных часов, театрализованных представлений.

3) Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и других войн, краеведами.

4) Дни открытых дверей.

5) Творческие отчеты.

6) Использование экспонатов на уроках и во внеклассной работе.

– организационная работа:

1) Создание актива Зала Боевой Славы.

2) Планирование работы Зала Боевой Славы.

3) Создание творческих групп.

4) Составление программы исследовательской деятельности.

5) Организация встреч, поздравлений ветеранов, досуговой деятельности учащихся.

6) Оснащение и оборудование Зала Боевой Славы.

– методическая и консультативная работа:

1) Составление лекций, бесед, тематических карточек, ведение документации.

2) Обучение и подготовка активистов Зала Боевой Славы для проведения экскурсий.

3) Консультации, практические занятия по работе с рефератами, проведению мероприятий и уроков с краеведческой тематикой, составлению программ.

4) Постоянное пополнение музейной библиотеки, тематических папок с материалами.

5) Сотрудничество с музеями, архивами, учреждениями дополнительного образования, библиотеками, Центром народного творчества. Обмен опытом с музеями других школ.

6) Целенаправленное использование материалов курсов, конференций, семинаров в работе Зала Боевой Славы.

– материально-техническая база:

1) Изготовление стендов, витрин, макетов.

2) Ремонтные и технические работы.

Реализация программы осуществляется всем педагогическим коллективом. Работа по программе – это организованная интересная разнообразная жизнь с хорошо расставленными акцентами на ее ценностях.

Таким образом, целенаправленная совместная деятельность способствует достижению положительных результатов, музей Боевой

Славы является важным средством военно-патриотического воспитания в школе. Результатом деятельности является:

- достижения обучающихся по предметам истории, литературы, ИЗО, трудового обучения;
- постоянное развитие Зала Боевой Славы, увеличение количества его экспонатов, появление новых экспозиций;
- положительные изменения, происходящие с личностью обучающихся, в их духовном росте;
- стимулирование позитивного поведения учащихся, ориентация их на ведение нормального образа жизни;
- пополнение знаний учащихся об истории и культуре своего края и всего народа;
- создание условий для самовыражения и самореализации школьников;
- переосмысление ценностей и определение своего места, своего «я», место своей семьи в цепи исторических событий;
- развитие данной программы в будущем, поскольку объектов для изучения в области и стране более чем достаточно;
- активная, интересная поисковая работа служит препятствием для вовлечения учащихся в уличные группировки;
- учащиеся являются активными участниками поисковой, исследовательской, экскурсионной, пропагандистской работы;
- музей создает условия для творческой самореализации каждого ученика.

### **Литература**

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) : (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ) // Собрание законодательства РФ. – 2014. – № 31. – Ст. 4398.

2. Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы : государственная программа // Вестник образования России. – 2016. – № 3. – С. 10–26.

3. Агапова, И. А. Краеведение как основа воспитательной деятельности образовательного учреждения к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. / И. А. Агапова // Методист. – 2015. – № 5. – С. 27–32.

4. Чуев, С. О государственной программе патриотического воспитания граждан / С. Чуев // Справочник руководителя образовательного учреждения. – 2015. – № 8. – С. 6–10.

5. Чебыкин, В. А. Герои живут в памяти : книга для читателей широкого круга / В. А. Чебыкин. – Славянск-на-Кубани : ООО фирма «АЛЕВ», 2013. – 108 с.

Д. А. Морозова

**ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ Г. ПРИМОРСКО-АХТАРСКА  
ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА**

*Морозова Дарья Александровна –  
студентка факультета филологии, истории и общественнознания филиала  
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»  
в г. Славянске-на-Кубани,  
e-mail: [morozova274@ya.ru](mailto:morozova274@ya.ru).*

*Научный руководитель: Серогодский Николай Александрович –  
доктор исторических наук, профессор, профессор филиала ФГБОУ ВО  
«Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани,  
e-mail: [serogodskyna@mail.ru](mailto:serogodskyna@mail.ru)*

**Аннотация.** В работе рассматриваются основные этапы экономического развития г. Приморско-Ахтарска во второй половине XX века, становление и работа основных промышленных предприятий, колхозов.

**Ключевые слова:** Приморско-Ахтарск, экономическое развитие, XX век, развитие, флотилия, сельское хозяйство.

Приморско-Ахтарск – один из старинных населенных пунктов Кубани с разнообразной неповторимой природой. Первые упоминания этого места встречаются в 1774 г., когда российские войска отвоевали крепость Ахтар-Бахтар. На этом месте позже был возведен Ахтарский редут. В 1854 г. образован п. Ахтарский, в дальнейшем он стал ст-цей Приморско-Ахтарской, а после 11 января 1949 г. утвержден г. Приморско-Ахтарск [10].

Большую роль в социально-экономическом развитии города сыграли природно-климатические условия его расположения. Город омывается Азовским морем и множеством лиманов. Имеет огромные посевные площади. Это обусловило основные виды работ для жителей. Долгое время экономическую основу города составляли рыболовные и рыбоперерабатывающие предприятия и хлебопашество [4].

В город ведет дорожная магистраль Краснодар – Приморско-Ахтарск. Также в Приморско-Ахтарск проведена ветка железнодорожного полотна. С 1970 г. в городе действует крупная заправочная станция.

Наиболее интересен для рассмотрения период с 1949 г., когда ст-це Приморско-Ахтарской был присвоен статус города, по 1991 г. – окончание советской власти. Период, когда населенный пункт еще восстанавливался после военного периода и строил свою экономику в советский период [1].

Описание жизни жителей Приморско-Ахтарска чаще всего встречается в литературе о военном периоде. Так, в работе А. Н. Карпова «Азовский флот и флотилия» [6] описывается становление флотилии в ст-



це Приморско-Ахтарской. Во время Великой Отечественной войны здесь действовал Штаб азовской флотилии, о чем свидетельствуют многие памятник того времени.

О советском периоде жизни г. Приморско-Ахтарска сведений очень мало.

Большое значение для работы имеет труд К. В. Зверева «Приморско-Ахтарск» [4], где автор подробно рассматривает работу наиболее крупных предприятий города в 1970-х гг., быт жителей города.

З. В. Туманова в сборнике «Ими расцветает жизнь» [9] собрала очерки о значимых деятелях города XX в., что помогло при написании работы. Также в работе используются сведения из документов фондов Приморско-Ахтарского районного архива [2].

История г. Приморско-Ахтарска очень длинная и сложная.

С годами преобразаясь, неприметное местечко на берегу Азовского моря стало городом с развитой инфраструктурой.

Мягкий климат, удачное расположение обусловило занятие сельским хозяйством. Бесчисленное количество лиманов и плавней, а также труд обычных жителей сделало город краевым центром рыбной промышленности второй половины XX в. [3].

Вторая половина XX в. для города ознаменовалась экономическим подъемом. В сложное послевоенное время жители восстанавливали предприятия, строили новые здания, поднимали сельское хозяйство. Рыболовецкие хозяйства – основа экономики послевоенного времени [2, д. 128, л. 6].

Хозяйства трудились на благо государства, делали госзаказ. Многие из них являлись лучшими в крае. Кроме всего этого, руководство рыбколхозов улучшало условия жизни своих работников. При хозяйствах строились дома культуры, библиотеки. Лучших сотрудников поощряли поездками в санатории, премиями памятными подарками [8].

Одним из основополагающих предприятий рассматриваемого нами периода является Приморско-Ахтарский рыбзавод. Завод трудоустроил одновременно более 2 000 человек. Через несколько лет после открытия завод смог перерабатывать сырье не только местного происхождения, но и привозное. С открытием новых цехов расширились возможности переработки. Продукция экспортировалась за рубеж [8].

Одними из ведущих были колхозы города. Здесь разрабатывали новые методики выращивания овощей, били рекорды сбора урожая. Колхозы являлись кузницей кадров. Многие выходцы наших хозяйств уезжали работать на руководящих должностях за пределами района [2, д. 48, л. 3].

В городе в разные периоды появились винный завод, парфюмерно-косметическая фабрика, молокозавод, пивной завод, завод

термоизоляционных плит, хлебный комбинат. Многие эти предприятия работают на благо города и сейчас.

Одним из важных событий являлось открытие аэропорта для гражданского пользования [9].

Экономический подъем обусловил успешное социальное развитие. Чуть меньше чем за 50 лет в городе появились новые школы, открылись детские сады.

Особо выделялось развитие сферы здравоохранения. За 30 лет финансирование увеличилось в несколько раз. Улучшились условия оказания медицинских услуг. В городе создавали условия для привлечения новых специалистов в данную сферу [2, д. 25, л. 1].

К 1980-м гг. началось развитие туризма в городе. Построены гостиницы, кафе, оборудованы места отдыха. Открывается туристическая база «Лотос». Город становится популярным местом для семейного отдыха.

### Литература

1. Азаренкова, А. С. Основные административно-территориальные преобразования на Кубани (1793–1985 гг.) / А. С. Азаренкова, И. Ю. Бондарь, Н. С. Вертышева – Краснодар : Краснодарское книжное издательство, 1986. – 458 с.

2. Архивный отдел администрации муниципального образования Приморско-Ахтарский район (АОПАР). Ф. 157. Оп. 1. Д. 25, 41, 48, 128.

3. Ейский уезд, пос. Ахтарский 1882 г. // Мой Приморско-Ахтарск : сайт. – URL: <http://m-primahtarsk.ru/eyskiy-uezd-pos-ahtarskiy-1882g> (дата обращения: 14.04.2020).

4. Зверев, К. В. Приморско-Ахтарск / К. В. Зверев. – Краснодар : Краснодарское книжное издательство, 1981. – 95 с.

5. История нашей библиотеки // МКУК «Приморско-Ахтарская МРБ» : сайт. – URL: <http://bibahtari.ru/History.html> (дата обращения: 14.04.2020).

6. Карпов, А. Н. Азовский флот и флотилии / А. Н. Карпов, В. Г. Коган. – Таганрог : Сфинкс, 1994. – 296 с.

7. Лезков, Н. Закупки сельскохозяйственных продуктов / Н. Лезков // Журнал министерства заготовок СССР. – 1980. – № 9. – С. 23–28.

8. От мастерской до комбината // Мой Приморско-Ахтарск : сайт. – URL: <http://m-primahtarsk.ru/ot-masterskoy-do-kombinata/> (дата обращения: 14.04.2020).

9. Туманова, З. В. По волнам памяти / З. В. Туманова. – Новосибирск : Манускрипт, 2012. – 383 с. – ISBN 978-5-93240-212-2.

**Д. С. Никитина, С. А. Матынова**  
**ЧЕЛОВЕК В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ:  
НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ (НА  
ПРИМЕРЕ КРЫМСКОГО РАЙОНА КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ)**

*Никитина Дарья Сергеевна –  
студентка 2 курса факультета математики,  
информатики, биологии и технологии филиала ФГБОУ ВО «Кубанский  
государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани  
e-mail: dashuta.nikitina.2018@inbox.ru.*

*Матынова Соня Ашотовна –  
студентка факультета филологии, истории и обществознания филиала  
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»  
в г. Славянске-на-Кубани  
e-mail: matynova.sonya@mail.ru.*

*Научный руководитель: Устименко Алексей Леонидович –  
кандидат философских наук, доцент,  
доцент кафедры истории, обществознания и педагогических технологий  
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»  
в г. Славянске-на-Кубани,  
e-mail: ankp1968@gmail.com.*

**Аннотация.** В статье рассматриваются ключевые проблемы российского образования в период пандемии. Проводится анализ положительных и отрицательных сторон дистанционного обучения.

**Ключевые слова:** непрерывное образование, общество, потенциал человека, дистанционное образование, профессиональная направленность, информация, ФГОС, интернет, технический процесс, ритм жизни, универсальность, загруженность, самообразование, личность.

В нашу эпоху непрерывного образования, образование стало целиком и полностью для нас «проблематичным». Отмечая наличие огромного множества самых разнообразных форм и традиций образования, мы теряемся в определении существа его. Закономерен ли этот вывод только для современного образования или он присущ любой эпохе?

История наполнена попеременным утверждением различных взглядов на природу образования. Временное и местное торжество одного, торжество действительно существующее, определяющее в «этом» времени и «месте» единую картину мира, создавало вместе с ней иллюзию неизменности, прочности незыблемости. Но незыблемость по существу оказывалась шаткой, и на смену одному взгляду приходило утверждение другого, нового и не просто приходило, а трагично врывалось с великим боем, с потрясением. Основы «старого» мира колебались настолько, что

уместнее будет говорить не о единой истории образования, а о множественности историй, создававших свои «неизменные», «неповторимые», уникальные традиции.

Под образованием следует понимать созидание соразмерности между человеком, как имеющейся данностью, образом этого человека и подлинным человеческим образом, как таковым, который в свою очередь является заданным. Образование – это сфера идеального созидания, свободная и личностная по определению. Подобный взгляд казался незыблемым. Однако в связи с распространением вируса COVID 19 образование претерпело, притом глобально, существенные перемены, и на смену традиционным формам обучения пришла такая форма обучения, как дистанционная [1, 13].

Если мы обратимся к истории дистанционной формы обучения, то можно заметить ее некоторые успехи и выделить наиболее существенные. Во-первых, одним из средств являлось широкое применение печатных материалов. Во-вторых, в некоторых странах начали появляться университеты открытого типа. В-третьих, на современном этапе развития для взаимосвязи используются видео и аудио-графика, которая в свою очередь практична в применении.

В настоящее время в связи с распространением Коронавирусной инфекции, все учащиеся образовательных организаций перешли на удаленную форму обучения. Удаленное обучение выступает в виде взаимодействия учителя и учащихся на расстоянии с применением интернет-технологий. Впервые подобная форма обучения начала реализовываться еще в Европе в XVIII веке с помощью почтовой связи, а вот в России это начали внедрять только к концу XIX века. Такая форма обучения начала набирать свои обороты в XX веке, вследствие НТР. В настоящее время дистанционная форма обучения достигла своего совершенства, благодаря общедоступному пользованию интернета [2].

Непрерывное образование, которое затрагивает как детско-юношеское образование, так и образование взрослых, является незаменимым атрибутом нашей жизни, поэтому даже в условиях самоизоляции люди находят способы для его реализации.

В качестве примера рассмотрим ситуацию, сложившуюся в образовательной среде Крымского района Краснодарского края, во время пандемии.

Конечно, для большинства учащихся данного района резкие перемены вызвали временные затруднения. Ведь современные дети с самого детства начинают взаимодействовать с различной техникой: телефонами, смартфонами, планшетами, ноутбуками. Для учителей и учеников в обиход вошли очень полезные информационные платформы: «Учи.ру», «Якласс», «РЭШ», на данный момент популярные во всех школах России. Широкое применение сейчас нашли электронные

учебники: «Яндекс. Учебник» содержит большой набор различных литературных источников, в которые включены разновозрастные задания, в «Просвещении» представлен широкий выбор учебно-методических пособий для учащихся в электронном виде. Опять же, учащиеся быстро приспособились к использованию данных ресурсов. Для работников средних общеобразовательных школ специалисты в короткие сроки составили необходимые инструкции по использованию различных онлайн платформ, для учеников и их родителей провели обучающие семинары. Преподаватели в короткие сроки провели разъяснительные беседы с использованием видеочатов, что позволило сохранить дисциплину и предоставить участие в ходе занятия каждому ученику. На данных интерактивных платформах огромное количество онлайн уроков, разработанных опытными методистами, много задач и упражнений для самостоятельного решения. Несмотря на все возможности, в период перехода на дистанционное обучение из-за пандемии, стало очевидно, что учителя, особенно преклонного возраста, далеко не всегда справляются с преподаванием занятий в онлайн режиме. Но благодаря волонтерам эти трудности разрешились за короткие сроки. Во многих школах Крымского района есть большое количество волонтеров, среди которых есть и студенты филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани. Несмотря на большую загруженность, они смогли найти время и с удовольствием помогли учителям в освоении информационных технологий [3, 4].

Также не стоит забывать о здоровье и творческой активности учащихся в такой нелегкий период. Во многих общеобразовательных школах даже во время самоизоляции проводятся для учащихся викторины, различные конкурсы в удаленном режиме. Например, в общеобразовательной школе МБОУ СОШ № 44 города Крымска проводился конкурс рисунков «Святая Пасха», где дети смогли продемонстрировать свои творческие навыки [5].

В преддверии праздника «9 мая» в общеобразовательной школе МБОУ СОШ № 36 города Крымска учителя провели викторину «Я помню, я горжусь». Также в преддверии Дня Победы учащиеся МБОУ СОШ № 24 написали письма ветеранам. Ведь для них очень важно, что их помнят и ценят за вклад в свободу и независимость нашей страны. Учащиеся и преподаватели школы № 1 города Крымска приняли участие в онлайн флешмобе, посвященному 75-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне. Принять участие в этом мероприятии мог любой, все выступления учеников были размещены на официальном сайте школы. Преподаватели создали видеоролик и поделились им на сайте школы. Так же, как и все учебные заведения в стране, школы Крымского района приняли участие в акции «Окна Победы» [6, 8, 9].

Школьники во время дистанционного обучения дома занимаются спортом с помощью онлайн конференций. В МБОУ СОШ № 7 города Крымска был проведен конкурс «Желаю здоровья» [7].

В МБОУ СОШ № 10 станицы Неберджаевской Крымского района учащиеся приняли активное участие в акции «Спасибо вам, люди в белых халатах». Ребята нарисовали рисунки в благодарность не только врачам, но учителям и работникам полиции [10].

На сайтах школ Крымского района было размещено расписание пробных ЕГЭ в режиме онлайн на апрель 2020 года, данная процедура проходила на сайте: [edu2.edu-kuban.ru](http://edu2.edu-kuban.ru). Прочитав отзывы на сайте было понятно, что у экзаменуемых не возникало вопросов по работе в таком режиме и на данном сайте. Большая ответственность легла на плечи организаторов, но они справились с задачей.

Еще хотелось бы отметить, что при переходе на удаленное обучение, не у всех учащихся были необходимые технические ресурсы. И администрация Крымского района поспособствовала решению этой проблемы. Учащимся были представлены технические устройства для успешного обучения во время самоизоляции.

Проанализировав ситуацию, сложившуюся в образовательной среде Крымского района, можно выделить следующие проблемы, касающиеся этого нового вида обучения – дистанционного.

Для начала хотелось бы отметить, что при организации дистанционного урока учителю с трудом удается контролировать дисциплину в ходе онлайн-занятия. Вследствие чего ученики теряют интерес к учебному процессу.

В ходе традиционного обучения происходит развитие такого важного качества, как коммуникабельность. Но в условиях удаленной формы этот навык теряется, т.к. не происходит реализация личного контакта.

Во время самоизоляции учащиеся теряют самостоятельность, способность к самоорганизации, вследствие того, что находятся под присмотром родителей. Ведь все члены семьи находятся дома и, конечно, в большей степени «помогают» выполнять домашнее задание своим детям.

Немаловажную роль играет и социальное положение семьи. В многодетных семьях тяжело организовать учебный процесс по данной форме обучения, поскольку количество технического оборудования может быть ограничено.

Контролировать соблюдение требований СанПин невозможно. Дистанционное обучение может нанести вред здоровью, особенно детскому. Вследствие сидячего положения и длительной работы с техникой (излучения) прогрессируют такие заболевания, как сколиоз, нарушение зрения и осанки, частые головные боли.

Дистанционное обучение способствует резкому увеличению визуальной психологической реальности в ущерб целостному развитию личности обучающихся [11, с. 294–310].

В процессе удаленного обучения могут происходить непредвиденные обстоятельства. Учебный процесс может быть прерван из-за погодных условий, технических неполадок и даже отключение электричества.

Проблемой является и невыполнение в полном объеме учебной программы из-за невозможности проведения практических и лабораторных работ по физике, химии, географии, биологии, технологии. Наблюдается сбой системы объективного контроля усвоенных знаний и умений обучающихся.

Как и большинство вещей в нашем мире удаленное обучение имеет обратную сторону «медали». Одной из положительных черт можно выделить «общедоступность», заключающуюся в том, что у всех людей есть возможность подключения к сети интернет в любой точке мира.

В процессе дистанционного обучения ученик может самостоятельно выбирать время занятий, что дает ему возможность не пропускать уроки по каким-либо причинам.

Удаленное обучение позволяет ученикам использовать электронные ресурсы различных методических изданий и самостоятельно для себя варьировать уровень сложности.

Также можно отметить совмещение учебного процесса с домашним комфортом. Находясь дома, учащиеся могут параллельно реализовывать свои «домашние дела» [12].

Педагоги, обучая детей в дистанционном режиме, могут уделять внимание каждому ученику, что, в свою очередь, при традиционном обучении сложнее реализовать.

В современном обществе человек должен знать стандарт-минимум по ФГОС, но поскольку этот стандарт ограничен, то на его смену приходит технический процесс.

Человек до такой степени перегружен информацией, что не успевает и не может ее обрабатывать, но ритм жизни игнорирует его немощь. Логика образования говорит нам о том, что если мы научились чему-то, то мы всю жизнь работаем над совершенствованием этого знания, но быстрота перемен современной жизни, без нашего личностного участия заставляет вычленять нужное и отсеивать ненужное из постоянно увеличивающегося потока информации.

Таким образом, человек в системе современного образования – это не целое, которое задает отношение частей (техники, методики, организации, и т.д.) как своих подобий, а часть, характеризующаяся их становлением, подвижностью, возможностью многочисленных комбинаций, перебора с другими частями.

Человек как живое существо (что тоже образ) – динамичен, чтобы оставаться самим собой, он должен постоянно вопрошать о своем образе, ставить себе цель отражать его в жизни. Поэтому даже в условиях пандемии COVID-19 он продолжает саморазвиваться и получать образование, используя современные технические средства, выстраивая новую систему обучения. Однако позиция авторов заключается в том, что дистанционное образование целесообразнее задействовать только в том случае, если, по каким-то веским причинам (в данном случае всемирной пандемии), обучающимся недоступен традиционный вариант обучения.

### Литература

1. Котляров, Р. Р. Актуальные проблемы современного образования в России / Р. Р. Котляров // Инфоурок : ведущий образовательный портал России : сайт. – URL: <https://infourok.ru/statya-na temu-aktualnie-problemi-sovremennogo-obrazovaniya-v-rossii-2131749.html> (дата обращения: 12.09.2020).

2. История дистанционного образования // Edunews : [сайт]. – URL: <https://edunews.ru/onlajn/info/istorija-distancionnogo-obuchenija.html> (дата обращения: 12.09.2020).

3. Школа России : учебно-методический комплекс // Издательство «Просвещение» : [сайт]. – URL: <http://school-russia.prosv.ru/> (дата обращения: 12.09.2020).

4. Яндекс. Учебник : [сайт]. – Москва, 2018–2020. – URL: <https://education.yandex.ru/home> (дата обращения: 12.09.2020).

5. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 44 х. Новоукраинский, Крымский район : сайт. – Новоукраинский, 2020. – URL: <https://school44.obr23.ru/> (дата обращения: 12.09.2020).

6. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 36 х. Армянский, Крымский район : сайт. – Армянский, 2020. – URL: <http://soh36.ucoz.ru/> (дата обращения: 12.09.2020).

7. МБОУ гимназия №7 г. Крымска : сайт. – Крымск, 2020. – URL: <http://gimnaz7.krim.kubannet.ru/Joomla/index.php?start=5> (дата обращения: 12.09.2020).

8. Школьный сайт МБОУ СОШ №1 города Крымска Краснодарского края : сайт. – Крымск, 2020. – URL: <http://school1.krim.kubannet.ru/p76aa1.html> (дата обращения: 12.09.2020).

9. МБОУ СОШ № 24 им. А. И. Покрышкина : официальный сайт школы. – Крымск, 2020. – URL: <https://school24.krymsknet.ru/> (дата обращения: 12.09.2020).

10. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 10 станицы Неберджаевской



муниципального образования Крымский район : сайт. – Неберджаевская, 2020. – URL: <https://sosh10.obr23.ru/#/>(дата обращения: 12.09.2020).

11. Розин, В. М. Философия образования : этюды-исследования / В. М. Розин. – Москва ; Воронеж : Издательство Московского психолого-социального института, 2007. – 574 с. – (Библиотека студента). – ISBN 978-5-9770-0032-1.

12. Плюсы и минусы дистанционного обучения // Assel: акселератор онлайн-школ : сайт. – URL: <https://the-accel.ru/plyusy-i-minusy-distancionnogo-obucheniya/> (дата обращения: 12.09.2020).

13. Устименко, А. Л. Учитель и ученик: диалектика отношений / А. Л. Устименко // Наука и образование: новое время. – 2018. – № 5 (28). – С. 272–278.

**Л. В. Никулина**

## **ДИНАМИКА УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ РОССИЙСКОГО СТУДЕНЧЕСТВА СВОИМ ДОСУГОМ**

*Никулина Лидия Владимировна –  
студентка факультета математики, информатики, биологии и  
технологии филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный  
университет» в г. Славянске-на-Кубани  
E-mail: [2205197029041998@mail.ru](mailto:2205197029041998@mail.ru)*

*Научный руководитель: Федоренко Людмила Петровна –  
кандидат социологических наук, доцент, доцент кафедры истории,  
обществознания и педагогических технологий  
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»  
в г. Славянске-на-Кубани.  
E-mail: [FLP2008@yandex.ru](mailto:FLP2008@yandex.ru)*

**Аннотация.** Студенчество традиционно рассматривается как некий авангард молодежи. Представляют интерес самые разные аспекты студенчества, но предлагаемое исследование посвящено изучению удовлетворенности студентов своим досугом. Цель исследования состояла в том, чтобы оценить динамику удовлетворенности российского студенчества своим досугом на основании результатов всероссийского опроса ВЦИОМ. Использовался сравнительный метод, который позволил сделать вывод о положительной динамике удовлетворенности российского студенчества своим досугом

**Ключевые слова:** досуг, студенчество, удовлетворенность досугом.

Досуг реализует многие социальные и культурные потребности молодежи. Именно поэтому он является одной из тех ценностей, которые сегодня считаются первостепенными. Студенчество традиционно рассматривается как некий авангард молодежи, и, поэтому,

удовлетворенность своим досугом в студенческой среде представляет особый интерес.

Всероссийский центр изучения общественного мнения на протяжении многих лет исследует эту сторону жизни россиян. Респондентам предлагается вопрос «Насколько Вы удовлетворены следующими сторонами своей жизни?...», в котором среди вариантов ответов есть вариант «Е. Наличие досуга и возможности его проведения (в том числе отдых во время отпуска) [1]. В базе ВЦИОМ ответы систематизированы по социальным группам, в том числе, выделена группа «студенты». Автором была поставлена цель сравнить результаты ответа российских студентов на этот вопрос и оценить динамику удовлетворенности российского студенчества своим досугом. Для этого ответы респондентов в разные годы сгруппированы в одну таблицу (см. таблицу 1).

Таблица 1. Ответы российских студентов на вопрос ВЦИОМ об удовлетворенности досугом

Год исследования	Вполне удовлетворен	Скорее удовлетворен	Скорее не удовлетворен	Совершенно не удовлетворен	Затруднились ответить	Нет ответа
2005	25,53	40,43	26,60	5,32	1,06	1,06
2006	24,00	45,00	26,00	4,00	1,00	0,00
2007	30,00	40,00	24,00	3,00	4,00	0,00
2008	28,00	39,00	21,00	11,00	1,00	0,00
2009	33,00	39,00	20,00	4,00	3,00	0,00
2017	35,00	35,00	18,00	12,00	0,00	0,00

Результаты сравнения отражены в диаграмме (рисунок 1).

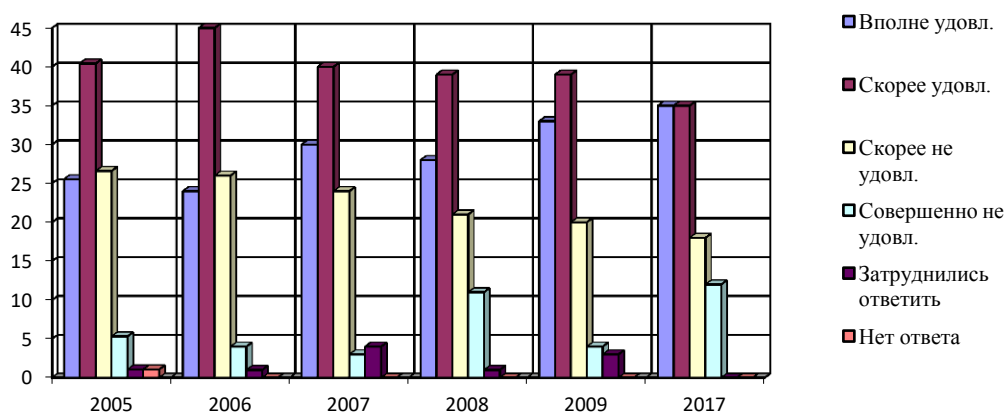


Рисунок 1 – Ответы российских студентов на вопрос ВЦИОМ об удовлетворенности досугом

Анализируя ответы респондентов, а именно студентов и учащихся в 2005–2009 гг. на вопрос: «Вы удовлетворены следующими сторонами своей жизни? Е. Наличие досуга и возможности его проведения (в том числе отдых во время отпуска)», можно сделать следующие выводы: % выбора варианта: «Вполне удовлетворен» с 2005 по 2009 г. увеличился с 25,53 % до 33,00 % (на 7,47 %). С 2005 г. по 2006 г. % выбора варианта уменьшился с 25,53 % до 24,00 % (на 1,53 %), с 2006 г. по 2007 г. наблюдалось значительное увеличение с 24,00 % до 30,00 % (на 6,00 %), в 2008 г. наблюдалось снижение на 2,00 % по сравнению с 2007 г., с 2008 г. по 2009 г. % выбора данного варианта увеличился с 28,00 % до 33,00 %, т.е. на 5,00 %. Самый высокий показатель выбора данного варианта был в 2009 г. и составлял 33,00 %. Самый низкий показатель данного выбора был в 2006 г. и составлял 24,00 %. Разница между самым низким и высоким показателями выбора данного варианта ответа равна 9,00 %. Среднее значение показателя за 2005 – 2009 гг. составляло 28,106 %. С 2005 по 2006 г. этот показатель был ниже среднего значения, а с 2007 г. по 2009 г. показатель выше среднего значения.

Далее проанализируем динамику выбора варианта ответа: «Скорее удовлетворен»: с 2005 г. по 2009 г. % выбора данного варианта снизился с 40,43 % до 39,00 % (на 1,43 %). С 2005 г. по 2006 г. наблюдалось значительное увеличение с 40,43 % до 45,00 % (на 4,57 %), в 2007 г. произошло резкое снижение на 5,00 % по сравнению с 2006 г., с 2007 г. по 2008 г. % выбора варианта снизился с 40,00 % до 39,00 % (на 1,00 %), с 2008 г. по 2009 г. изменений не произошло и показатель остался прежним, а именно 39,00 %. Самый высокий показатель выбора данного варианта был в 2006 г. и составлял 45,00 %, самый низкий показатель наблюдался с 2008 г. по 2009 г. и составлял 39,00 %. Разница между самым низким и высоким показателями выбора варианта: «Скорее удовлетворен» равна 6,00 %. Среднее значение показателя за 2005 – 2009 гг. составляло 40,686 %. В 2006 г. этот показатель был выше среднего значения, в 2005 г, с 2007 г. по 2009 г. показатель ниже среднего значения.

Динамика выбора варианта ответа: «Скорее не удовлетворен» выглядит следующим образом: с 2005 г. по 2009 г. % выбора данного варианта снизился с 26,60 % до 20,00 % (на 6,60 %). С 2005 г. по 2006 г. показатель оставался неизменным и составлял 26,00 %, с 2006 г. по 2007 г. наблюдалось снижение с 26,00 % до 24,00 % (на 2,00 %), в 2008 г. произошло значительное снижение на 3,00 % по сравнению с 2007 г., с 2008 г. по 2009 г. % выбора варианта снизился с 21,00 % до 20,00 % (на 1,00 %). Самый высокий показатель выбора данного варианта был в 2005 г. и составлял 26,60 %, самый низкий был в 2009 г. и составлял 20,00 %. Разница между самым высоким и низким показателями выбора варианта: «Скорее не удовлетворен» равна 6,60 %. Среднее значение показателя за 2005 – 2009 гг. составляло 23,52 %. С 2005 г. по 2006 г. этот показатель был выше среднего значения, с 2007 г. по 2009 г. показатель ниже среднего значения.

Анализируя динамику выбора варианта ответа: «Совершенно не удовлетворен», можно сделать следующие выводы: с 2005 г. по 2009 г. % выбора данного варианта снизился с 5,32 % до 4,00 % (на 1,32 %). С 2005 г. по 2006 г. показатель уменьшился с 5,32 % до 4,00 % (на 1,32 %), с 2006 г. по 2007 г. наблюдалось также снижение с 4,00 % до 3,00 % (на 1,00 %), с 2007 по 2008 г. произошло значительное увеличение % выбора данного варианта ответа с 3,00 % до 11,00 % (на 8,00 %), в 2009 г. произошло значительное снижение на 7,00 % по сравнению с 2008 г. Самый высокий показатель выбора данного варианта был в 2008 г. и составлял 11,00 %, самый низкий был в 2007 г. и составлял всего 3,00 %. Разница между самым высоким и самым низким показателями выбора варианта: «Совершенно не удовлетворен» равна 8,00 %. Среднее значение показателя за 2005–2009 гг. составило 5,46 %. В 2008 г. показатель выше среднего значения, с 2005 г. по 2007 г. и в 2009 г. этот показатель был ниже среднего значения.

Далее проанализируем динамику выбора варианта ответа: «Затрудняюсь ответить»: с 2005 г. по 2009 г. процент выбора данного варианта увеличился с 1,06 до 3,00 (на 1,94). С 2005 г. по 2006 г. показатель уменьшился с 1,06 % до 1,00 % (на 0,06 %), с 2006 г. по 2007 г. произошло увеличение с 1,00 % до 4,00 % (на 3,00 %), с 2007 г. по 2008 г. наблюдалось снижение с 4,00 % до 1,00 % (на 3,00 %), в 2009 г. было увеличение на 2,00 % по сравнению с 2008 г. Самый высокий показатель выбора данного варианта был в 2007 г. и составлял 4,00 %, самый низкий показатель был в 2006 г. и в 2008 г. и составлял 1,00 %. Разница между самым высоким и самым низким показателями выбора варианта: «Затрудняюсь ответить» равна 3,00 %. Среднее значение показателя за 2005–2009 гг. составило 2,012 %. В 2007 г. и 2009 г. показатель выше среднего значения, с 2005 г. по 2006 г., в 2008 г. этот показатель был ниже среднего значения.

Динамика «Нет ответа» выглядит следующим образом: с 2005 г. по 2009 г. % снизился с 1,06 % до 0,00 % (на 1,06 %). С 2005 г. по 2006 г. показатель уменьшился с 1,06 % до 0,00 % (на 1,06 %), с 2006 г. по 2009 г. респонденты не пропускали вопрос и поэтому показатель «Нет ответа» отсутствовал.

Проанализировав динамику всех вариантов ответов и сравнив средние значения показателей за 2005–2009 гг., можно сделать вывод, что на протяжении данного промежутка времени большинство респондентов, а именно студенты и учащиеся, отдавали своё предпочтение варианту ответа: «Скорее удовлетворен».

Далее сравним динамики ответов респондентов, а именно студентов и учащихся в периоды с 2005 по 2009 гг. и в 2017 г. на вопрос: «Вы удовлетворены следующими сторонами своей жизни? Е. Наличие досуга и возможности его проведения (в том числе отдых во время отпуска)». Для

сравнения данных периодов возьмем средний процент выбора каждого варианта ответа в период с 2005 по 2009 гг. и процент выбора за 2017 г. Динамика выбора варианта ответа: «Вполне удовлетворен» такова: с 2005 по 2009 гг. среднее значение составляло 28,106 %, в то время как в 2017 г. данный вариант выбрали 35,00 % респондентов, разница между данными периодами составляет 6,894 %, повышение % выбора данного варианта ответа можно охарактеризовать появлением большого количество развлекательных центров и иных вариантов проведения досуга. Рассмотрим вариант ответа: «Скорее удовлетворен»: с 2005 по 2009 гг. среднее значение составляло 40,686 %, в то время как в 2017 г. данный вариант ответа выбрали 35,00 % респондентов, разница между данными периодами составляет 5,686 %. Среднее значение выбора варианта ответа «Скорее не удовлетворен» в период с 2005 по 2009 гг. составляло 23,52 %, а в 2017 г. данный вариант ответа выбрали 18,00 %, разница между данными периодами составляет 5,52 %. Динамика выбора варианта ответа: «Совершенно не удовлетворен» такова: с 2005 по 2009 гг. средний процент выбора данного варианта составлял 5,46 %, в то время как в 2017 г. данный вариант ответа выбрали 12,00 % респондентов, разница между данными периодами составляет 6,54 %. Среднее значение выбора варианта ответа «Затруднились ответить» в период с 2005 по 2009 гг. составляло 2,012 %, в 2017 г. данный вариант респондентами не выбирался. В 2005 г. на вопрос: «Вы удовлетворены следующими сторонами своей жизни? Е. Наличие досуга и возможности его проведения (в том числе отдых во время отпуска)» респонденты не посчитали нужным ответить, и таковых респондентов было 1,06 %, после чего с 2006 по 2009 гг. и в 2017 г. респонденты отмечали тот или иной вариант ответа.

Объединим респондентов, ответивших «Вполне удовлетворен» и «Скорее удовлетворен» в группу удовлетворенных досугом, а респондентов, ответивших «Скорее не удовлетворен» и «Совершенно не удовлетворен» - в группу не удовлетворенных досугом (см. таблица 2).

Таблица 2. Динамика удовлетворенности российских студентов своим досугом

Год исследования	Удовлетворены досугом	Не удовлетворены досугом	Затруднились ответить	Нет ответа
2005 г.	65,96	31,92	1,06	1,06
2006 г.	69,00	30,00	1,00	0,00
2007 г.	70,00	27,00	4,00	0,00
2008 г.	67,00	32,00	1,00	0,00
2009 г.	72,00	24,00	3,00	0,00
2017 г.	70,00	30,00	0,00	0,00

Результаты сравнения отражены в диаграмме (рисунок 2).

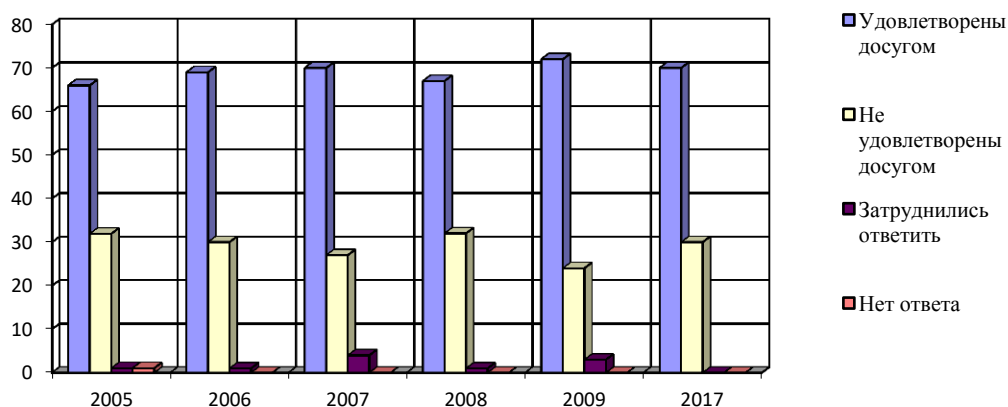


Рисунок 2 – Динамика удовлетворенности российских студентов своим досугом

Очевидно, что диаграмма динамики соотношения между удовлетворенными и не удовлетворенными досугом студентами говорит о стабильном и значительном преобладании в среде российского студенчества удовлетворенных своим досугом. Количество удовлетворенных досугом российских студентов стабильно превосходит количество не удовлетворенных более чем наполовину.

### Литература

1. ВЦИОМ-Спутник : [сайт]. – Москва, 2020. – URL: <https://ok.wciom.ru/sputnik> (дата обращения: 120.09.2020).

## В. А. Петренко ДИПЛОМАТИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ И БОЛГАРСКОГО ЦАРСТВА ПЕРЕД ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНОЙ

*Петренко Владислав Анатольевич –  
студент факультета филологии, истории, обществознания филиала  
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный  
университет» в г. Славянске-на-Кубани.  
e-mail: lorteron@yandex.ru*

*Научный руководитель: Южакова Татьяна Леонидовна –  
кандидат исторических наук, кандидат юридических наук,  
доцент, доцент филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный  
университет» в г. Славянске-на-Кубани.  
E-mail: yuzhakovatl@mail.ru*

**Аннотация.** В статье рассматриваются дипломатические отношения Российской империи и Болгарского царства накануне вступления Болгарии в Первую Мировую войну. Показаны причины ухудшения дипломатических отношений, геополитическое взаимодействие Болгарии с двумя основными военными блоками, сформировавшимися на кануне Первой Мировой войны, а также рассмотрена проблема разносторонности этого процесса.

**Ключевые слова:** внешняя политика, территории, дипломатия, Балканы, Болгария, Россия, Первая Мировая война.

В текущее время российское общество сравнительно плохо осведомлено о таком историческом событии, как Первая Мировая война, не говоря о ее подробностях, предпосылках и отдельных сферах. Многие даже не назовут полного состава основных участников военных действий в Европе, а если и назовут, то точно уже не скажут, что побудило эти государства вступить в войну. Так, например, о Болгарии многие наши соотечественники знают только, что она воевала против России. И многие уверены, что уже только это – факт исключительного предательства, заслуживающий презрения и недоверия. Однако не все знают, что вступлению Болгарии в войну способствовала череда дипломатических битв великих европейских держав, а не одно лишь желание царя Фердинанда. Рассмотрению дипломатического взаимодействия России и Болгарии накануне вступления Болгарии в Первую Мировую войну посвящена данная работа.

Говоря о предательстве одной лишь Болгарии и об ее отдалении от России, для большей объективности следует отметить, что и Россия делала некоторые, осознанные в полной или недостаточно выраженной мере усилия, чтобы отдалить Болгарию от себя. Поэтому присоединение Болгарии к Центральным Державам – итог двусторонней дипломатической работы. Сложным является и вопрос освещения этой работы в историографии ввиду малочисленности отечественных специальных научных исторических исследований. Дипломатическое взаимодействие между Россией и Болгарией в рассматриваемый период с российской стороны описано в большинстве своем лишь непосредственными свидетелями тех событий, тогда как целенаправленных исторических трудов, рассматривающих эту проблему, почти нет. В данном случае возможно либо обращение к заграничным исследованиям, в частности, болгарским, либо к прямым источникам этой эпохи. Но в данном случае появляется новая проблема – проблема объективности оценки событий прошлого, так как болгарские исследователи, безусловно, рассматривают этот вопрос исключительно в ключе защиты своего Отечества. Ввиду совокупности всех перечисленных факторов, можно сказать, что формирование целостного взгляда на дипломатическое взаимодействие Российской Империи и третьего Болгарского Царства зависит от всестороннего рассмотрения проблемы с учетом обозначенных факторов.

Конечно, говоря о взаимодействии России и Болгарии, необходимо сказать, что во многом отношения указанных государств друг к другу формировались под влиянием иных сторон и обстоятельств. Так, болгарский историк Иван Илчев отмечает, что уже в 1913 году главный союзник России, Франция, вела весьма агрессивную внешнеполитическую линию в отношении Болгарии, что особенно ярко просматривалось в периодической печати того времени [4]

В России также можно было видеть подобные нападки в отношении Болгарии, особенно по завершению Второй Балканской войны. В издании «Вестник Европы» указывалось, что «Болгарские правители <...> обнаружили такую бездну легкомыслия и самомнения, что даже лучшие друзья Болгарии становятся в тупик. <...> Оттолкнув от себя Сербию своим заносчивым нежеланием обсудить ее претензии, <...> таким образом, возбудила против себя вражду всех своих бывших союзников» [3]. Надо заметить, что при этом никаких иных причин, толкнувших Болгарию во Вторую Балканскую войну, эти издания не рассматривали, предпочитая оставаться на слабо обоснованной негативной позиции.

В этой связи важно решение проблемы о прогерманской позиции правительственных кругов Болгарии. Она заключается в необходимости определения изначальной дипломатической ориентации Болгарии и причины её прогерманских интересов и роли в этом Российской империи.

Рассматривая этот вопрос, можно сказать, что истоки данной проблемы берут начало еще во времена Второй Балканской войны. Большое значение в этой ситуации имело противостояние Болгарии и Сербии, в котором последняя пользовалась определенной поддержкой со стороны России. Так, болгарский историк Татьяна Астарджиева отмечает, что Сербия в ходе войны претендовала на большие по объему территории, чем те, которые она заняла фактически. И более того, в данных устремлениях поддерживало правительство России [1]. К тому же, Джордж Бьюкенен, посол Британии в России с 1910 по 1918, отмечал, что на просьбу Болгарии оказать сдерживающее влияние на Румынию Россия ответила обратными мерами, подтолкнув её к войне, беря во внимание просьбу греческого принца Николая [2].

Министр иностранных дел Российской империи С. Д. Сазонов в своих мемуарах однозначно оценивает позицию Болгарии в отношении России накануне вступления Болгарии в войну как предательскую. Он дает негативный отзыв о вступлении Болгарии в Тройственный Союз, не видя связи между данным фактом и оценкой итогов Бухарестского мира. При этом он сам, описывая итоги Второй Балканской войны упоминает «русское правительство <...> не сочло нужным из-за вопроса о принадлежности Кавалы тому или иному из балканских государств затягивать ход мирных переговоров и отсрочивать таким образом заключение всеми одинаково горячо желаемого мира», то есть откровенно



пренебрег просьбой болгарского правительства только из-за нежелания затягивать переговоры [5].

Таким образом, можно сказать, что к 1914 году Россия, не в последнюю очередь благодаря собственным осознанным дипломатическим действиям, лишилась значительного влияния на болгарское правительство. Полагаем, что в этом сыграл свою роль именно данный фактор, а не столько исключительное германофильство болгар, на которое ссылаются некоторые современные исследователи. Ввиду этого, при постепенно разгорающемся соперничестве Антанты и Тройственного союза, задача привлечения Болгарии на сторону Антанты выглядела еще более сложной.

Поэтому одним из главных способов достижения этого был избран путь экономического воздействия. Однако неоднородность позиций Антанты и в этот раз сказалась на влиянии позиций России в Болгарии.

Несмотря на первоначальное согласие держав Антанты в отношении болгарской политики, они все еще были не способны здраво оценить и выстроить политику кредитования. Так, французские банки выдвинули требования о полном согласии Софийского кабинета с Санкт-Петербургом, а Санкт-Петербург планомерно продвигал идею об отказе Болгарии от Македонии в пользу Сербии, что, конечно же, для болгар было невозможно реализовать [1].

Говоря о невозможности реализации этого требования, стоит брать во внимание этническую составляющую данного региона. Изучая картографические источники, отображающие этнический состав населения Балканского полуострова в период конца XIX – начала XX вв., можно увидеть, что большинство из них отображает территорию Македонии как заселенную болгарами. Так, самая ранняя из рассмотренных карт, за 1847 год, составленная австрийским этнографом Атни Буэ, показывает, что болгарское население составляло большинство и в северной (т.е. современной) Македонии, и во Фракии, и даже в юго-восточной Сербии (по реке Южная Морава). Аналогичный расклад наблюдается и в работе Эрнста Георга Равенштейна за 1870 год. Британская Энциклопедия тоже приводит этническую карту Балканского полуострова за 1911 год, исходя из которой так же видно, что национальный состав не претерпел коренных изменений. Можно сказать, что болгарское население данного региона являлось относительно устойчивым и преобладало здесь еще полвека назад. Таким образом, претензии Болгарского правительства на данные территории были этнически обоснованными и отказ от них был бы сопоставим с отказом Российской империи от территорий «малороссийских» губерний, что определенно было бы воспринято как национальная катастрофа.

В результате Болгария, желая найти источники финансирования для преодоления последствий двух войн, в итоге вновь сблизилась с

Германией и Австрией ввиду их позиции экономической помощи без предоставления каких-либо условий, неприемлемых болгарскому правительству. Подобная ситуация продолжалась до самого начала войны, и всегда Россия чувствовала удар по своему влиянию, так как продолжала оставаться на позициях требований, в отличие от Германии, которая предоставляла финансы болгарскому правительству безусловно [1].

Развернувшаяся Первая Мировая война обострила вопрос о принадлежности Болгарии к какому-либо военному блоку государств. В этот период обе стороны прибегали, в основном, к территориальным переговорам с целью привлечения Болгарии к своему блоку за счет уступок со стороны Сербии: Антанта как посредник между двумя соседями, Центральные Державы на условиях победителя в войне. В этом аспекте стоит отметить тот факт, что ранее упомянутый С. Д. Сазонов в своих мемуарах данный период не освещает, по сути, опуская важный для болгарской стороны территориальный вопрос, ставший впоследствии основным фактором выбора военного блока в Великой войне.

В завершении остается отметить и факт очередности объявления войны. Вступила в Первую Мировую войну Болгария 14 октября 1915 года после ноты объявления войны Сербии. Войну она объявила лишь ей и более подобных нот не последовало. Только пять дней спустя Россия сама, по примеру Великобритании и Франции, объявляет войну Болгарии. То есть можно видеть, что Болгария в этом мировом конфликте преследовала именно цели решения македонского вопроса и ничего другого, что можно было бы враждебно отнести к России.

Таким образом, исходя из всего рассмотренного, следует сказать, что вопрос российско-болгарских отношений накануне Первой Мировой войны намного более сложен в своей действительности, чем представляет большинство наших соотечественников. Череда многих факторов, большая часть которых сложилась в итоге Балканских войн 1912-1913 гг., недостаточное желание правительства самой России участвовать в разрешении сложившихся конфликтов, а также неслаженность действий в стане Антанты, на фоне которых выступала показательная решительность и абсолютная заинтересованность болгарским соучастием со стороны Германии и Австро-Венгрии послужили основными причинами дипломатического поражения Российской Империи в Болгарии. Совокупность всех этих событий, неразрывно связанных, выступила ослабляющим фактором, приведшим к падению авторитета страны-освободителя, но нисколько не взявшееся из ниоткуда предательство болгар, еще значительное время остававшимися открытыми для диалога.

## Литература

1. Астарджиева, Т. Русия и Българският неутралитет (1914 – 1915 г.). Дриновският сборник. Т. 2 / Т. Астарджиева. – Харьков ; София, 2008. – 15 с.
2. Бьюкенен, Д. Моя миссия в России. Воспоминания английского дипломата. 1910–1918 / Д. Бьюкинен. – Москва : Центрполиграф, 2006. – 520 с. – ISBN 5-9524-2005-2.
3. Вестник Европы / под редакцией: К. К. Арсеньева, Д. Н. Овсяннико-Куликовского. – Санкт-Петербург : Общественная польза, 1913. – 436 с.
4. Илчев, И. България и Антантата през Първата световна война / И. Илчев. – София : Наука и Изкуство, 1990. – 293 с.
5. Сазонов, С. Д. Воспоминания / С. Д. Сазонов. — Минск : Харвест, 2002. – 368 с. – ISBN 985–13–1059-X.

### С. С. Погорелов ЗНАЧЕНИЕ И РОЛЬ ПРЕССЫ В ГОДЫ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ В США 1861–1865 гг.: В ОТРАЖЕНИИ ЖУРНАЛА «СОВРЕМЕННОК»

*Погорелов Сергей Сергеевич –  
магистрант факультета истории, социологии и международных  
отношений ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»  
e-mail: pogorelov.s.s@mail.ru.*

*Научный руководитель: Клочков Виктор Викторович –  
доктор исторических наук, доцент, доцент кафедры всеобщей истории  
и международных отношений  
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»  
e-mail: vicpeel@mail.ru*

**Аннотация.** На протяжении всей истории Нового и Новейшего времени пропаганда являлась важным фактором возникновения и развития военных конфликтов. В статье рассматривается роль пропагандистской кампании против Севера в период Гражданской войны в США 1861–1865 гг. В результате анализа различных исторических источников рассматриваемого периода были выявлены цели, методы и каналы пропаганды, а также прослежена взаимосвязь конкретных пропагандистских операций с реальными историческими событиями войны. Автор статьи пришел к выводу о том, что в условиях войны идеология служит основой для военной пропаганды, а исход конфликта во многом зависит от своевременного и рационального применения методов и каналов пропагандистского воздействия.

**Ключевые слова:** Север и Юг, гражданская война, пресса, дипломатия, внешняя политика.

После публикации Прокламации об освобождении консервативная пресса Англии, Франции и других европейских держав усилила пропагандистскую кампанию с целью доказать, что Север не располагает

необходимыми силами для того, чтобы одержать победу над мятежными рабовладельцами [3, с. 60]. В этих условиях необходимы были какие-то новые дипломатические акции, которые убедили бы друзей и недругов федерального правительства в силе и мощи революционных сил страны. И Линкольн нашел новую, необычную для дипломатической практики форму демонстрации силы и решимости Севера в борьбе за восстановление единства страны и полное уничтожение рабства [6, с. 32]. По инициативе президента для дипломатического корпуса была организована поездка по северным штатам. Цель ее заключалась в том, чтобы дипломаты воочию увидели, как живут свободные штаты, каковы их экономические и военные ресурсы, какой силой и мощью обеспечена политика эмансипации, каковы ее реальные военные, экономические и политические гарантии. Дипломаты своими глазами увидели работающие на полную мощность фабрики и заводы, цветущие поля. Со стороны Линкольна «это был урок дипломатам, аккредитованным в Вашингтоне, который поможет им отрешиться от взглядов на интервенцию в США как на серьезное дело». Американский, историк обоснованно делал вывод: «Каждый, кто видел это, не мог не прийти к выводу, что в конечном счете триумф Севера неизбежен» [6, с. 40].

Беспочвенность утверждений французского министра иностранных дел Друэна де Люиса о том, что американцы не хотят продолжать войну, о неспособности Севера одержать победу над Югом, раскрывал русский журнал «Современник» [7, с. 28].

Русский демократический журнал проанализировал политику Лондона в вопросе о совместном вмешательстве европейских держав в американские дела на стороне мятежной Конфедерации. За официальными заявлениями правительства Пальмерстона о том, что Англия отклоняет французский план вмешательства в гражданскую войну в США, «Современник» сумел разглядеть подлинную суть английской политики. Журнал писал о том, что английское правительство «было бы вовсе не прочь принять сторону Юга и заставить Север помириться». В России, писал «Современник», прекрасно понимали, что «Пальмерстон, который не упускал ни одного случая, чтобы повредить Северу и высказать свое сочувствие к Югу», был бы готов принять предложение французского министра иностранных дел.

Журнал с полным основанием делал вывод, что «если бы дело зависело только от него (Пальмерстона), то, конечно, попытка вмешательства была бы приведена в исполнение» [1].

Журнал отмечал, что близкая к официальным кругам реакционная пресса Англии и Франции грубо фальсифицировала события, происходившие в северных штатах: «Все, что ни делалось на Севере, подвергалось самой пристрастной, несправедливой критике». «Современник» исключительно высоко оценивал вклад рабочего класса

Великобритании в борьбу против вмешательства правительства Пальмерстона в американские дела на стороне рабовладельческой Конфедерации. На страницах журнала давался анализ соотношения классовых, политических сил в Англии по вопросу о том, какая политика в американском вопросе соответствовала национальным интересам Великобритании. Журнал подчеркивал, что «антагонизм между Англией, Францией и США существует только между правительством, прессой и высшими классами».

В журнале подробно рассказывалось о митингах английских рабочих в поддержку правительства Линкольна, которые проходили во многих английских городах после опубликования Прокламации об освобождении. «Современник» цитировал резолюцию митинга рабочих Манчестера, высказывал свое сочувствие борцам против рабства в США, отдавал дань уважения мужеству, решимости и стойкости английских трудящихся в борьбе с интервенционистской политикой правительства в отношении гражданской войны в Соединенных Штатах. «Манчестерские рабочие, – писал «Современник», – доказали, что они не хотят достигнуть материального своего благосостояния какой бы то ни было ценой, хотя бы ценой чужой свободы и чужого благосостояния».

Рост классовой борьбы в европейских странах, повышение организованности демократических сил, выражавших солидарность американскому Северу, сковывали действия реакционных правящих кругов ведущих стран Европы, стремившихся к вмешательству в дела США. Правые силы, политические партии и официальные круги Англии и Франции по-прежнему вели борьбу за общественное мнение, пытались дискредитировать правительство Линкольна и привлечь общественное мнение на свою сторону, склонить его к поддержке интервенционизма. Прорабовладельческие круги в Англии, Франции и в других европейских странах довольно успешно пропагандировали тезис о том, что штаты Конфедерации борются за свою свободу, государственный суверенитет, за право поддерживать взаимовыгодные экономические отношения с Европой. Линкольн изображался в прессе и заявлениях представителей реакции как узурпатор свободы южных штатов, как диктатор, стремящийся вооруженной силой лишить «свободолюбивых южан» права иметь свое собственное независимое государство. Северные штаты обвинялись в имперских тенденциях, в стремлении к экспансии в масштабах всего американского континента. При этом довольно умело использовались некоторые факты американского экспансионизма в предшествующие периоды истории США [5, с. 38]. Правда, умалчивалось о том, что основной движущей силой американского экспансионизма в предшествующие годы были плантаторы-рабовладельцы, определявшие важнейшие направления внешней политики Соединенных Штатов.

Стремясь дискредитировать внешнюю политику правительства Линкольна, прорабовладельческая пресса европейских держав заявляла даже, что Север стремится к завоеванию мирового господства. Абсурдность этой точки зрения была очевидна: в условиях, когда решалась судьба государства, не могло быть и речи о каких-либо экспансионистских планах, тем более мирового масштаба.

Только после окончания гражданской войны начинается настоящее развитие американского экспансионизма, таких его форм, по сравнению с которыми войны с индейцами и аннексия Техаса кажутся лишь экспериментами. В результате этой войны промышленная и торговая буржуазия получила в свои руки всю государственную власть, возникли предпосылки для развития экономики на качественно новом уровне. После восстановления Союза был создан единый национальный рынок, возникли новые возможности для бурного развития капитализма, в том числе и в сельском хозяйстве. Постепенно сложились необходимые экономические и политические условия для американской экспансии качественно нового содержания. Если рабовладельцы развивали экспансию в одном направлении – на юг, где были расположены земли, удобные для выращивания тропических культур, то после окончания гражданской войны США вышли на новые исторические рубежи, с которых они в конце XIX в. вступили в борьбу за передел мира [5, с. 75].

Но все это произошло в будущем, а во время тяжелейшей гражданской войны было совершеннейшим абсурдом обвинять федеральное правительство в стремлении к глобальной экспансии.

В европейских странах шла ожесточенная политическая борьба между представителями Севера и Юга за общественное мнение, за газеты и журналы, за правящие круги этих стран. Рабовладельческая Конфедерация уделяла очень большое внимание деятельности своей политической агентуры в Европе. Эмиссары мятежников в европейских странах располагали большими средствами и широко практиковали подкуп газет, журналов, политических, государственных и общественных деятелей. На первом этапе гражданской войны южанам и их сторонникам в Европе нередко удавалось компрометировать внешнеполитический курс Линкольна, который был в то время во многом уязвим.

После 1 января 1863 г., когда была опубликована Прокламация об освобождении, положение изменилось коренным образом. Отныне официальная цель войны была не только в восстановлении единства Союза, но и в освобождении рабов. Просепаратистские круги европейских стран лишились очень важного политического аргумента для дискредитации дипломатии Линкольна [2].

Как свидетельствовали современники, после 1 января 1863 г. агенты рабовладельцев оказались не в состоянии даже за взятку найти ни одного

рабочего в Манчестере, который согласился бы публично выступить в защиту дела Юга.

Русская демократическая пресса, освещающая реакцию общественности Англии и других европейских стран на обнародование Прокламации об освобождении, отмечала, что английские рабочие «считают справедливой, гуманной ту политику, которая стремится к освобождению негров». Журнал «Современник» делал вывод о том, что «представителем этой политики они считают Линкольна и поэтому выражают ему свое сочувствие».

Журнал вместе с тем отмечал, что не только английские рабочие выступают в поддержку дела Севера, но и рабочие США стремятся сделать все, чтобы облегчить бедственное положение своих английских братьев по классу. В корреспонденциях журнала отмечалось, что «никто более американцев не сожалеет о бедствии мануфактурных округов». За три – четыре дня в одном только Нью-Йорке было собрано для голодающих английских рабочих 100 тыс. долл. [1].

И так, оценка русской прессой политики европейских держав в американском вопросе представляет несомненный интерес с точки зрения правильного понимания позиции официальной русской дипломатии в этой проблеме. Важно также учесть и то, что Б. Тейлор и другие сотрудники американской дипломатической миссии в Санкт-Петербурге регулярно пересылали в Вашингтон переводы наиболее важных статей из русских газет и журналов, в которых давалась оценка русско-американских отношений. И эти материалы оказывали определенное воздействие на дипломатию Авраама Линкольна.

### Литература

1. Alent'eva, V. T. Obshchestvennoe mnenie i nazrevanie «neotvratimogo konflikta» v SShA (1841–1861) / V. T. Alent'eva. – Kursk : ROSSI, 2005.

2. Speeches and documents in American history. V. I (1776–1815). V. II (1818–1865). V. III (1865–1913). V. IV (1914–1939) / Ed. by R. Birley. London : Oxford University Press. 1962. – 291 p. – 315 p – 320 p – 300 p.

3. Богина, Ш. А. Население накануне гражданской войны / Ш. А. Богина // К столетию гражданской войны в США : сборник статей / под редакцией: А. В. Ефимова, Л. И. Зубока. – Москва : Соцэкгиз, 1961. – С. 60–74.

4. Болховитинов, Н. Н. Россия и начало гражданской войны в США / Н. Н. Болховитинов // Новая и новейшая история. – 1995. – № 3. – С.

5. Данилов, С. Ю. Гражданская война и общенациональное примирение : США. Россия. Испания / С. Ю. Данилов ; Государственный университет Высшей школы экономики. – Москва : ГУ ВШЭ : Макс-Пресс, 2004. – 151 с. – ISBN 5759802289.

6. Иванов, Р. Ф. К столетию гражданской войны в США. / Р. Ф. Иванов. – Москва : Знание. 1961. – 32 с.

7. Куропятник, Г. П. Проблемы научной концепции истории США нового времени (XVII—XIX вв.) / Г. П. Куропятник. – Москва : АН СССР. 1983. – 46 с.

**С. С. Погорелов, Е. А. Емельянова**  
**К ВОПРОСУ ОБ ОСОБЕННОСТИ МЕЖДУНАРОДНОЙ**  
**ПОЛИТИКИ США В ПЕРИОД 1863–1865 гг.:**  
**ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКИЙ КУРС**

*Погорелов Сергей Сергеевич –  
преподаватель истории и права отделения СПО  
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»  
в г. Славянске-на-Кубани,  
e-mail: pogorelov.s.s@mail.ru.*

*Емельянова Елена Александровна –  
кандидат исторических наук, доцент кафедры  
истории, обществознания и педагогических технологий  
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»  
в г. Славянске-на-Кубани  
e-mail: emelanova78@mail.ru*

**Аннотация.** Статья посвящена рассмотрению вопроса военно-политического противостояния, явившееся следствием острого конфликта между северными и южными штатами, а также внутренней и внешней политике одного из наиболее успешных президентов в истории США А. Линкольна в период Гражданской войны 1861–1865 гг. В статье говорится о главном результате президентства Линкольна – отмене рабства, а также о его дипломатических усилиях, благодаря которым страна сохранилась как единое целое.

**Ключевые слова:** дипломатия, политика, война, США, конфедерация, международные отношения, Линкольн.

Переход к революционным методам ведения войны и даже определенные позитивные тенденции в развитии военно-стратегической обстановки в пользу Севера ни в коей мере еще не означали немедленного военного и политического краха рабовладельческой Конфедерации. Более того, угроза уничтожения рабовладения стимулировала военные и политические усилия мятежников, их сопротивление стало ожесточенным.

В апреле – мае 1863 г. на Потомакском фронте генерал мятежной Конфедерации Роберт Ли предпринял успешные наступательные операции против федеральных войск, значительно превосходивших его по численности.

Неблагоприятное для Севера положение на Потомакском фронте усугублялось тем, что весной 1863 г. трудная для федеральных



вооруженных сил ситуация создавалась и на западном фронте. Войска генерала Гранта натолкнулись здесь на ожесточеннейшее сопротивление мятежных рабовладельцев и в течение длительного времени не могли взять мощный опорный пункт конфедератов на реке Миссисипи – крепость Виксберг [7, с. 128].

В Лондоне вновь оживились друзья сецессионистов, решившие, что военная фортуна опять поворачивается лицом к рабовладельцам. Не надеясь на поддержку России, они вошли в контакт с Наполеоном III. 22 июня 1863 г. при помощи эмиссара мятежников в Париже Слайделла английские парламентарии Робак и Линдси получили аудиенцию у императора, который заявил, что готов совместно с Англией признать Конфедерацию. Наполеон III просил своих английских собеседников проинформировать об этом палату общин. В ходе дебатов в парламенте английские сторонники американских сепаратистов и на этот раз не сумели убедить законодателей и правительство в необходимости для Англии признания Конфедеративных штатов Америки.

Политики самой различной ориентации учитывали, что признание Конфедерации будет означать войну с правительством Линкольна. Рассчитывать на быструю и бескровную победу в войне на столь отдаленном театре военных действий против имевших уже большой боевой опыт федеральных вооруженных сил не приходилось. Но перспектива потерять в этой войне огромную колонию Великобритании – Канаду была весьма вероятной.

Очень неблагоприятной была и политическая обстановка для открытого вооруженного вмешательства в американские дела. Именно в это время по всей стране проходили мощные выступления рабочего класса в поддержку политики освобождения рабов, провозглашенной президентом Линкольном. Игнорировать это движение означало вызвать тяжелейший политический кризис, который мог бы привести к падению правительства Пальмерстона.

К этому времени американский хлопковый рынок снова стал открытым для английской хлопчатобумажной промышленности. Острота этой проблемы за два года гражданской войны в США значительно ослабла. Действительно, если в 1860 г. Англия ввезла из США 785 тыс. кип хлопка, то в 1863 г. – 1,9 млн. кип. За годы войны увеличились поставки из США зерна в Англию. В 1860 г. было ввезено 2143 тыс. кварт зерновых, в 1862 – 5022 тыс. кварт.

В случае войны с Соединенными Штатами экономические связи между двумя государствами были бы полностью прерваны, что нанесло бы невосполнимый ущерб Великобритании.

Приведенные цифры, характеризующие рост экономических связей между Великобританией и США в годы гражданской войны, свидетельствуют о том, что Линкольн был политическим реалистом.

Президент не только не шел на свертывание экономических связей с Англией, но и всемерно их форсировал, полагая, что эти связи помешают правящим кругам Великобритании перейти роковую черту в отношениях с Соединенными Штатами, за которой началась бы непоправимая военная катастрофа.

Обсуждение вопроса о вмешательстве в американские дела возобновилось в правящих кругах Англии в связи с неблагоприятной для Севера обстановкой на фронтах. Пока летом 1863 г. в английском парламенте в который уже раз шла дискуссия по вопросу о признании рабовладельческой Конфедерации, северяне нанесли сокрушительное поражение мятежным рабовладельцам. В трехдневном сражении за город Геттисберг, штат Пенсильвания, войска мятежников под командованием генерала Ли были разгромлены и отступали в Виргинию. Битва под Геттисбергом занимает особое место в истории гражданской войны США. Это было последнее вторжение мятежных рабовладельцев на территорию Севера. Отныне конфедераты вынуждены были вести только тяжелые оборонительные бои на своей территории.

На следующий день после победы под Геттисбергом, 4 июля 1863 г., в День независимости США, пришло радостное сообщение с западного фронта – после тяжелой шестимесячной осады, двух неудачных штурмов войска Гранта взяли наконец Вicksberg, мощную крепость мятежников на реке Миссисипи. Важнейшая водная артерия Соединенных Штатов была теперь под полным контролем федеральных вооруженных сил. Территория мятежных штатов оказалась разрезанной на две части. Главные вооруженные силы мятежников были блокированы в восточном районе и полностью изолированы от Запада, где находились большие людские и материальные ресурсы Конфедерации.

Успешные боевые операции федеральных вооруженных сил под Геттисбергом и Вicksbergом имели не только большое военное, но и огромное политическое значение. Они свидетельствовали о том, что переход к революционным методам ведения войны начал давать результаты.

К концу 1863 г. федеральные вооруженные силы добились еще одного крупного военного успеха. В трехдневном сражении у Чаттануги они разбили мощную группировку мятежных рабовладельцев [2]. Армия Конфедерации удерживала свои позиции только на центральном фронте. Здесь отборные части мятежников под командованием генерала Ли наглухо прикрыли подступы к столице Конфедерации и сдерживали все попытки федеральных вооруженных сил прорваться к Ричмонду.

Стратегическая инициатива на всех фронтах теперь бесповоротно перешла к северянам, что заставило правящие круги Великобритании и их союзников в Европе идти на поиски новых путей в развитии отношений с правительством Линкольна.

Уныние господствовало и в Ричмонде. Правительство Дэвиса вынуждено было сделать вывод о том, что все попытки подтолкнуть Англию к вступлению в войну на стороне Конфедерации завершились провалом. 4 августа 1863 г. министерство иностранных дел Конфедерации официально уведомило своего агента в Лондоне Мэзона о том, что его миссия в Великобритании завершена [4, с. 102].

Линкольн, опираясь на военные успехи федеральных вооруженных сил, резко активизировал деятельность своей дипломатической службы во всех странах, в первую очередь в Англии. Он правильно уловил момент, поняв, что настало время разговаривать с правящими кругами Великобритании на другом языке. Американский посол в Лондоне Адамс, следуя инструкциям федерального правительства, решительно потребовал от Лондона прекратить военную и любую другую помощь Конфедерации. 5 сентября 1863 г. Адамс передал ноту правительства Линкольна по поводу строительства броненосцев для Конфедерации. В ноте подчеркивалось, что, если строящиеся корабли выйдут в море, это будет означать начало войны между США и Великобританией. Английское правительство вынуждено было закупить корабли у фирмы, которая их строила [7, с. 298].

И содержание, и форма ноты неопровержимо свидетельствовали о том, что наступил качественно новый этап в развитии отношений между правительством Линкольна и Великобританией, поддерживаемой ее союзниками в Европе. Это был триумф дипломатии Линкольна. Президент США показал себя гибким тактиком.

В сложнейших условиях гражданской войны, когда на стороне мятежной Конфедерации выступало подавляющее большинство наиболее влиятельных европейских государств, правительство Линкольна сумело проявить максимум выдержки, не поддаться на провокации своих внешнеполитических врагов. Так было в период «дела Трента», когда Линкольн вовремя отступил и не последовал авантюристическим советам Сьюарда объявить войну коалиции европейских держав [1].

И так, руководитель Американской революции Авраам Линкольн умело вел внешнеполитический корабль по бурным революционным волнам, поднятым гражданской войной, ясно осознавая, кто был истинным другом Американской революции, и кто был ее непримиримым врагом.

В заключение хотелось бы добавить, что внутренняя и внешняя политика всегда органически связаны. Однако эта связь в каждый новый исторический период проявляется по-своему. В период гражданской войны внешняя политика США была направлена на решение одной главной задачи – одержать победу над восставшими рабовладельцами южных штатов, сохранить Соединенные Штаты Америки как единое, суверенное государство.

Эта задача, по нашему мнению, была решена вполне успешно.

## Литература

1. Abraham Lincoln : his speeches and writings / Ed. by R. Basler. Cleveland. New-York : The World Publ. Co. 1946. – 843 p.
2. Boorstm, D. A history of the United States / Boorstm D., Kelley B., Boorstm R. – Lexington : Ginn and Company. 1983.
3. Ананова, Е. В. К столетию гражданской войны в США / Е. В. Ананова ; под редакцией: А. В. Ефимова, Л. И. Зубока. – Москва : Соцэкгиз, 1961. – 586 с.
4. Куропятник, Г. П. Гражданская война в Северной Америке. 1861–1865 / Г. П. Куропятник ; РАН, Институт всеобщей истории. – Москва : Наука, 2009. – 354 с.
5. Согрин, В. В. Исторический опыт США / В. В. Согрин. – Москва : Наука, 2010. – 580 с.
6. Согрин, В. В. Политическая история США XVII–XX вв / В. В. Согрин. – Москва : Весь мир, 2001. – 399 с.
7. Иванов, Р. Ф. Авраам Линкольн и гражданская война в США. / Р. Ф. Иванов. – Москва : Эксмо, 2004. – 448 с.

**М. А. Погорелова**

### **ОСОБЕННОСТИ ЭТНОКОНФЕССИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ДАГЕСТАНЕ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА**

*Погорелова Мария Андреевна –*

*студентка факультета филологии, истории и обществознания  
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»*

*в г. Славянске-на-Кубани,*

*e-mail: [matuyshenkomasha@gmail.com](mailto:matuyshenkomasha@gmail.com).*

*Научный руководитель: Емельянов Юрий Николаевич –*

*кандидат исторических наук, доцент, доцент*

*филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»*

*в г. Славянске-на-Кубани,*

*e-mail: [emelanov@list.ru](mailto:emelanov@list.ru)*

**Аннотация.** В статье говорится о становлении государственно-конфессиональных отношений в Дагестане в XIX в. Автор отмечает, что для государственно-конфессиональных отношений Дагестана было характерно то, что представители государственных образований должны были принадлежать к определенной религии.

**Ключевые слова:** этноконфессиональность, конфессии, деэтнизация, этнос, национальность.

Последовательная линия конфессиональной политики в исследуемом регионе стала проводиться после укрепления позиций

России на северокавказских территориях, а также присоединения к империи значительных по площади южных земель.

Во второй половине XIX в. важным направлением конфессиональной политики стало переселение в Дагестан русского элемента для поддержания национального состава, необходимого для обеспечения государственной стабильности. Это привело к водворению на территории Дагестана представителей протестантизма.

Таким образом, конфессиональная политика на территории Дагестана в XIX в. имела несколько направлений – переселения православного населения создание штата лояльного исламского духовенства.

Для Дагестана начало XX в. – характерно тем, что все народные движения вступили в плотный контакт друг с другом. Настолько близкий, что между ними возникла конкуренция. В характеризующих признаках современное представление Дагестана складывается после того как появляется возможность, увидеть его таким какой он есть в натуральном виде.

В качестве его изменений со 2-ой половины XIX в. Проходила ситуация появления «лишних» людей, когда, относительно тех, кто отказывался принимать непосредственное участие в локальных движениях, проходивших в горах. Они являлись опорой исламизации, хотя при распространении горцев по равнинной части Дагестана популяция их стала увеличиваться. Процесс переселения проходил не быстро для отдельных представителей, что накладывало свой отпечаток на усвоение норм жизни в обществе и поэтому при этом связи с усвоенными ранее традициями терялись, что сводилось к разрыву части населения от своих корней. Тут деэтнизацию необходимо понимать в качестве процесса искоренения связи между народными стилями и выпадения вообще из различных народных течений.

Центрами деэтнизации стали города и территории равнинного Дагестана [1, с. 52].

Несмотря на то, что деэтнизированная часть жителей с течением времени в очередной раз становились предметом упорядочивания со стороны своих родственников. У этого слоя людей примечательная участь. Верное решение проблемы о них даст возможность сформировать верное понимание о развития Дагестана и вот почему. Плотное заселение в горах диктует естественные ограничения на отдельные процессы упорядочения существования и тут все без исключения способности для формирования, кроме исламского, были исчерпаны ещё в начале века, а экспатриация это в любом случае повтор ситуации. Исключения народных движений неминуемо модифицируются как «в кривом зеркале» и обретают новейший смысл, а поэтому здесь можно было предполагать возникновение новых и вместе с тем органичных для Дагестана

конфигураций общежития. В свою очередь, сформировавшуюся на равнине в начале XIX в. обстановку нужно расценивать равно как основание процесса выстраивания типичного именно для нее, как независимого региона, народных форм. Следовательно, следует отслеживать развитие народного становления равнины и обнаружить ключевые течения, шедшие на ней. А тем временем Ислам уже принял важное место как исламский фактор, влияние которого выразилось в двух формах.

Склонение людей духовенству, в качестве формирующей силы и в этом случае принимавшие участие в этом стали многосоставной частью мусульманского субэтноса в Дагестане. Принимая во внимание обособленность людей, проживающих в равнинной части от участия в каком-либо аварском, даргинском движении, начали неминуемо в обязательном порядке устанавливается как основная база и главное место размещения и приложения усилий духовенства, основным демонстратором его заинтересованностей и т.д. С течением времени горское духовенство стало эмиссаром равнинного, что повлияло на изменения самого духовенства.

Особое значение имеет то, что народы, проживающие на равнине, сохраняли свое этническое происхождение. Рост её активности, при абсорбции пассионариев, повергло бы к образованию общедагестанского этноса, в котором основным субэтносом было бы духовенство. А в дальнейшем возможно образование претензии на образование суперэтноса, в котором основой будет накопленный опыт, органического объединения различных религиозных направлений и где сначала включаются республики Северного Кавказа.

Этническое положение равнины в это время обуславливалось благодаря трем этносам: аварцами, кумыками и даргинцами, отношения между которыми определяли его изменение. Так как равнина – родина кумыков, в 1910–20-е гг. у них был приоритет, но локальные взаимодействия – тоже действие, у которого имеется направленность и который возможно изучить.

Аварцы и кумыки. Аварцы заинтересованы в наличии структуры на осваиваемой ими местности (как молочница заинтересована в корове). Кумыки в биоценозе, сводят все без исключения к нему и сами заинтересованы в устройении своей централизованной концепции управления на своих землях. Результат – конфронтация. Для кумыков ещё все горцы – «пришельцы» [39].

Даргинцам нужен порядок, они богаты и лояльно принадлежат к аварской самобытности и религиозности, воспринимая их равно как одно из дозволенных чудачеств, подчинить даргинцев никак невозможно, но сферу даргинского влияния аварцы значительно суживают. При подобном взаимодействии сохраняется тенденция на аваризацию, однако она

становится до такой степени неторопливой, что может развиваться новая форма общежития, соединение на религиозной основе в единое целое [39].

Этноконфессиональные противоречия считаются непосредственным феноменом в полиэтничной среде, имеющим необходимость в непрерывном мониторинге и оптимизации механизмов его разрешения и преодоления [1]. Запрещенные, а ещё хуже, игнорируемые противоречия повышают объем проблемных обстановок и обостряют первичную проблематичную ситуацию. Это заметно на примере южного-макрорегиона, инциденты с этнической компонентой совершаются систематически, на Северном Кавказе сохраняется накаленность в этнополитических отношениях, превышающая низкоприоритетный уровень. Имеющиеся противоречия увеличивает геополитическое состояние Северного Кавказа, которое обуславливает факт внутренних и внешних общественно-политических актов, обладающих в регионе свои интересы [30].

В связи с отсутствием на Северном Кавказе сформулированных этносепаратистских настроений геополитические конкуренты сосредоточивают собственное внимание на конфессиональных процессах, вопросах и конфликтах. Ценности, лежащие в основании народной и конфессиональной идентификации, считаются наиболее устойчивыми и свободно актуализируются в обстоятельствах нестабильности, социально-экономического и общественно-политического кризисов, в критические моменты формирования социума. От того, в какой степени и в каком контексте в предвыборных кампаниях станет применяться общенациональный вопрос, во многом находится в зависимости этнополитической устойчивости регионов (в первую очередь в целом на северном Кавказе) и во всей стране.

Минувшие десятилетия характеризуются трудным действием становления новой российской государственности на базе общепринятых принципов равенства и самоопределения народов, что обуславливает важность изыскания и моделирования межэтнических взаимоотношений как в РФ, так и в отдельных её регионах. Трудность формирования этнических движений, усугубление межэтнических отношений, их политизация в ряде республик и областей российской федерации в 90-е года, в особенности в северокавказском регионе, все ещё выражают прямое давление на все возможное развитие современной Российской Федерации. В то же время новая эпоха в общественно-политическом формировании российской федерации заставляет по-новому оценить по достоинству общественно-политические, экономические и социально-культурные роли отечественных регионов, их место в общегосударственной, хозяйственной и культурной системе, требует нового осмысления государственных проблем и новых операций к их решению.

В процессе преобразований в каждом регионе Российской Федерации, в любой ее республике скапливается неповторимый навык этнополитического формирования, вследствие чего меняется социокультурный образ Российской Федерации. Регулярное исследование данного опыта, обнаружение объективных и индивидуальных факторов тенденций этнополитических действий, анализ изменяющихся ориентиров и программ реализации национальной политики – ключевая теоретическая и фактическая цель нынешней политической деятельности.

Этнополитическая обстановка в Российской Федерации видоизменилась в обстоятельствах укрепления вертикали власти и завязавшихся действий консолидации общества. «Сохранение государства в широком пространстве, поддержка уникального сообщества народов при сильных позициях страны в обществе» – эта цель, сформулированная Президентом Российской Федерации, призывает от политологов не только высококачественной экспертизы этнополитических ситуаций складывающихся в регионах и государстве в целом но и аргументированных предопределений, позволяющих осуществлять последующую разработку основ нынешней национальной политической деятельности и предлагать свежие способности и пути для её осуществления.

Этнополитическая обстановка Республики, обнаружение обстоятельств, оказывающих большое влияние на её развитие, исследование опыта регулирования этнополитическими процессами, может оказывать содействие в выработке аргументированных рекомендаций для последующего улучшения общественно-политического, общественно-экономического и этнополитического обустройства как отдельных территорий Российской Федерации, так и страны в целом.

Вследствии кардинальных изменения в общественно-экономической, социально-политической и культурной отраслях в XX в., в Дагестане стремительно увеличилось значение этнического фактора, актуализировались разнообразные формы народной мобилизации, произошло увеличение общественно-политического и правовых полей этничности, что стало фактором обострения этнополитической ситуации. Изменение взаимоотношений собственности и власти, развитие новых элит, общественных и социально-профессиональных групп, поменяли содержание и направление этнополитических процессов в республике, которые стали совершенствоваться и применяться с целью свершения клановых и корпоративных целей, а никак не общегосударственных заинтересованностей [10].

Государственная национальная политика в Дагестане может быть типологизирована согласно характеру взаимоотношения органов власти к действиям этнической мобилизации и представлена в виде поддержки, индифферентности или отвержения этнической мобилизации, определяя



тем самым нацеленность этнических процессов на консолидацию, интеграцию или сепарацию.

На основании заключений и аналитических исследований на следующем этапе исследования этнополитических действий в Дагестане, имеют все шансы быть выявлены общественно-политические общественно-экономические и этнокультурные факторы характеризующие суть содержание и ключевые возможности этнополитического становления республики охарактеризованы факторы консолидации полиэтничного общества проанализированы стратегии и общественно-политические технологические процессы предоставления этнополитической стабильности Дагестана как субъекта Российской Федерации на рубеже XX–XXI вв.

Дагестан был и остается неповторимым регионом, где происходит взаимодействие многочисленных культур и народов. Здесь издавна совершался тесный контакт ислама с иными религиями. Все это без исключения обуславливает сложность и парадоксальность современного формирования данного региона, по этой причине исследование и прогнозирование перспектив устойчивого формирования Дагестана немислимы в отсутствии учета конфессионального фактора. В условиях небывалого увеличения религиозности масс, вызванного главным образом глубочайшим социально-экономическим кризисом для многочисленных людей, обращение к религии стало едва лишь ли не одним единственным путем выхода из создавшейся ситуации. В силу предписанных обстоятельств и условий в настоящее время ни одна общественно-политическая партия или национальное движение не имеет под собой такого рода идеологической платформы и не проявляет подобного воздействия на общественное сознание, как религия. Однако необходимо выделить, то что данное воздействие далеко отнюдь не определено, и оно в значительной степени обуславливается отличительными чертами процесса возрождения ислама в регионе. Принимая во внимание тот факт, что на сегодняшний день всемирные религии в основном локализованы территориально, можно сказать о наличии невидимой взаимосвязи между вероисповеданием и этносом, хотя непосредственной связи здесь вовсе нет.

Этноконфессиональные процессы в Дагестане отображают специфику непростой реальности, динамика их формирования во многом обуславливается способностью федеральных и областных властей на ранних стадиях верно и своевременно определить ключевые характерные черты их проявления, отыскать и применить наиболее соответствующие методы предостережения конфликтных ситуаций, как на этнической, так и на религиозной основе.

При всем этом ислам рассматривается как своеобразная мобилизующая идеология для кавказских народов, как важнейший фактор

нового национального самосознания. В то же время колоссальное значение имеет и учет индивидуального фактора, потому как конфликт по своей природе необъективен и образовывается в процессе осознания различными людьми, организациями, своих заинтересованностей и целей, для этого, в первую очередь, важна выработка единых принципов действия, осуществление обоюдных уступок, организация конкретных дел.

Несомненно, в конфликтных ситуациях компромисс возможен не со всеми и не во всем, но и тут, при желании обеих сторон, он вполне реален.

Этноконфессиональные процессы, совершающиеся в современном российском социуме и общественно-политическом катаклизме, увеличивают заинтересованность к историческим корням этносов, характеризующим самобытность, интегрирующих их в национальную общность, самоанализ исторической укорененности и давних обычаев этноса обостряет национально-этническое самосознание, и каждое новое поколение начинает собственную историю с переосмысления предыдущей своего народа.

Что касается исключительно внутренних национальных процессов, то безрассудно и легкомысленно реанимировать архаичное понимание, придать им свежее этнополитическое звучание порой граничат с национальной, между тем, социально-политические потрясения, способствуют стихийному возврату к истокам, равно как к одной из форм протеста что в свою последовательность может сыграть роль детонатора в формировании национальных и межэтнических столкновений.

Таким образом, необходимо отметить то, что процессы, связанные с ростом и обострением чувства национального самосознания, религиозным возрождением и просветительством, – это конкретные процессы, предопределенные полным социально-экономическим, общественно-политическим и моральным кризисом на Северном Кавказе и в Российской Федерации. В этих обстоятельствах на общественно-политическую арену вышли национальный сепаратизм и религиозный экстремизм. В мире, раздираемом социальными потрясениями и противоречиями, обозначились центробежные направленности, расколы по этническим, конфессиональным и этноконфессиональным признакам, которые, в окончательном счете, вылились в противостояния и конфликты.

### **Литература**

1. Битиева, З. Р. Анализ специфики финансирования политических партий на Северном Кавказе / З. Р. Битиева // Политика и Общество. – 2011. – № 6. – С. 33–37.

2. Абдулатипов, Р. Г. Русско-дагестанские межнациональные отношения : исторические очерки / Р. Г. Абдулатипов, З. М. Кадиев. – Махачкала : Дагестан. кн. изд-во, 1990. – 126 с.

3. Алиев, А. К. Северный Кавказ: современные проблемы этнополитического развития / А. К. Алиев. – Махачкала : Издательство ДНЦ РАН, 2003. – 620 с.

4. Перепелкин, Л. С. Типология этнических конфликтов (на примере Кавказского региона) / Л. С. Перепелкин // Ближний Восток: история и современность : сборник статей. – Москва : Институт изучения Израиля и Ближнего Востока, 1997. – С. 125–138.

5. Эмиров, Н. П. Установление советской власти в Дагестане и борьба с германо-турецкими интервентами (1917–1919 гг.) / Н.П.Эмиров ; Академия общественных наук при ЦК ВКП(б). – Москва : Типография Высшей партийной школы при ЦК ВКП(б), 1949. – 188 с.

**Т. С. Подзорова**

**ПРЕПОДАВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ С  
ПРИМЕНЕНИЕМ ИГРОВЫХ КОММУНИКАТИВНЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ В РАМКАХ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА В  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Подзорова Татьяна Сергеевна-  
студентка факультета филологии, истории и обществознания  
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»  
в г. Славянске-на-Кубани,  
e-mail: [Tpodzорова99@mail.ru](mailto:Tpodzорова99@mail.ru)*

*Научный руководитель: Демченко Анастасия Сергеевна –  
кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры истории,  
обществознания и педагогических технологий  
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»  
в г. Славянске-на-Кубани,  
e-mail: [Lasto4ka181@mail.ru](mailto:Lasto4ka181@mail.ru)*

**Аннотация.** В данной статье обусловлена необходимость формирования финансовой грамотности современных школьников как основного фактора их адаптации к различным социально-экономическим ситуациям. Рассмотрены некоторые аспекты основ финансовой грамотности в общеобразовательных школах Российской Федерации на современном этапе, а также предпринимаемые органами государственной власти в этой связи меры и нормативные документы. Обоснована целесообразность и предложена программа факультативного курса «Финансовая грамотность – как неотъемлемый аспект становления личности» в рамках дополнительного образования к школьной программе курса «Обществознание».

**Ключевые слова:** финансовая грамотность, обществознание, экономика, знания, умения, навыки.

Актуальность данного исследования заключается в том, что финансовая грамотность, в настоящее время представляет собой синергию знаний, умений, навыков и т. д., которые помогают человеку

адаптироваться к различным экономическим ситуациям, планируя собственные доходы и расходы как на краткосрочный, так и на долгосрочный временной период.

Финансовая грамотность перестает быть каким-то второстепенным знанием и все больше и больше перерастает в необходимое и крайне важное для жизнедеятельности человека. Во многих, экономически развитых странах финансовой грамотности начинают обучать еще в школе, и поскольку курс современной России направлен на достижения уровня экономически развитого государства, то изучение финансовой грамотности российскими школьниками, то есть, представителями нового поколения, просто необходимо.

В настоящее время в Российской Федерации финансовая грамотность преподается как прикладная или профильная дисциплина, и редко где в школах ее изучают как основную, хотя материала для того, чтобы сделать эту дисциплину основной, довольно-таки достаточно.

Например, финансовую грамотность изучают в старших классах общеобразовательной школы на уроках обществознания. Так, например, в учебниках «Обществознание» для 10 класса под редакцией Л. Н. Боголюбова и 11 класса под редакцией Л. Н. Боголюбова, Н. И. Городецкой и А. И. Матвеевой финансовой грамотности уделён целый ряд разъяснения по различным вопросам: обучающимся предоставляется информация о том, что такое «финансы»; о том, как выстроена банковская система; о роли Центрального Банка (ЦБ) в механизме экономики страны; также приводятся исторические данные о первых банках в России; о ряде финансовых институтов Российской Федерации (Пенсионный фонд, инвестиционные компании, страховые компании, фондовые биржи и т.д.); об инфляции, ее причинах и видах; о комплексе антиинфляционных мер, принимаемых в России, рассматриваются некоторые принципы финансовой грамотности в области правовых основ предпринимательской деятельности: что такое предпринимательство; кто является субъектом и объектом предпринимательства; о принципах свободной торговли, принципе поддержки, принципе многообразия форм собственности, их юридического равенства и т.д.

Значимыми действиями со стороны государственных органов в области финансовой грамотности был официально подписан и опубликован документ (рисунок 1), согласно которому, специализированная рабочая группа разработает до 2019-2020 гг. предложения по внедрению основ финансовой грамотности в такие учебные области, как: дошкольное, основное, среднее, средне профессиональное и высшее образования. После внедрения созданных материалов в учебный процесс, планируется внесение предмета о финансовой грамотности в единый государственный экзамен (ЕГЭ).

УТВЕРЖДАЮ

Председатель Центрального банка  
Российской Федерации  
*Э.С. Набиуллина*  
«3» декабря 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель Председателя Правительства Российской Федерации – Министр финансов Российской Федерации  
*А.Г. Силуанов*  
«3» декабря 2018 г.

План мероприятий («дорожная карта») по реализации Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 годы

№ п/п	Мероприятие	Вид документа, подтверждающего исполнение мероприятия	Срок реализации	Ответственные исполнители	Ожидаемый результат
1. Направление деятельности, касающееся решения задачи по повышению охвата и качества финансового образования и информирования населения в области финансового образования, а также по обеспечению необходимой институциональной базы и методических ресурсов образовательного сообщества					
1.1	Формирование межведомственной экспертной рабочей группы по подготовке предложений по внесению изменений в федеральные государственные образовательные стандарты	Положение о рабочей группе	IV квартал 2018 года – I квартал 2019 года	Минпросвещения России, Банк России, Минобрнауки России, Минфин России, заинтересованные федеральные органы исполнительной власти (далее – ФОИВ)	Создана рабочая группа, разработан регламент ее деятельности, план работы; подготовка предложений по внесению изменений в федеральные государственные образовательные стандарты

Рисунок 1 – План мероприятий (дорожная карта) по реализации стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 гг.

С целью повышения финансовой грамотности учащихся средней школы, целесообразно предложить к использованию в системе школьного дополнительного образования, программу факультативного курса «Финансовая грамотность – как неотъемлемый аспект становления личности», предполагающего построение процесса обучения с применением игровых коммуникативных технологий. Распланирована данная программа на один час изучения в неделю в организационной форме факультативного занятия.

Основу программы данного факультативного курса составляют принципы развивающего, системного и проблемного обучения. Цель программы – сформировать у обучающихся представления о экономико-правовой области жизнедеятельности человека через коммуникативные способы обучения. Также, приоритетными являются следующие задачи: выработать у учеников потребность в постоянном получении новых знаний, побудить их к активному освоению мира, оптимизировать коммуникативные функции обучающихся через парную, групповую и классную формы обучения, развить и повысить эффективность индивидуальных способностей учащихся, а целью данного курса – удовлетворение потребности познания учащихся в окружающем их экономико-правовом мире: развить умение отбора необходимой информации, развить навык систематизации, структурирования имеющейся информации, помочь в становлении и развитии научных интересов учеников.

### Пояснительная записка.

Программа факультативных занятий нацелена на ознакомление обучающихся с принципами финансовой грамотности, а именно: о понятии термина, о ее структуре и классификации, о правовых и экономических документах, регулирующих экономико-правовые отношения в обществе. Для закрепления материала ученики, совместно с учителем, проведут несколько экономико-правовых игр, где экономика – это деятельность игры, а право – регулировка деятельности субъектов игры.

Основой программы являются учебные пособия «Обществознание» 11 класса под редакцией Л. Н. Боголюбова, Н. И. Городецкой, А. И. Матвеевой в 4-ом издании от 2009 г.; учебник по «Обществознанию» 10 класса под редакцией Л. Н. Боголюбова изданием от 2009 г.; учебник по «Обществознанию» для 9-х классов под редакцией Л. Н. Боголюбова и А. И. Матвеева издания от 2013 г., которые наиболее точно, в деталях разъясняют значение финансовой образованности человека в современном мире.

Актуальность предлагаемой программы состоит в перманентной необходимости прививания финансовой грамотности подрастающему поколению исходя из реалий современного быстроразвивающегося мира. Программа факультативного курса разработана опираясь на психические и физиологические нормы учащихся.

Принцип программы факультативного курса «Финансовая грамотность – как неотъемлемый аспект в становлении личности» – нахождение сущности финансовой грамотности, как потенциально-фундаментальной учебной дисциплины для учащихся; ее характеристик; особенностей; роли в жизни современного человека.

Задачей и целью факультативного курса является:

- знакомство обучающихся с рядом основных терминов «финансовой грамотности»;
- формирование представлений о современной экономико-правовой обстановке в обществе;
- обучение учащихся правильному восприятию (трактовке) правил, касающихся области финансовой грамотности;
- обучение учеников самостоятельно и в группе (классе) искать решения в трудных экономико-правовых ситуациях;
- формирование у учащихся собственного видения экономико-правовой картины мира;
- создание наиболее благоприятных условий для учебной деятельности обучающихся;
- формирование нестандартного мышления у обучающихся;
- обучение совместной работе в паре, группе и классе.

Главная задача факультативного курса – сформировать у учеников умения и навыки, необходимые для финансово грамотного человека: поиск информации, обработка информации, вывод на основе полученных данных, дальнейший мониторинг экономико-правовой ситуации в мире.

В основу данной программы заложен принцип последовательного обучения. Сущность этого принципа заключается в том, что учащиеся, при изучении всех уроков факультативного курса, постепенно, от занятия к занятию получают новую более сложную информацию для осмысления. Такой подход необходим для оптимального (градационного распределения нагрузки) рассмотрения исследуемого факультативного курса.

Сроки реализации программы факультатива: при одногодичном цикле обучения программа реализуется за первое полугодие учебного года.

Программа курса обучения составлена из расчета 17 учебных занятий на первое учебное полугодие (по 1 академическому часу в неделю).

В ходе занятий предлагаются следующие формы работы:

- теоретическое изучение основных характеристик финансовой грамотности и ее значения в жизнедеятельности человека;
- парные и групповые практические занятия в форме бесед и дискуссий;
- индивидуальные задания в классе и домашнее задание в форме рефератов.

Таблица 1. Календарно–тематический план факультативного курса по теме «Финансовая грамотность – как неотъемлемый аспект в становлении личности» для старших классов средней школы

№ занятия	Наименование тем	Форма проведения	Количество часов
1.	Вводное занятие. Понятие и сущность «финансовой грамотности». История становления и развития как науки	Лекция	1
2.	Отличия финансово грамотного человека от неграмотного. Общая классификация признаков финансовой грамотности: умение зарабатывать, умение фиксировать, умение копить, умение инвестировать и т.д.	Лекция с элементами дискуссии	2
3.	Роль финансовой грамотности в современной жизни человечества	Лекция с элементами дискуссии	2
4.	Коммуникативная настольная игра: «Денежный поток 101»	Практическое занятие	3

Продолжение таблицы 1.

5.	Коммуникативная настольная игра: «Монополия Россия» русифицированная от 2016 года	Практическое занятие	3
6.	Коммуникативная настольная игра: «Экономикус»	Практическое занятие	3
7.	Итоговое занятие	Защита рефератов	3
	Итого		17

Основное содержание факультативного курса:

Тема 1. Вводное занятие. Понятие и сущность «финансовой грамотности». История становления и развития как науки:

В данном вводном уроке учащиеся, совместно с учителем, знакомятся с термином «финансовая грамотность», а также, выясняют в чем его сущность. Далее происходит разбор истории становления и развития финансовой грамотности в нескольких аспектах. Для закрепления пройденных финансовых понятий, учащимся необходимо разгадать классический кроссворд из пяти легких вопросов на определение изученного термина;

Тема 2. Общая классификация признаков финансовой грамотности: умение зарабатывать, умение фиксировать, умение копить, умение инвестировать и т.д.;

Во втором занятии происходит детальный разбор признаков финансовой грамотности. В ходе урока учащиеся должны усвоить, что финансово-грамотным человеком может быть тот человек, который способен аккумулировать в себе ряд признаков, таких как: умение зарабатывать, умение фиксировать, умение копить, умение инвестировать и т. д.;

Тема 3. Роль финансовой грамотности в современной жизни человечества:

На данном занятии учащимся предстоит воспринять финансовую грамотность с экономико-правовой и философской сторон. В экономико-правовую сторону будут входить обыденные экономические связи, которые образуют мировую экономику, а также правовая сфера, которая регулирует эти экономические связи. А в философскую сторону войдут риторические вопросы: о роли образования для человека, как личности; о роли образованного человека в обществе. В конце урока обучающиеся разделяются по парам, затем учитель дает каждой паре по экономико-правовой цитате выдающихся людей в экономико-правовой сфере. Такой способ (работа в паре) позволяет из двух мнений находить «золотую» середину, которая чаще всего является истиной или компромиссом в споре;



#### Тема 4. Экономико-правовая игра: «Денежный поток 101»:

Первой из трех игр, способствующих понять суть финансовых отношений через коммуникацию общества, была создана одним из выдающихся людей в области изучения финансовой грамотности – Робертом Кийосаки. Учащиеся, изучив правила, должны выявить сильнейшего (в плане финансовой грамотности) ученика. Для удобства игры, ученики разделены на группы по несколько человек, каждой группе будет необходим комплект настольной игры. Задачи учителя: следить за порядком при проведении игр, помогать обучающимся в сложных ситуациях при необходимости, контролировать игровой процесс. Экономическая задача каждого обучающегося – построить (распланировать) стратегию на игру; правовая задача – учесть правила игры, которыми можно будет воспользоваться в необходимый момент;

#### Тема 5. Экономико-правовая игра: «Монополия Россия» русифицированная от 2016 года:

Популярная, настольная, классическая игра «Монополия» известна почти каждому образованному жителю планеты «Земля». «Монополия Россия» – это русифицированная версия всем известной игры. В обеих используется абсолютно, та же, игровая механика, используются, те же, фишки и схожие игровые поля, но вместо выдуманных улиц, площадок и т.д. в русифицированной версии игры поля занимают российские реальные объекты, например, памятники города Москва, архитектура города Санкт-Петербург и так далее. Игра направлена на выявление лидерских качеств, финансовой грамотности при совершении сделок, формирует и развивает стратегическое мышление и внимание, учит самостоятельному принятию серьезных решений. Учащиеся, изучив правила, должны выявить сильнейшего (в плане финансовой грамотности) ученика. Для удобства игры, ученики будут разделены на группы по несколько человек, каждой группе будет необходим комплект настольной игры. Задачи учителя: следить за порядком при проведении игр, помогать обучающимся в сложных ситуациях при необходимости, контролировать игровой процесс;

#### Тема 6. Экономико-правовая игра: «Экономикус»:

Третьей игрой на определение уровня финансовой грамотности учеников является настольная игра – «Экономикус». Разработанная российским деятелем, работником НИИ – Фёдором Корженковым, игра схожа с классической настольной игрой «Монополия». Суть «Экономикус» идентична со всеми играми, направленными на выявление сильнейшего в области финансовой грамотности среди участников игры, но правила этой игры значительно отличаются от других игр: поле состоит из 11 пазл; необходима памятка с 2 фазами хода, выигрывает тот, кто собирает необходимое количество внутри игровой валюты – звезды. Учащиеся, изучив правила, должны выявить сильнейшего (в плане

финансовой грамотности) ученика. Для удобства игры, ученики будут разделены на группы по несколько человек, каждой группе будет необходим комплект настольной игры. Задачи учителя: следить за порядком при проведении игр, помогать обучающимся в сложных ситуациях при необходимости, контролировать игровой процесс;

Тема 7. Защита рефератов в рамках исследуемой темы:

Учащимся даются на выбор темы рефератов. После произведения выбора, обучающиеся защищают свой реферат перед классом.

К примеру, рефераты на тему:

– «Преподавание финансовой грамотности для школьников в США»;

– «Преподавание финансовой грамотности для школьников в Германии»;

– «Преподавание финансовой грамотности для школьников в Италии»;

– «Преподавание финансовой грамотности для школьников в Испании»;

– «Преподавание финансовой грамотности для школьников в Великобритании»;

– «Преподавание финансовой грамотности для школьников в Китае»;

– «Преподавание финансовой грамотности для школьников в Японии»;

– «Финансовая грамотность, как аспект успешного ведения экономических отношений»;

– «Роль финансовой грамотности в жизни современного человека»

– «Структура сферы финансовой грамотности: вертикальные и горизонтальные параллели»;

– «Анализ книги «Богатый папа, бедный папа» Р. Кийосаки»;

– «Анализ книги Андрея Паранича «Личный финансовый план. Инструкция по составлению»;

– «Анализ книги «Куда уходят деньги. Как грамотно управлять семейным бюджетом» Юлии Сахаровской»;

– «Анализ книги «Я научу вас быть богатым» Рамита Сати»;

– «Анализ книги «Думай, как миллионер» Харва Экера»;

– «Анализ книги «Вы – деньги. Живи как богач, даже если им не являешься» Фарнуша Тораби».

В данной статье была предложена разработка программы факультативного курса по «Финансовая грамотность – как неотъемлемый аспект в становлении личности», с целью изучения финансовой грамотности на уроках «обществознания» в общеобразовательной школе.

Таким образом, в ходе проведения факультативных занятий курса «Финансовая грамотность – как неотъемлемый аспект в становлении

личности» были рассмотрены составляющие финансовой грамотности учащихся. Изучены основные характеристики финансовой грамотности: понятие и сущность, история становления и развития финансовой грамотности, как науки; была исследована общая классификация признаков финансовой грамотности: умение зарабатывать, умение фиксировать, умение копить, умение инвестировать и т.д.; обучающимся была осмыслена роль финансовой грамотности в современной жизни человечества.

### **Литература**

1. Владимир Савенок: как создавался личный капитал // Личный капитал : [сайт]. – URL: <https://lkapital.ru/2016/04/19/vladimir-savenok-kak-sozdavalsya-lichnyiy-kapital/> (дата обращения: 29.03.2020)
2. Белый, К. Роберт Кийосаки: биография, история успеха, книги / К. Белый // Финансовый гений : сайт. – URL: <https://fingeniy.com/robert-kijosaki-biografiya-istoriya-uspeha-knigi> (дата обращения: 29.03.2020).
3. Юрген Хабермас // Академик : сайт. – URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/117638> (дата обращения: 29.03.2020).
4. Изучаем основы финансовой грамотности // Саморазвитие : [сайт]. – URL: <https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fmyself-development.ru%2Fizuchaem-osnovy-finansovoj-gramotnosti%2F&d=1> (дата обращения: 29.03.2020).

**Н. А. Сергиенко**

### **ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ**

*Сергиенко Наталья Алексеевна –  
студентка факультета филологии, истории и обществознания  
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»  
в г. Славянске-на-Кубани,  
e-mail: natali.doroshenko.97@mail.ru.*

*Научный руководитель: Южакова Татьяна Леонидовна –  
кандидат исторических наук, кандидат юридических наук, доцент,  
доцент кафедры истории, обществознания и педагогических технологий  
филиала «Кубанский государственный университет»  
в г. Славянске-на-Кубани,  
e-mail: yuzhakovatl@mail.ru.*

**Аннотация.** В работе рассматриваются методы эффективного формирования правовой культуры учащихся на уроке истории. С возрастанием объема информации возникает необходимость совершенствования приемов обучения. Для повышения интереса школьников к изучению истории на уроках нужно применять такие приемы обучения как конкурсы, творческие работы, деловые игры и прочее.

**Ключевые слова:** правовая культура, приемы обучения, урок, история, современные образовательные технологии.

На уроках истории уделяется внимание формированию правовой культуры учеников, для чего возможно использование разнообразных приемов. Среди них всё более заметные позиции приобретает применение современных образовательных технологий.

Современные образовательные технологии направлены на достижение поставленных учебных задач, в частности, на формирование и развитие правовой культуры школьников, на реализацию компетентностного подхода к обучению истории, в рамках которого учащиеся учатся самостоятельно работать над формированием личного правового мира, обеспечивать самоконтроль своего поведения, развить мотивационный интерес к изучению истории [5, с. 45].

Среди современных образовательных технологий можно выделить технологии развивающего обучения, технологии развития критического мышления, учебной деловой игры, проблемного обучения, интерактивные методы, технологию «мозгового штурма», информационные технологии и др. Сегодня имеется довольно богатый практический опыт их использования в ходе уроков истории, а также при проведении внеклассных мероприятий различного уровня и тематики.

Чтобы вызвать познавательный интерес учащихся, необходимо придать урокам истории практическую ориентированность. В этом случае учебное содержание становится инструментом формирования правовой активности школьников, которые с помощью учителя вовлекаются в процедуры анализа и осмысления реальных жизненных ситуаций или выполнение ситуационных заданий, созданных на основе законодательных актов прошлого в рамках источниковедческой компаративистики. Например, учащимся предлагается следующее практическое задание: сравнить нормы действующей Конституции РФ с текстом Всеобщей декларации прав человека.

Для стимулирования познавательной деятельности учеников на уроках истории можно использовать творческие познавательные задания, обеспечить им работу с текстом исторического источника, учебника, литературного произведения исторической направленности и др. Так, можно дать задания: найти ошибки, дать заголовки, выделить главное и т. п. Например, при изучении темы «Великая французская революция. От монархии к республике» по новой истории в 7 классе учащимся предлагается составить декларацию прав и свобод и сравнить ее с принятым в ходе революции документом, разработать макет рекламного ролика о необходимости соблюдения прав человека, дать классификацию коллективных и индивидуальных прав человека на основе принятой конституции. Полагаем, что подобные задания позволяют развивать у учащихся творческий подход к изучению правовых компонентов учебного материала урока истории и критическое мышление.

Кроме того, для формирования познавательного интереса на уроках истории большое значение имеет проблемное обучение. С данной целью возможно использование проблемного обсуждения, дискуссии. Например, на уроках истории вполне уместным может быть обсуждение проблем: морального долга и совести; чести, достоинства и бесчестия; правомерного и неправомерного поведения; уровня преступности и путей ее снижения; о законности и общественном порядке; о роли государства в жизни общества и человека и др. Выбор обсуждаемой проблемы во многом определяется содержанием изучаемой на уроке темы. Обсуждение должно органично вписываться в сюжетную линию урока истории. При этом может быть использована коллективная работа учащихся на уроке в разных формах: мозговой штурм, работа в группах, дебаты и т. д.

С целью активизации и актуализации знаний опыта, нравственно-волевых качеств в работе на уроках истории можно применять учебные деловые игры ролевые, инсценировки. Например, «Гражданином быть обязан» – 7 класс, игра-конкурс «Имею право» – 7 класс, «Счастливый случай» – 6 класс, «Судебное разбирательство» – 7 класс.

В ходе игр учащиеся получают не только важный юридический материал, но и умения применять теоретические правовые знания в конкретных ситуациях, представить себя в роли судьи, подсудимого, адвоката, прокурора. Данные формы активной деятельности учащихся на уроках истории формируют гражданскую активность, ответственность, воспитывают уважение к правам и свободам человека [4, с. 210]. Свою позитивную роль в процессе актуализации правовых знаний школьников на уроках истории могут сыграть конкурсы коллажей, синквейнов, эссе на правовую тематику применительно к изучаемой теме. Например, в 7 классе – конкурс на тему: «Государственное право Франции в период Великой французской революции».

В практической деятельности на уроке истории неопределимы информационно-коммуникативные технологии, которые включают:

- демонстрацию материалов из электронных учебников истории;
- электронные учебные издания – уроки «Кирилла и Мефодия»;
- электронные уроки истории и тесты издательства «Просвещение»;
- использование программы PowerPoint для презентаций;
- использование Интернет-ресурсов.

Надо заметить, что использование ресурсов Интернета дает учителю истории большие возможности для того, чтобы формировать у учащихся интерес к историко-правовой тематике. В частности, учащиеся, с помощью учителя, могут работать с широким кругом законодательных актов прошлого и настоящего как историческими источниками, разрабатывать темы, связанные с историей выборов, историческими основами правотворчества, изучать творчество выдающихся юристов

прошлого и т. д. Использование Интернета увеличивает познавательную активность учащихся, делает учебную деятельность необычной и интересной [3, с. 122].

Также на уроках истории достаточно эффективными формами работы являются:

- познавательно-интеллектуальные игры;
- диспуты «О правовой ответственности молодых людей за свои поступки в прошлом и настоящем»;
- деловая игра «Как люди голосовали в прошлом и голосуют сегодня»;
- круглый стол «Молодежь и общественная жизнь в XX веке и сегодня»;
- проведение недели историко-правовых знаний;
- проведение декады, посвященной истории и содержанию «Всеобщей декларации прав человека», истории и содержанию «Конвенции прав ребенка»;
- конкурсы плакатов, конкурс рисунков «Мир истории права глазами детей», «Мир семьи: правовой аспект», «Знаешь ли ты свои права и обязанности, ученик?», «Декларация о правах человека», «Права и обязанности ребенка»;

конкурс презентаций среди учащихся школы по правовой тематике: «Права человека вчера и сегодня», «Декларация о правах человека», «Азбука прав в прошлом и настоящем» – 5-7 классы.

Также на уроках истории в общеобразовательных школах учителя должны активно применять не только традиционные, но и нетрадиционные приемы обучения. Рассмотрим некоторые нетрадиционные приемы обучения такие как:

- заметки на полях или составление вопросов;
- «синквейн» - чтение с остановками;
- коллективный вердикт;
- «учимся вместе»;
- «двойной дневник»;
- «кластер».

Перечисленные приемы позволяют обеспечить интеграцию содержания учебных предметов на новом уровне не по принципу межпредметных связей, а по принципу совокупности методического подхода [1, с. 163], что позволяет осуществить в обучении принцип социализации.

Таким образом, можно сказать, что для формирования правовой культуры учащихся на уроках истории учителю следует применять следующие приемы: современные образовательные технологии, проблемное обсуждение, учебные деловые игры, конкурсы коллажей и синквейнов, информационно-коммуникативные технологии и др. Данные

приемы способствуют более эффективному формированию правовой культуры учащихся, а также повышают интерес школьников к урокам истории.

### Литература

1. Голованова, Н. Ф. Педагогика: учебник и практикум для СПО / Н. Ф. Голованова. – 2-е изд., пер. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2018. – 377 с.
2. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для СПО / Г. М. Коджаспирова. – 4-е изд., пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – 719 с.
3. Крившенко, Л. П. Педагогика : учебник и практикум для СПО [Текст] / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. – 2-е изд., пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – 400 с.
4. Куклин, С. В. Правовая культура и правовое мышление в современном обществе / С. В. Куклин // Вестник Южно-Уральского государственного университета. – 2017. – № 2. – С. 210–215.
5. Подласый, И. П. Педагогика : в 2 т. Том 1. Теоретическая педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. П. Подласый. – 2-е изд., пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2016. – 790 с.

**И. А. Спивакова**

### **ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ**

*Спивакова Ирина Александровна – студентка факультета филологии, истории и обществознания филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, e-mail:missis.spivakova2016@yandex.ru*  
*Научный руководитель: Демченко Анастасия Сергеевна – кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры истории, обществознания и педагогических технологий филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, e-mail:lasto4ka181@mail.ru*

**Аннотация.** В статье представлены проблемы финансовой грамотности учащихся, неэффективность финансового образования в школе, необходимые понятия и определения. Автором разработана программа элективного курса «Основные аспекты финансовой грамотности».

**Ключевые слова:** финансовая грамотность, финансовое образование, личный финансовый план, виды денег, доходы, расходы, инвестирование.

Современный мир диктует свои правила, растет запрос общества на информационно-технические услуги, а с ним объем этих услуг на финансовом рынке. Безналичные деньги, кредит, ипотека, суда – понятия,

без которых многие уже не представляют свою жизнь. Но часто, пользуясь этими финансовыми операциями, мы до конца не знаем их сути.

Согласно Российскому законодательству, мелкие бытовые сделки ребенок имеет право совершать с 6-ти летнего возраста, уже с 14-ти лет спектр финансовых операций значительно расширяется. А это значит, что уроки финансовой грамотности необходимы уже в школе. Согласно опросам, более половины учеников хотят получать знания, которые пригодятся им в жизни.

С появлением государственного заказа на обучение школьников финансовой грамотности возник ряд проблем.

Во-первых, отсутствие учебной литературы для изучения основ финансового мира, недостаток методических рекомендаций для подготовки к урокам.

Во-вторых, отрицательный настрой родителей учащихся на введение нового предмета, ведь время школьников как учебное, так и внеурочное расписано поминутно и без дополнительных нагрузок.

И, в-третьих, недостаток практических знаний в данной сфере у учительского состава.

Актуальность данной проблемы обусловлена как существенными изменениями в экономической и политической жизни Российской Федерации, так и отсутствием единых требований к данному разделу экономики как учебной деятельности в школьном образовании.

Эти составляющие делают финансовое образование в школе неэффективными. И если для решения первых двух необходимо время: для разработки и издания литературы, для обоснования важности предмета, то для решения третьей задачи необходимо изучить методологический аспект преподавания финансовой грамотности у школьников.

Область финансовой грамотности лежит в основном в экономических дисциплинах, тесно связанных, в первую очередь, с юридическими знаниями.

Важно помнить, что, обучая школьников финансовой грамотности, педагог не может и не должен выполнять функции финансового консультанта, посредника, брать на себя ответственность, давать конкретные финансовые рекомендации по личному плану.

Так как уроков обществознания недостаточно для изучения финансовой грамотности, я предлагаю ввести элективный курс «Основы финансовой грамотности». В рамках курса учащиеся познакомятся с основными понятиями финансовой грамотности, овладеют навыками работы с основными финансовыми инструментами, законами финансового рынка и нормативными документами, изучат основы финансового расчета. Предлагаю ознакомиться с учебно-методическим планированием элективного курса:



**Учебно-тематическое планирование элективного курса  
«Основы финансовой грамотности»  
(18 часов)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела и темы</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	<b>Раздел I Мои финансы</b> Тема 1 Роль денег в нашей жизни. Денежный оборот. Тема 2 Личный финансовый план Тема 3 Как правильно составить свой бюджет. Бюджет семьи.	<b>3</b> 1 1 1
2.	<b>Раздел II Финансы и кредит</b> Тема 1 Кредит. Его виды Тема 2 Как не попасться «на крючок» кредита. Условия кредитования. Тема 3 Ипотека. Подробно о кредите под залог жилья	<b>3</b> 1 1 1
3.	<b>Раздел III Расчетно-кассовые операции</b> Тема 1 Банк. Банковские операции. Тема 2 Банковские карты. Бесконтактный расчет.	<b>2</b> 1 1
4.	<b>Раздел IV Основы инвестирования</b> Тема 1 Принципы инвестирования. Приобретение и продажа ценных бумаг, облигаций. Тема 2 Валюта. Обмен валюты Тема 3 Депозиты и их виды.	<b>3</b> 1 1 1
5.	<b>Раздел V Финансовые посредники и инфраструктура финансового рынка</b> Тема 1 Правила биржи. Тема 2 Брокерские компании, их разновидности.	<b>2</b> 1 1
6.	<b>Раздел VI Финансовые мошенники</b> Тема 1 Виды финансовых пирамид. Их разновидности Тема 2 Мошенничество с финансовыми операциями Тема 3 Современные финансовые пирамиды	<b>3</b> 1 1 1
7.	<b>Раздел VII Страхование защита</b> Тема 1 Страхование. Виды предлагаемых страховых продуктов (страхование жизни, здоровья, автотранспорта, жилья). Тема 2 «Плюсы» и «минусы» страхования	<b>2</b> 1 1
8.	<b>Раздел VIII Пенсии</b> Тема 1 Государственные и негосударственные пенсионные фонды. Как не остаться без пенсии	<b>1</b> 1
9.	<b>Зачетная работа</b> <b>Всего</b>	<b>1</b> <b>18</b>

В программе элективного курса подобраны интересные и актуальные темы для школьников, информация, которую они не узнают из учебников. Курс уникален тем, что из него практически исключены темы, которые ученики изучают на уроках права и обществознания. Информация только уникальная и полезная.

Но, в то же время, учитель, который ведет курсы финансовой грамотности и воспитательную работу со школьниками, может дать им правильные ориентиры, научиться понимать:

- устройство системы финансовых услуг, сопровождающей жизнь современного человека почти ежедневно;
- важность, возможности и риски финансового сектора, способы защиты прав потребителей финансовых услуг;
- финансовая система в связи с другими элементами экономических отношений и общественных отношений в целом;
- независимые и сознательные механизмы принятия финансовых решений, доступ к профессиональным консультациям;
- как саморазвиваться и самостоятельно учиться, постоянно овладевая необходимыми экономическими, финансовыми и юридическими знаниями;

Общепринятые международные тесты финансовой грамотности включают дифференцированные финансовые знания (с учетом возраста учащихся) в следующих четырех областях:

- деньги и сделки с ними (денежные формы, источники денежных доходов семьи, возможности увеличения этих доходов).
- планирование и управление финансами семьи (включая сбережения и управление расходами, заимствование и управление семейным долгом, разумное обоснование финансовых решений).
- финансовые риски, их возможные негативные последствия (включая описание типичных схем финансового мошенничества и способов их признания).
- финансовый ландшафт современного государства (включая понимание прав потребителей, в том числе в потреблении финансовых услуг, а также их ответственности за свои финансовые решения, а также понимание общих закономерностей функционирования финансовых, экономических и социальных систем современного общества).

Школьники должны:

- осознавать, что у людей есть выбор в расходах и сбережениях и что любые действия могут иметь последствия для общества в целом и для конкретного человека;
- быть в курсе того, что покупатели и продавцы имеют право, например, подать иск о групповом иске;
- иметь в виду, что покупатели и продавцы несут ответственность, в частности, они должны предоставлять точную информацию при запросе финансовых продуктов и знать последствия в случае предоставления неточных данных;
- осознавать важность юридической документации при покупке финансовых продуктов или услуг и понимать ее содержание;
- знать, к кому обратиться за советом при выборе финансовых продуктов и финансовой помощи;

Кроме того, учащиеся общеобразовательных школ должны быть знакомы со следующими наиболее важными экономическими понятиями и определениями.

Выделяют следующие виды денег:

– товарные деньги: деньги, имеющие самостоятельную ценность, как товар. В настоящее время все меньше и меньше находятся в обращении. В настоящее время золотые монеты являются наиболее распространенными, в то же время они являются инвестиционными, а не платежными средствами.

– наличные: деньги в нашем обычном понимании – это банкноты, монеты из недрагоценных металлов.

– безналичные деньги: средства на банковских счетах. Их наличие подтверждается не физическим присутствием банкнот, а выписками по счетам. Расчеты также производятся не в результате физического перевода денег, а в результате изменения записей счетов.

– электронные деньги: новейший вид денег, который все еще формируется. По российскому законодательству они определяются как средства, которые предварительно предоставляются одним лицом другому лицу, которое учитывает информацию о размере предоставленных средств без открытия банковского счета. Например, сюда входят всевозможные электронные кошельки, в том числе карта «Тройка» для городского транспорта в Москве.

Личный финансовый план – это индивидуально разработанный план действий для человека или семьи с целью достижения желаемых финансовых целей (покупка автомобиля, квартиры, оплата образования детей, обеспечение достойного уровня жизни в старости и т.п. [10, с. 251].

Доход – это сумма денег, полученных за определенный период: зарплата, проценты по вкладам, доходы от аренды недвижимости. Очень важно понять, какие из доходов являются регулярными, а какие пополняют портфель только один раз. Регулярный доход – это доход, который, согласно ожиданиям человека, будет сохраняться в будущем, а нерегулярный доход считается доходом, который может исчезнуть в будущем. Кроме того, в рамках регулярного дохода необходимо четко выделять источники денег, гарантированные на ближайшее будущее, и те, которые могут иссякнуть в любой момент.

Расходы – сумма средств, выделяемых домашним хозяйством на собственные нужды. Расходы включают коммунальные услуги, другие расходы на содержание жилья, питание, телефон и телекоммуникации, одежду, транспорт (общественный и личный), обучение, спорт, отдых, путешествия, развлечения, медицинское обслуживание и т. д. [10, с. 253].

Сбережения – это разница между доходами и расходами, которые мы накапливаем постепенно.

Бюджет – это своего рода инструкция, которая помогает тратить деньги на самые важные для человека цели и контролировать расходы в соответствии с запланированными категориями.

Доходность – это отношение прибыли, полученной инвестором во время владения активом, к стоимости его приобретения (выраженной в процентах за определенный период, например, в процентах в год).

Инвестирование является разумным и прибыльным вложением сбережений в финансовые инструменты. По сути, инвестирование – это отсрочка вознаграждения. Инвестируя, вы отказываетесь от того, что можете получить прямо сейчас, для большей выгоды в будущем.

Обобщая вышеизложенное, можно сделать следующий вывод, финансовая грамотность учащихся включает дифференцированные финансовые знания экономико-финансовых понятий и материала (с учетом возраста учащихся) в следующих четырех областях: деньги и сделки с ними (денежные формы, источники денежных доходов семьи, возможности увеличения этих доходов); планирование и управление финансами семьи (включая сбережения и управление расходами, заимствование и управление семейным долгом, разумное обоснование финансовых решений); финансовые риски, их возможные негативные последствия (включая описание типичных схем финансового мошенничества и способов их признания); финансовый ландшафт современного государства (включая понимание прав потребителей, в том числе в потреблении финансовых услуг, а также их ответственности за свои финансовые решения, а также понимание общих закономерностей функционирования финансовых, экономических и социальных систем современного общества).

### **Литература**

1. Абрамов, С. А. Финансовая грамотность для обучающихся общеобразовательных организаций Волгоградской области. Модуль 1. Основы финансовой грамотности : методические рекомендации для преподавателей / С. А. Абрамов, Е. П. Бойченко, С. А. Костина. – Волгоград : ГБПОУ «ВЭТК», 2016. – 91 с.

2. Боголюбов, Л. Н. Рабочие программы : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Л. Н. Боголюбов. – Москва : Просвещение, 2015. – 202 с.

3. Жданова, А. О. Финансовая грамотность : методические рекомендации для преподавателя : инновационные материалы по финансовой грамотности для образовательных организаций / А. О. Жданова. – Москва : Вита Пресс, 2016. – 191 с.

4. Об образовании в Российской Федерации : федеральный закон № 273-ФЗ : [принят Государственной Думой РФ 21 дек. 2012 г. : вступил в силу с 1 сент. 2013 г. ]. – Москва : Проспект, 2015. – 160 с.

5. Рязанова, О. И. Финансовая грамотность. 8, 9 класс : методические рекомендации для учителя : инновационные материалы по финансовой грамотности для образовательных организаций / О. Рязанова, И. Липсиц, Е. Лавренова. – Москва : ВИТА Пресс, 2016. – 143 с.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования : утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897 // Городской методический центр : [сайт]. – URL: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/documenti/fgos-osnovnogo-obshego-obr.html> (дата обращения: 17.09.2020).

**Е. И. Черненко**

## **РЕЛИГИОЗНЫЙ КОМПОНЕНТ В СОВРЕМЕННОМ ШКОЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ**

*Черненко Елизавета Игоревна – студентка факультета филологии, истории и обществознания филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, e-mail: liza.chernenko.98@mail.ru.*

*Научный руководитель: Грешишко Дмитрий Николаевич – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, обществознания и педагогических технологий филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани e-mail: me\_eum\_esse@mail.ru.*

**Аннотация.** В статье поднимается вопрос религиозной составляющей современного образования, которая востребована во всем мире. Ознакомление с религией в рамках школьного образования является особенно важным поскольку многонациональный и поликонфессиональный состав нашего государства требует формирования гражданской идентичности, сохраняя при этом элементы традиционной культуры каждой отдельно взятой нации. Религия позволяет создать у школьника определенную систему ценностей, сформировать его мировосприятие. Кроме того, важность данной темы обусловлена потребностями педагогической науки в наличии обоснованных с точки зрения светского образования приемов, методов и технологий ознакомления с религиозным компонентом на уроках.

**Ключевые слова:** религиозный компонент, обучение истории, светское образование, духовно-нравственное воспитание, историко-культурный стандарт, история.

В настоящей статье преследуется цель – проанализировать проблему религиозного компонента на уроках истории и сделать вывод о том, необходим ли он на уроках в современном образовании, и как его лучше преподнести школьникам.

Следует отметить, что к рассмотрению данного вопроса обращалось значительное количество исследователей, среди наиболее важных

отметим: статью Т. В. Логвиновой «Религиозный компонент в школьном курсе истории (по материалам Историко-культурного стандарта)» [4, с. 252], в которой делается акцент на изучении православия, являющегося идеологической основой страны. Т. В. Логвинова отмечает, что изучение религии в школьном историческом образовании, должно осуществляться в рамках социокультурного подхода.

Ю. Н. Никулина в работе «Методика преподавания истории в средней школе» упоминает, что религиозный компонент необходим и важен в контексте уроков по истории, так как он помогает самоопределению подрастающего поколения, воспитывает в детях духовные интересы и ценности [5].

В современной педагогической науке под религиозным обучением понимают ознакомление школьников с мировыми религиями, своего рода «мировоззренческое просветление». Школа передает знания, накопленные поколениями, и формирует у школьников духовно-нравственные принципы.

Религиоведы считают, что религиозное обучение и воспитание в школе имеет основу в виде знаний в гуманитарных науках. Изучение религиоведческих знаний должно идти в тесной связи с социальной наукой и гуманитарным образованием. А сама же религия должна рассматриваться как часть деятельности человека, которая взаимодействует с другими областями жизни. Смысл религиозного обучения состоит все же в том, чтобы дети получили необходимое представление о современных религиях. Это знания, которыми должен обладать современный человек, для общего развития и так же эти знания являются частью всемирной истории, без них, школьник не сможет ориентироваться в ходе исторического времени.

Любой человек, независимо от своих воззрений, должен придерживаться идей гуманизма и соблюдать общечеловеческие моральные нормы. Нет ничего хуже если человек индифферентен к нормам морали и нравственности, ценностям своей и чужой культуры. Этический нигилизм, воспитываемый в подрастающем поколении бездуховной идеологией потребления, обесценивает нравственность и делает его носителей опасными для общества. Российское общество остро нуждается в возрождении нравственности и духовном совершенствовании гражданина.

В этой связи как никогда актуально звучат слова Н. Коржавина:

«Пусть рвутся связи, меркнет свет,  
Но подрастают в мире дети...  
Есть в мире Бог или Бога нет,  
А им придется жить на свете».

Современную российскую светскую систему образования хорошо дополняют предметы духовно-нравственного содержания, например,

«Основы православной культуры», поскольку посредством религиозного компонента можно привить детям нравственные, духовные, культурные ценности и принципы, в которых так нуждается современное общество. Однако к просвещению школьников были допущены только представители традиционных религиозных объединений. Данное обстоятельство поднимает проблему поиска альтернативных путей знакомства, учащихся с религиозной культурой. На наш взгляд, эта проблема решается путем «наращивания» религиозного компонента в историческом школьном образовании

Т. В. Логвинова отмечает, что в Российской империи религиозный компонент являлся ценностной базой для воспитания школьников. Но после революции 1917 г., с установлением атеистического образования, традиции религиозного воспитания в школе были прерваны [4, с. 330].

Возвращение к утерянным традициям произошло на современном этапе истории. Однако религиозоведческие знания появились в содержании учебников истории не сразу. Они прошли два этапа:

– первый этап: с 1990/91 гг. по 1993/94 гг. Этот этап характеризовался внесением культурологических знаний о религии и постепенным удалением атеистического характера содержания. Данный период имеет и свои недостатки в работе с учебником так, как знания о религии были разрозненными и обрывочными.

– второй этап: с 1994 г. по 2001 г. характеризуется ускорением обновления содержания религиозоведческими знаниями. В этот период во многих учебниках стали появляться оценки некоторым историческим личностям и событиям. Религиозный компонент преподавался в школах чаще всего как, культурологически-краеведческие знания. Не всегда реализовался анализ влияния религии на ход исторических событий, а чаще всего упор делался на отдельные детали быта, нормы поведения, религиозный календарь и т. д. [3, с. 36].

В 2012 году по поручению Президента РФ был создан историко-культурный стандарт (далее – ИКС), который направлен на создание у учащихся свободной мировоззренческой позиции. В ИКС изучению религии отводится достаточно большое место, по сравнению с прежней преподавательской практикой. В школьном курсе истории изучение религии обосновано ее местом в отечественной духовно-нравственной традиции. В курсе истории религия изучается в историко-культурном контексте, с позиции религиозоведческого и культурологического подходов [2].

Особое внимание в современном образовательном процессе уделяется духовно-нравственному компоненту в контексте уроков истории, который предлагает ввести в образовательную систему: формы обучения – построенные на диалогах, понимание у детей светского характера образования, использовать в процессе обучения и внеурочной

деятельности: дискуссии, различные игровые методики, учебные проекты, изучение дополнительной литературы, хрестоматий, чтение специально разработанных религиозных учебников, также в контексте внеурочной-деятельности, могут быть основаны различные факультативные занятия, кружки и экскурсии. В целом можно сказать, что в современном образовательном процессе обучения детей на уроках истории для формирования, развития, контроля и проверки знаний по данному курсу могут быть использованы как классические методы объяснения материала школьникам, так и новые инновационные приемы изучения.

Изучение религии на уроках истории основывается на материале учебников истории, в которых большое внимание уделяется истории религии. Например, в учебнике «История России с древнейших времен до XVI» авторов И. Л. Андреева и И. Н. Федорова [1] можно найти такие главы как: Владимир Святой; Введение христианства на Руси; Культура Киевской Руси; Дмитрий Донской и др. Этот материал позволяет сформировать представления о причинах принятия христианства нашей страной, понять, что вера – это основа нравственности, она способствует воспитанию лучших качеств личности. Примером чему служат значимые исторические личности – Владимир Мономах, Александр Невский, Дмитрий Донской и др.

Благодаря различным методикам, школьники смогут прочувствовать на себе и намного лучше понять, что же означает религиозный компонент и насколько он важен для их развития, потому что все религии взаимосвязаны и неотделимы в мировоззрении друг от друга.

Таким образом, в настоящий момент в России много дискуссионных вопросов, связанных с проблемой реализации религиозного обучения в современном школьном образовании. На уровне государственной образовательной политики принимаются далеко не бесспорные решения, такие как введение в общеобразовательную среду курса «Основы религиозных культур и светской этики» в качестве федерального компонента. Не вступая в полемику о возможностях данного курса в деле формирования у детей толерантного отношения к людям с другим вероисповеданием, воспитания духовных ценностей, отметим следующее. Светский характер образования, гарантированный Конституцией РФ, не противоречит обучению подрастающего поколения религиозным знаниям. Вместе с тем это обучение вполне возможно осуществлять оставаясь в рамках традиционных общеобразовательных предметов. Обучение истории в школе наилучшим образом подходит для решения подобной задачи, что мы и попытались показать в нашем исследовании. Мы пришли к выводу о том, что необходимо дальнейшее исследование темы, которое позволит изучить ее углубленно.



## Литература

1. Андреев, И. Л. История России с древнейших времен до XVI века. 6 класс : учебник / И. Л. Андреев, И. Н. Федорова / И. Л. Андреев, И. Н. Федоров. – Москва : Дрофа, 2016. – 240 с. : ил. – ISBN 978-5-358-15272-4.

2. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории / Рабочая группа по подготовке концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории. – URL: <https://historyrussia.org/images/documents/konsepsiyafinal.pdf> (дата обращения: 14.03.2020).

3. Кондратенко, И. Н. Развитие гражданских качеств учащихся в процессе освоения религиозоведческих знаний в курсах истории и обществознания : специальность 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания» : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Кондратенко Ирина Николаевна. – Москва, 2002. – 159 с.

4. Логвинова, Т. В. Религиозный компонент в школьном образовании на современном историческом этапе (на примере Приморского края, г. Владивосток) : выпуск 14 : сборник статей / Т. В. Логвинова. – Владивосток : ИИАЭ ДВО РАН, 2018. – 345 с.

5. Никулина, Н. Ю. Методика преподавания истории в средней школе / Н. Ю. Никулина – URL: <http://window.edu.ru/resource/467/22467/files/nikulina.pdf> (дата обращения: 08.11.2019).

6. Никулина, Н. Ю. Методика преподавания истории в средней школе : учебное пособие / Н. Ю. Никулина ; Калининградский университет. Калининград, 2000. – 95 с. – URL: <http://window.edu.ru/resource/467/22467/files/nikulina.pdf> (дата обращения: 08.09.2020). – ISBN 5-88874-165-5.

**Л. А. Яшкова, В. Т. Безродняя**  
**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ**  
**МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВО ВНЕУРОЧНОЙ**  
**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Яшкова Лариса Александровна –  
кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры  
профессиональной педагогики, психологии и физической культуры  
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»  
в г. Славянске-на-Кубани,  
e-mail: yashkovala@mail.ru*

*Безродняя Татьяна Васильевна –  
студентка факультета педагогики, психологии и физической  
культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный  
университет» в г. Славянске-на-Кубани,  
e-mail: vika2609bezrodnaya@icloud.com*

**Аннотация.** В статье рассмотрена проблема развития творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности. Авторами выявлен исходный уровень оригинальности творческого мышления и воображения детей младшего школьного возраста.

**Ключевые термины:** творческие способности, старший школьный возраст, внеурочная деятельность.

Актуальность предоставленного исследования обуславливается задачами внеурочной деятельности, из числа которых особенную значимость имеет развитие творческих способностей, так как оно считается очень значимым и важным компонентом в ходе формирования всесторонне развитой гармонической личности. Современные преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творческой, активной, креативной, уверенной в себе личности, обладающей способностью нестандартно и эффективно решать новые жизненные ситуации. Для того чтобы человек начал свою деятельность в той сфере, где он сможет добиться хороших результатов, он должен найти свое место в жизни. Именно в этом школа и помогает ученикам.

Под творческими способностями понимаются индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, в особом видении мира, воображении, своей точке зрения на окружающую реальность.

Развитие творческих способностей детей выполняет в системе образования существенную задачу, как воспитание в детях творческой, самостоятельной и активной личности, которая в будущем сможет достичь серьезных изменений в социуме и жизни в целом. Внеурочная

деятельность в школе способствует развитию интереса и способностей ребенка; помогает всеобщему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, изучению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целенаправленности, проявлению положительных эмоций и чувств.

В науке созданы предпосылки для решения данной проблемы в трудах классиков отечественной педагогики и психологии (Л. С. Выготский, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский и другие). Различные аспекты развития способностей представлены в работах по теории и методике воспитания З. Фрейда, К. Юнга, А. Адлера и других. Параметры творческих способностей выделяла Д. Б. Богоявленская.

Проанализировав эти и другие точки зрения, представленные многими учеными и педагогами по вопросу о составляющих творческих способностей можно сделать вывод, что, несмотря на различие подходов к их определению, исследователи единодушно выделяют творческое воображение и творческое мышление как обязательные

В школу приходят дети с разным уровнем развития. У многих детей способности не проявляются, они спрятаны глубоко внутри. В урочное и внеурочное время закладываются основы творческой деятельности, развивается креативные способности детей, высокая самооценка ребёнка, то есть создание у него достаточной уверенности в своих силах, умственных возможностях, поощрение и стимулирование возникновения у ребёнка творческих способностей компоненты творческих способностей.

Внеурочная деятельность в условиях внедрения ФГОС приобретает новую актуальность, ведь именно стандарты закрепили обязательность ее организации, это ресурс, позволяющий школе достичь нового качества образования. Внеурочная деятельность позволяет ребенку выбрать область интересов, развить свои способности. Стоит отметить, что для школы внеурочная деятельность обязательна, а ребенок имеет право выбора.

Под внеурочной деятельностью начального образования понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Анализ научной литературы позволил определить противоречие между требованиями к уровню развития творческих способностей и недостаточностью использования возможностей и методов работы образовательных учреждений в организации внеурочной деятельности учащихся.

С разрешением данного противоречия связана гипотеза исследования. Она заключается в том, что, если во внеурочной деятельности в начальной школе использовать разнообразные творческие задания, интересные

формы и виды работы с детьми, то возможно достичь высоких показателей в развитии творческих способностей обучающихся.

Объект исследования: процесс развития творческих способностей у детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: методические условия развития творческих способностей у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.

Цель исследования: теоретически обосновать и проверить эффективность системы внеурочной деятельности, направленной на развитие творческих способностей у детей младшего школьного возраста.

В процессе теоретического исследования проблемы на основе анализа литературных источников были раскрыты понятие «творческие способности»; изучены особенности развития творческих способностей детей младшего школьного возраста; обоснованы условия организации и специфика внеурочной деятельности в образовательном учреждении. Данные исследования могут иметь полезное применение.

Эмпирическое исследование проводилось на базе МБОУ лицея №1 имени семи Героев Советского Союза, выпускников школы, г. Славянскана-Кубани, Славянского района. В исследовании приняли участие учащиеся 3 «Б» класса, в составе 31 человек.

Для выявления исходного уровня творческих способностей детей младшего школьного возраста мы подобрали методику: «Придумай сюжет к картинке». Цель: оценить элементарные образные представления ребёнка об окружающем мире и отношениях, существующих между объектами окружающего мира; выявление оригинальности решения задач на творческое мышление и воображение.

В ходе исследования были выделены следующие критерии оригинальности творческого мышления и воображения: за каждый узнаваемый рисунок засчитывается один балл, при условии, что сюжеты различны. Креативность предполагает разнообразные сюжеты. 1–3 балла – низкий уровень; 4–5 баллов – средний уровень; 6–8 баллов – высокий уровень.

Исследование показало, что 45 % школьников имеют средний уровень развития оригинальности творческого мышления и воображения. Дети дорисовывают большинство фигурок, но все рисунки схематичные без деталей и всегда есть рисунки, повторяющиеся самим ребенком или другими детьми группы. 25 % школьников исследуемой группы имеют низкий уровень. Эти дети фактически не принимают задачу. Они рисуют рядом с заданной фигурой что-то свое, или дают беспредметное изображение. 39 % младших школьников имеют высокий уровень развития оригинальности творческого мышления и воображения. Эти дети дают схематичные, иногда детализированные, но, как правило, оригинальные рисунки (не повторяющиеся самим ребенком или другими

детьми в группе). Предложенная фигура является обычно центральным элементом рисунка.

Таким образом, проанализировав полученные результаты на констатирующем этапе диагностической методики, можно сказать, что у детей с высоким уровнем развития оригинальности мышления и воображения не возникало трудностей в придумывании сюжетов. 25% детей показали низкий уровень развития творческих способностей; 45 % показали средний уровень развития творческих способностей. Это дает нам основание для разработки содержания формирующего этапа исследования, целью которого стало повышение уровня творческих способностей детей младшего школьного возраста.

В ходе формирующего этапа была разработана система внеклассных мероприятий, направленных на развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.

Цель мероприятий: повысить уровень творческих способностей; раскрыть внутренний потенциал каждого ребенка.

Задачи мероприятий: развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; учить детей навыкам коллективного творчества; пробуждать интерес к творческой деятельности, создать необходимые условия для её проведения; развивать творческие способности детей младшего школьного возраста; развивать речь детей; воспитывать любовь к природе и окружающему их миру.

Предлагаемая совместная система работы для повышения уровня творческих способностей младших школьников:

- комплекс развивающих, дидактических, театрализованных и подвижных игр;

- живая, образная и выразительная речь педагога.

В ходе исследования разработана система работы, направленной на повышение уровня творческих способностей у младших школьников, которая включала следующие мероприятия:

- проведение различных конкурсов и творческих викторин, проектов;

- посещение музеев и картинных галерей;

- комплекс развивающих, дидактических, театрализованных и подвижных игр.

- организация олимпиад, экскурсий, секций, круглых столов, диспутов.

Из проведенного исследования можно сделать вывод, что процесс развития творческих способностей сопутствует возникновению креативности и высокой мотивации к творческой деятельности. Творческие способности есть у каждого. Они возникают и развиваются в процессе деятельности ребенка, как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

В заключение следует отметить, что воспитание творческих способностей детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности будет эффективней лишь в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд педагогических задач, направленных на достижение конечной цели. Будет разработан комплекс мероприятий по развитию творческих способностей во внеурочной деятельности.

### **Литература**

1. Внеурочная деятельность: содержание и технологии реализации / научный редактор: И. В. Муштавинская, Т. С. Кузнецова. – Санкт-Петербург : КАРО, 2016. – 256 с. – (Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462868> (дата обращения: 17.09.2020). – ISBN 978-5-9925-1121-5.

2. Горшкова, О. И. Организация внеурочной деятельности младших школьников / О. И. Горшкова // Современные тенденции развития дошкольного и начального образования. – 2013. – № 1. – С. 52–65. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/294766> (дата обращения: 17.09.2020).

3. Григорьев, Д. В. Программы внеурочной деятельности. Игра. Досуговое общение : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д. В. Григорьев, Б. В. Куприянов, П. В. Степанов. – Москва : Просвещение, 2011. – 96 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) // Gigabaza.ru : [сайт]. – URL: <https://gigabaza.ru/doc/63398.html> (дата обращения: 16.09.2020).

5. Щербаков, В. Н. Особенности организации внеурочной деятельности учащихся основной школы / В. Н. Щербаков, Е. Г. Саливон // Вестник научного общества студентов, аспирантов и молодых ученых. – 2017. – № 3. – С. 191–194. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/301373> (дата обращения: 17.09.2020).

**О. С. Вовк**

### **ТЕХНОЛОГИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Вовк Ольга Сергеевна – Темрюкский район, пос. Стрелка,  
e-mail: [Vovk\\_Oly\\_97@mail.ru](mailto:Vovk_Oly_97@mail.ru)*

*Научный руководитель: Анисимова Татьяна Семеновна –  
доктор исторически наук, профессор, профессор кафедры  
профессиональной педагогики, психологии и физической культуры  
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»,  
e-mail: [anisimova\\_ts@mail.ru](mailto:anisimova_ts@mail.ru)*

**Аннотация.** В статье описаны результаты формирования ценностных ориентаций у детей старшего дошкольного возраста, посредством применения технологии проблемного диалога. Автором разработан цикл диалогов обеспечивающих формирование ценностных ориентаций дошкольников.

**Ключевые слова:** ценностные ориентации, технология проблемного диалога, технология блогер-диалог.

Изменения социально-экономической жизни страны, влияние процессов перехода к рыночной экономике на образование, смена политического курса государства влияют на изменение ценностных ориентаций личности. Новый смысл приобрёл социальный заказ общества к детству: необходимы креативность, осознанность, самостоятельность, гуманность. Современный модернизационный этап развития дошкольного образования направлен на поиск технологий, гарантирующих формирование ценностных ориентаций.

Однако практическое исполнение ФГОС в аспекте формирования ценностных ориентаций обнаруживает разрыв в процессе, компонентах и формах. Не выработаны методы, технологии, обеспечивающие принятие моральных норм, нравственных установок соответствующих возрасту. Воспитатель от установки на передачу знаний, формирования навыков перешёл к сотворчеству в создании условий для ребенка в саморазвитии, реализации его способностей и возможностей. В дошкольном образовании ведётся поиск оптимизации способов решения новых задач. Стандарты позволяют руководителю дошкольного образовательного учреждения и каждому воспитателю самостоятельно проектировать занятия, вносить изменения в соответствии с целями формирования ценностей, использовать антиципацию, новые идеи и технологии. Создание новых технологий или их адаптация к условиям формирования ценностных ориентаций дошкольников – это объективный процесс, обусловленный закономерностями прогресса и необходимостью решения новых воспитательных задач.

В основе воспитания лежит формирование у личности ценностных ориентаций, которые будут соответствовать требованиям общества. Однако пока комплексного методического и диагностического обеспечения, для формирования ценностных ориентаций у дошкольников не создано. Новая парадигма образования характеризуется полипарадигмальностью, но научные и эмпирические исследования имеют тенденцию к личностной направленности в воспитании. В процессе воспитания актуальным становится применение таких технологий, которые формируют ценностные ориентации. Технология проблемного диалога одна из таких технологий. Диалог помогает раскрыть смысл ценностей, а не просто обладать информацией о них. Парадигмальные изменения в образовании отмечены процессами технологизации, как возможности «целевого применения средств, форм, методов обучения,

обеспечивающих наиболее эффективное достижение целей» [6]. На основе технологии появляется возможность прогнозировать направление развития ценностных ориентаций, проектировать их формирование. Технологизация в образовании не является законченным, общепринятым, традиционным процессом. В педагогической науке идет поиск, как новых технологий, так и научного осмысления самого понятия «Педагогическая технология». Исследователи дали определение понятию в различных аспектах Г. К. Селевко, В. И. Загвязинский, М. В. Кларин, С. И. Заир-Бек, В. П. Беспалько [2; 3; 4; 7]. Технология разрабатывается под конкретный замысел формирования ценностных ориентаций, а технологический алгоритм – позволяет гарантировать результат согласно цели.

Таким образом, актуальность исследования определяется, недостаточной разработанностью проблемы технологизации, связанной с необходимостью формирования ценностных ориентаций у дошкольников, соответствующих современному этапу требований социума, государства и потребителей образовательных услуг то есть родителей.

Опытно-экспериментальное исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 22 пос. Стрелка муниципального образования Темрюкский район, в старшей группе. Содержание образовательной деятельности построено с учётом примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Василевой. В исследовании приняли участие 28 детей старшего дошкольного возраста, среди которых 15 девочек и 13 мальчиков.

Мы провели диагностику, которая состояла из вопросов. Вопросы диагностики базировались на материалах исследования Н. Ф. Лагутиной [5] Данная диагностика позволила дать оценку: познаниям и представлениям ребенка; отношению детей к той или иной ценности. Рассмотрим результаты опроса сформированности ценностных ориентаций в таблице 1.

Таблица 1. Результаты диагностики ценностных ориентаций

Ценности	Аспекты	Группа детей	
		баллы	%
Ценности добра	Когнитивный	5,6	62
	Эмоциональный	5,2	58
Средний балл		5,4	60
Ценности познания и справедливости	Когнитивный	5,8	64
	Эмоциональный	5,3	59



Продолжение таблицы 1.

Средний балл		5,6	62
Ценности красоты	Когнитивный	5,5	61
	Эмоциональный	5,0	56
Средний балл		5,3	59
Ценности здорового образа жизни	Когнитивный	5,5	61
	Эмоциональный	5,6	62
Средний балл		5,5	61
Общий балл		5,5	61

Исходя из полученных данных, имеем следующие результаты: ценности добра составили 60%; ценности познания и справедливости – 62%; ценности красоты – 59%; ценности здорового образа жизни – 61%.

Большинство дошкольников на вопрос что значит «доброта» давали несколько простые ответы: «Добрый – это тот, кто не ругается», «Кто говорит вежливые слова», «Кто делится своими игрушками». Однако дети осознают, что проявлять доброту в жизни трудно и понимают, что не всегда получается быть добрым. На вопросы зачем люди учатся, что значит быть умным дошкольники отвечали следующее: «Быть умным значит выполнять все задания на занятии», «Быть умным тяжело», «Нужно быть умным, чтобы учиться в школе». Соответственно дети могут проектировать своё будущее опираясь на понятие «ум». Анализ ответов о ценности красоты показал, что девочки наиболее часто указывают на одежду как средство выражения красоты: «Красивая, потому что пришла в юбке», «Я красивая, потому что у меня есть туфельки». Мальчики же на ответ, что такое красота давали несколько иные ответы: «Красота для девочек». На вопросы о ценности здорового образа жизни дети отвечали так: «Быть здоровым, значит не болеть», «Чтобы быть здоровым нужно делать зарядку», «Здоровый человек не чихает или не кашляет». Данное исследование подтверждает необходимость вовлечения детей старшего дошкольного возраста в процесс воспитания ценностей. Полученные данные подтверждают необходимость вовлечения детей в воспитательный процесс формирования ценностных ориентаций старших дошкольников с позиции таких ценностей как жизнь, любовь, нравственность, добро, истина, дружба и общение, а также привлечения родителей в данный процесс.

Формированию ценностных ориентаций служат технологии. Интерес для нашего исследования предоставляет аксеологический подход в форме технологии проблемного диалога, который помогает формирование ценностей вывести на личностно-смысловой уровень. Технология проблемного диалога обладает рядом отличительных особенностей, таких как: «постановка проблемы, поиск решения, четкая

фиксацией цели и гарантия её достижения. Формы и средства технологии проблемного диалога позволяют организовывать работу в группах, парах или индивидуально, привлечь родителей (в варианте технологии блогер-диалога)» [1].

Для проведения формирующего этапа эксперимента мы разработали цикл занятий воспитательной деятельности, направленные на изменение ценностных ориентаций детей дошкольного возраста на основе технологии проблемного диалога. Темы диалогов варьировались в спектре ценностного отношения к нравственным нормам: ответственность, справедливость, честность, дружба, долг, уважение, совесть, любовь, добро, помощь, труд.

Приведем пример одного из занятий.

План-конспект проблемно-диалогового занятия по познавательному развитию для детей старшего дошкольного возраста

Тема: «Как можно надуть воздушный шар?».

Цель: продолжать развивать знания детей о свойствах воздуха.

Задачи:

– образовательные: расширять знания детей о свойствах воздуха; упражнять в умении анализировать и делать выводы.

– развивающие: развивать внимание и мышление; умение работать в группе.

– воспитательные: формировать дружеские отношения в группе; формирование ценностей дружбы, взаимопомощи, альтруизма.

Оборудование: пластиковая бутылка (2 штуки), сода, воздушный шар (2 штуки), уксус, банка, горячая и холодная вода.

Ход занятия (занятия проводится по подгруппам):

I. Вводная часть (создание проблемной ситуации)

Воспитатель: Ребята, сегодня я предлагаю вам отправиться в настоящую лабораторию, где проводят опыты. Хотите?

Дети: Да, хотим (педагог вместе с детьми проходят в импровизированную лабораторию).

Воспитатель: Давайте вспомним правила поведения в лаборатории (педагог с детьми проговаривает правила).

Воспитатель: Ребята посмотрите, что я сегодня принесла в детский сад?

Дети: Воздушный шар.

Воспитатель: Как воздух появился в шарике? (ответы детей).

Воспитатель: Как вы думаете, что мы с ним будем делать?

Дети: Надувать, играть и другие ответы детей.

Воспитатель: Как вы думаете, чем можно надуть воздушный шарик?

Дети: Ртом, насосом, гелием.

Воспитатель: Действительно воздушный шар можно надуть ртом, насосом. Как вы думаете, есть ещё другие способы надуть шар?

Дети: Нет.

II. Основная часть

Воспитатель: Ребята, сейчас я вам покажу, как другим способом можно надуть шар. Для этого нам понадобится пластиковая бутылка, уксус, сода и шарик. Мне нужны помощники, кто хочет мне помогать проводить эксперимент?

Воспитатель: Первое насыпаем 5 столовых ложек соды в шарик (дети помогают насыпать соду в шар). Второе налить в пластиковую бутылку уксус (педагог заранее перелил уксус в бутылку). Третье надеваем воздушный шарик на горлышко бутылки, ребенок переворачивает шарик так, чтобы сода высыпалась в бутылку (один ребенок держит пластиковую бутылку, второй ребенок переворачивает шар). Сода попадает в бутылку с уксусом и шарик начинает надуваться (можно завязать шар и немного с ним поиграть).

Педагог повторно проводить опыт, для подтверждения эксперимента, привлекая при этом других детей в данный процесс.

Воспитатель: При контакте соды и уксуса выделяется много углекислого газа, который и надувает шар.

Физкультминутка.

Дует ветер с высоты,

Гнутся травы и кусты (вытянули руки вверх и покачали их в разные стороны)

А теперь давайте вместе

Все попрыгаем на месте (прыжки)

Выше! Веселей! Вот так!

Переходим все на шаг (ходьба на месте)

Вот закончилась игра,

Заниматься нам пора.

Воспитатель: Ребята, но и это ещё не все, я знаю ещё один способ как можно надуть шар при помощи теплой воды. Нам понадобится Банка с горячей водой, пластиковая бутылка и воздушный шар. Надеваем шарик на бутылку (дети активно помогают педагогу проводить эксперимент). Помещаем бутылку в банку с горячей водой.

Воспитатель: Дети посмотрите, что происходит с шариком?

Дети: Воздушный шарик надувается.

Воспитатель: Почему это происходит?

Дети: Высказывают свои предположения.

Воспитатель: А теперь бутылку поместим в холодную воду. Что происходит с шариком?

Дети: Шарик сдувается.

Воспитатель: Воздух в бутылке при нагревании расширяется, давление возрастает. Теплый воздух поднимается вверх и поэтому шар надувается.

### III. Заключительная часть (рефлексия)

Воспитатель: Ребята в самом начале нашей игры я вам задавала вопрос, как можно надуть воздушный шар и что вы ответили сначала? (ответы детей). А теперь какие способы надуть шар вы знаете?

Воспитатель: Ребята вам понравились опыты с воздухом? Что нового вы узнали? Что больше всего вам понравилось или не понравилось?

*Приведем пример технологии блогер-диалог.*

Тема: «Жадина или нет»

Вопросы для обсуждения:

- Кто по твоему мнению считается жадным человеком? Опиши его.
- А что можно сказать о щедром человеке? Какой он?
- Как ты думаешь жадным быть хорошо или плохо? Почему?
- Ты когда-нибудь жадничал(а)? Почему?
- Если ребенок ответил нет, родителю необходимо похвалить ребенка. Как ты думаешь, мы можем помочь жадному человеку? Как? Что мы можем сделать для него?
- Если ребенок ответил да, родителю не нужно ругать за это ребенка. А выяснить причины, почему ребенок так поступил, может это был единственный случай.

Проверка эффективности формирующего этапа исследования заключалась в проведении контрольного диагностирования. Нами повторно проведен диагностический опрос Н. Ф. Лагутиной. Было отмечено повышение уровня сформированности ценностей: добра на 10 %; познания на 5 %; красоты на 7 %; здорового образа жизни на 12 %.

Результаты диагностики показали, что на вопрос что такое доброта дети давали более взрослые ответы: «Доброта это помогать людям», «Делиться», «Совершать хорошие поступки», «Уступать место старшим». На вопрос зачем люди учатся дети отвечали: «Чтобы всё знать», «Чтобы быть образованным», «Я хочу учиться, чтобы стать программистом». На вопросы о красоте дети говорили не только о внешних характеристиках, но и о внутренних «Красивый человек – добрый, он никогда не ругается», так же дети отмечали красоту в окружающей их действительности «Красивая за окном клумба», «Так красиво на улице, когда идет снег». На вопрос что значит быть здоровым дети говорили: «Нужно закаляться», «Заниматься физкультурой», «Есть кашу», «Быть здоровым значит быть всегда в хорошем настроении». Анализ ответов детей показал не только динамику количественную, но и качественную. Мы видим, что ценности для детей не существуют отдельно, а находятся во взаимосвязи.

Таким образом, проведенное исследование направленности системы ценностных ориентаций детей позволяет заметить, что полученные данные свидетельствуют о положительной динамике. Данное

исследование говорит о возможном эффективном применении технологии проблемного диалога в воспитательно-образовательном процессе ДОУ.

### Литература

1. Анисимова, Т. С. Технология проблемного диалога в формировании ценностных ориентаций дошкольников / Т. С. Анисимова, О. С. Вовк // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2019. – № 5 (май). – С. 32–44. – URL: <http://e-koncept.ru/2019/191036.htm> . – Дата публикации: 31 мая 2019.

2. Беспалько, В. П. Природосообразная педагогика = Nature conformably pedagogy : лекции по нетрадиционной педагогике профессора Беспалько Владимира Павловича, доктора педагогических наук, действительного члена Российской Академии образования / В. П. Беспалько. – Москва : Народное образование, 2008. – 510 с. – ISBN 978-5-87953-219-7.

3. Загвязинский, В. И. Теория обучения и воспитания : учебник и практикум / В. И. Загвязинский, И. Н. Емельянова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – 230 с. – (Бакалавр. Академический курс). – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/422445> (дата обращения: 29.01.2020). – ISBN 978-5-9916-9831-3.

4. Заир-Бек, С. И. Развитие критического мышления на уроке : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – 2-е изд., дораб. – Москва : Просвещение, 2011. – 222 с. – (Работаем по новым стандартам). – ISBN 978-5-09-019218-7.

5. Лагутина, Н. Ф. Динамика формирования ценностных ориентиров у детей дошкольного возраста // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. – 2012. – № 1–2 (73). – С. 90–96. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=17634438> (дата обращения 19.10.2019).

6. Самыгин, С. И. Психология и педагогика : учебник / С. И. Самыгин, Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. – Москва : КноРус, 2012. – 480 с. – ISBN 978-5-406-01486-8.

7. Селевко, Г. К. Технологии развивающего образования / Г. К. Селевко. – Москва : НИИ школьных технологий, 2005. – 185 с. – (Энциклопедия образовательных технологий). – ISBN 5-87953-202-X.

**А. А. Ерин, А. П. Терещенко, А. Д. Цыбулько**  
**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**ПО ИНФОРМАТИКЕ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ В АСПЕКТЕ**  
**РАЗРАБОТКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КВЕСТА**

*Ерин Антон Андреевич –  
учитель математики и информатики Белостолбовской средней  
общеобразовательной школы г. Домодедово Московской области  
г. Домодедово,  
e-mail: skazochnik.pro@gmail.com.*

*Александра Павловна Терещенко –  
обучающаяся 9 «А» класса Белостолбовской средней  
общеобразовательной школы г. Домодедово Московской области  
г. Домодедово,  
e-mail: 4249147@mail.ru.*

*Анастасия Дмитриевна Цыбулько –  
обучающаяся 9 «А» класса Белостолбовской средней  
общеобразовательной школы г. Домодедово Московской области  
г. Домодедово,  
e-mail: ananaskawsekmrj@gmail.com.*

**Аннотация.** В статье представлены результаты разработки и апробации образовательного квеста по информатике для обучающихся 9-ых классов в период дистанционного обучения в рамках организации проектной деятельности во внеурочной работе. В квесте представлены задания, в том числе по шифрованию и дешифровке с помощью различных типов шифров. Легенда квеста и задания разработаны по мотивам популярного мультсериала «Гравити Фолз». Краткосрочная проектная деятельность была организована для анализа результатов квеста в виде опроса обучающихся класса и формулировке выводов, рефлексии. Намечена тематика проектов по информатике в следующем учебном году.

**Ключевые слова:** образовательный квест, информатика, проектная деятельность, внеурочная деятельность обучающихся 9-ых классов.

В связи с рядом изменений в современном образовательном процессе общеобразовательной школы наметились положительные тенденции из-за изменений подходов к обучению и свободы учителя в возможности отбора содержания образования, что способствует созданию возможностей для повышения качества образования, что особенно заметно во внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность раскрывает для учителя еще больше перспектив в проявлении педагогического творчества, самореализации как для ученика, так и для учителя, по совершенствованию предметных, метапредметных, общеучебных и личностных результатов обучающихся.

Именно поэтому сегодня все более популярными в деятельности учителя становится учебный проект, в частности нацеленный на

интенсификацию организации учебно-воспитательного процесса с помощью интеграции внеурочной и урочной деятельности.

Проектная внеурочная деятельность обучающихся ориентирована на создание условий для активного освоения ими в процессе деятельности социокультурного опыта, необходимого для успешной самореализации, метапредметных и предметных образовательных результатов обучения. Внеурочная работа по сравнению с учебной предполагает увеличение часов на практическую работу, в которой ученик приобретает опыт в деятельности. Важна ориентация обучающихся на задания, которые побуждают его к самостоятельному открытию знания, возможностью быть исследователем. Проектно-исследовательская деятельность школьников способствует решению данной задачи. Проекты предусматривают разнообразные возможности для интеграции содержания образования различных направлений, служат продолжением урочной и внеурочной деятельности и предусматривают участие обучающихся в исследовательской и творческой работе. Учителя же получают возможность формировать метапредметные и личностные результаты обучающихся, изучать способности и интересы учащихся за счёт расширения границ предметов во внеурочной работе.

В логику проведения внеурочной проектной деятельности легко вписываются образовательные квесты. Они предполагают активное включение всех обучающихся в решение образовательной задачи. В основе квеста лежит игровая идея, которая положительно влияет на мотивацию при решении, иногда даже сложной для ученика задачи, требующей необычного подхода в ходе выполнения задания. Квест предполагает разработку заданий в таком виде, чтобы у обучающихся при их выполнении не возникало никаких вопросов по их выполнению, они должны понимать однозначно: что должны сделать, как оформить, куда и когда отправить и т.п. Такой подход как раз подходит для дистанционной работы, но требует четкого продумывания всех этапов работы для учителя.

Приведем пример образовательного квеста разработанного и проведенного с учениками 9 класса в период дистанционного обучения в апреле 2020 года. Данный квест отражает современное состояние проблем, связанных с эпидемиологической ситуацией в стране и мире, а используемые в нем мотивы, связанные со знаменитым мультсериалом «Гравити Фолз», рассчитаны на возрастную аудиторию обучающихся.

Внеурочная работа в период дистанционного обучения осуществлялась в социальной сети «ВКонтакте» в специально организованной группе. Содержание квеста с заданиями отправлялись в группу для обучающихся в личных сообщениях, ответы принимались также в личных сообщениях. У каждого обучающегося был свой темп

выполнения заданий. Рассмотрим непосредственное содержание сообщений, которые получали обучающиеся в процессе работы.

1 сообщение содержало легенду квеста и 1 задание.

Весна 2020 года. Что же делать, когда все сидят дома? Наверное, самый популярный ответ – играть в компьютерные игры, смотреть телевизор! Давайте, «посмотрим» знаменитый мультсериал и поиграем вместе с его героями.

Появляются Мейбл и Диппер.

Диппер: «Правда, в этом городке что-то не так! Даже укусы комаров читаются как «берегись!». Нам нужны помощники, мы не справляемся, ведь Билл Шифр запустил в мир вирус!».

Мейбл: «Обещаю дарить звезды всем, кто будет нам помогать».

Локация 1. «Добро пожаловать в Гравити Фолз».

Появляется дядюшка Стэн: «Все эти монстры – просто сказки, придуманные такими, как я, чтобы обдурить таких, как он. Прекратить паранойю!»

Так стоит ли бояться вирусов? Давайте, подсчитаем статистику, чтобы определить с каким бедствием нам предстоит столкнуться в Гравити Фолз. Вирус уже успел проникнуть в несколько стран, нужно срочно выявить степень угрозы!

Необходимо посчитать статистику заболевших. В таблице 1 приведены данные о состоянии заболевших и выздоровевших людях, необходимо подсчитать количество человек все еще болеющих вирусом:

Таблица 1. Данные к заданию № 1

	Заболевшие	Выздоровевшие
Страна Абривия	23 403	4 681
Страна Бривия	67 286	29 812
Страна Верния	81 802	77 279
Страна Гривия	110 483	31 432

Выявите, сколько болеющих людей осталось в каждой из этих стран. Выберите из вариантов ответов правильный:

1) 139526 человек  
человек

3) 138580

2) 139770 человек  
человек

4) 139707

2 и следующие сообщения направлялись только после получения сообщения с выполненным заданием от ученика.

Мейбл: «Молодец! Ты решил правильно! Я отправляю тебе звезду в письме, она поможет тебе перейти на новую локацию. Но, чтобы Билл Шифр не воспользовался этой звездой конверт можно открыть только с помощью зашифрованного слова. Расшифруй его!»



Расшифруй слова, которые зашифровала Мейбл.

«ОЗФ ЁУГЕЛХЛ ЧСОК»

Она просила передать подсказку: слова записаны шифром Цезаря, переносим буквы на 3 символа влево».

3 сообщение

Локация 2. «Лес Гравити Фолз»

О нет! Билл Шифер шифрует слова, записывая вместо буквы ее код, смотри таблицу 2:

Таблица 2. Шифр Билла Шифра

А	Ж	И	Н	Х
01	001	101	011	110

Например, строка кода 10101101 может расшифровывается как ИНА. Среди приведенных ниже цепочек кодов найдите название места куда же отправился Бил Шифер:

1) 1100101100101

3) 11010100110101101

2) 101110011101101

4) 10100101111001011

4 сообщение

Мейбл: «Ура! Это тебе удалось, мы скоро нагоним этого негодяя! Отправляю тебе звезду – она укажет путь!»

Локация 3. «Хижина Чудес»

Пойдя по следам Била Шифера, мы пришли в Хижину Чудес и обнаружили 4 разбросанных клочка бумаги с цифрами на полу, которые мы внесли в таблицу 3:

Таблица 3. Цифры на полу

2.17	16	.65	8.121
------	----	-----	-------

Подумав немного, мы догадались, что это фрагменты IP-адреса, восстановив который, мы сможем найти Билла Шифера и забрать у него лекарство от вируса! Восстановите IP-адрес!

Выберите верный ответ из предложенных:

1) 16.652.178.121

3) 8.121.652.1716

2) 162.17.658.121

4) 162.178.121.65

5 сообщение

После ввода IP-адреса, на экране компьютера выскакивает надпись:

«17-16-5-9-6-14-15-1-33 13-1-2-16-18-1-20-16-18-10-33 9-1 1-3-20-16-14-1-20-16-14 19 19-21-3-6-15-10-18-1-14-10!»

Подсказка от Мейбл: Это шифр A1Z26. Он шифруется следующим образом, первой букве алфавита присваивается цифра 1, последующей 2 и так далее. Пример: Буква А – 1, Б – 2, ..., Я – 33. Кошка – 12-16-26-12-1

6 сообщение

Мейбл: «Да-да, мы на верном пути! Нам светит наша путеводная звезда!»

Локация 4. «Подземная лаборатория»

Спустившись в подземную лабораторию, мы наткнулись на странную записку от Билла Шифра: «Наконец-то! После стольких лет! Врата между мирами открыты! Предсказанное миллиард лет назад случилось! Мой день придет, этот мир станет моим! Мой вирус заразит все население этой планеты! И никто меня не остановит! Даже придя сюда, вы не сможете найти лекарство, ведь я зашифровал его название!

Р. С. Я смеюсь над вами! Ха-ха-ха!»

И действительно, вы находите множество колб подписанных наборами букв. «Очень похоже на шифр Атбаш» – появилась у вас мысль.

Расшифруйте название колб и найдите необходимую вам колбу с лекарством:

- |           |            |
|-----------|------------|
| 1) Лоцся  | 3) Эяфицся |
| 2) Фркъцс | 4) Фъмятцс |

Шифр Атбаш, который декодируется зеркальным отображением алфавита относительно середины (буквы П), пример, буква А меняется на букву Я, Б меняем на Ю и так далее.

7 сообщение

Мейбл: «Йо-хо! Дарю много звезд! Сейчас мы размножим вакцину. Давайте приклеим звезды на пробирки с вакциной, чтобы не перепутать их с другими пробирками!»

Диппер: «Хорошо, мы позаботимся о заболевших, но кто остановит Билла Шифра?»

Локация 5. «Победа над Биллом Шифром».

Зашифруйте имя Билла Шифра с помощью шифра Атбаш – это поможет тайно отправить информацию о нем в ФБР и они его арестуют.

Выберите правильный ответ из предложенных:

- 1) Мисс Атбаш говорит «Юцуу Жуко»
- 2) Мисс Атбаш говорит «Яцуу Жско»
- 3) Мисс Атбаш говорит: «Юкюю Жцво»
- 4) Мисс Атбаш говорит: «Ютру Ёуко»

8 сообщение

Ты спас мир мультсериала, может быть это не поможет выпустить его следующий сезон, но герои сериала живы и радуют нас до сих пор – уже немало! Ну, что же, у звезды 5 лучей! За такую важную, выполненную тобой работу, ты получаешь 5 дополнительных баллов!

В рамках разработанного квеста, обучающимся 9 класса А. П. Терещенко и А. Д. Цыбулько было предложено, провести опрос в социальной сети и анализ результатов, рефлексия.

Было организовано анонимное голосование с вопросом «Понравился ли квест «Гравити Фолз»?», где вариантами ответов выступили:

«Понравился», «Есть что добавить», «Не понравился». В результате проведенного голосования получены результаты: понравился – 89 % обучающихся, второй вариант ответа – 0 %, не понравился – 11 %.

Далее обучающимся была предложена анкета из нескольких вопросов, основными из которых для анализа результатов и рефлексии были:

- 1 Все ли задания квеста были понятны?
- 2 Какие задания показались наиболее сложными?
- 3 Какое задание было самым простым?
- 4 Хотел(-а) бы ты еще раз поучаствовать в каком-нибудь квесте по математике или информатике?
- 5 Интересна ли тебе работа по шифрованию?
- 6 Хотел(-а) бы ты продолжить работу по шифрованию информации?

На первый вопрос анкеты обучающиеся отвечали положительно – более 80%, не все вопросы были понятны около 20 % подростков. При ответе на 2-ой вопрос мнения девятиклассников разошлись: были ответы, что все задания не вызывали затруднений, но другие называли в качестве самого сложного задания 3 и 4 локаций. Самыми простыми называли задания 1-ой локация – около 40 % учеников. Хотели бы еще поучаствовать в квесте более 80 % девятиклассников. Работой по шифрованию заинтересовались более 40 % обучающихся, а продолжить ее хотели бы около 20 % подростков. С этими обучающимся была проведена работа по выбору темы долгосрочного проекта и предложен план работы, которая будет осуществляться в следующем учебном году.

Таким образом, результатом проведения всего одного квеста в рамках дистанционной внеурочной работы была реализована краткосрочная проектная деятельность обучающихся 9 класса, а также выбрана тематика и намечена долгосрочная проектная деятельность в следующем учебном году. Активное включение всех обучающихся в решение образовательной задачи осуществлялось за счет игрового содержания.

Ученики познакомились с различными шифрами, узнали о том, что шифрование информации выполняют разными способами, получили опыт работы по шифрованию и дешифровке. В результате работы (даже если не рассматривать проектную направленность данной деятельности) обучающиеся совершенствовали предметных результаты по информатике, метапредметные – рамках знакомства с шифрами, выполнения математических действий, использования в работе алфавита и другого, общеучебных и личностных результатов обучающихся – развивали логику, укрепили интерес к предмету. Следовательно, можно считать проделанную работу удовлетворительной и считать опыт проведения квестов полезным для организации внеурочной и проектной деятельности подростков в общеобразовательной школе.

**Т. П. Казакова**

**ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ  
ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МЛАДШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ**

*Казакова Татьяна Павловна –  
студентка факультета педагогики, психологии и физической  
культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный  
университет» в г. Славянске-на-Кубани,  
e-mail: tanyakazakova98@inbox.ru.*

*Научный руководитель – Анисимова Татьяна Семеновна,  
доктор исторически наук, профессор, профессор филиала ФГБОУ  
ВО «Кубанский государственный университет»,  
e-mail: anisimova\_ts@mail.ru*

**Аннотация.** Формирование нравственных ценностей младших школьников в новых социально-политических условиях, парадигмальных изменениях в образовании требуют педагогического осмысления и разработки новых подходов. ФГОС определяет, что одним из условий решения этой проблемы должна стать внеурочная деятельность. В настоящей статье представлены результаты исследования состояния и условий формирования нравственных ценностей младших школьников во внеурочной деятельности. Сделаны выводы о продуктивных формах работы во внеурочной деятельности, предложены рекомендации по использованию игры в практической работе организаторов внеурочной деятельности.

**Ключевые слова:** воспитание, нравственные ценности, внеурочная деятельность

С давних времен человечеству прививают такие понятия как нормы морали, нравственности, нравственные ценности. Однако, жизнь современного общества пестрит примерами совершенного иного свойства, не соответствующего нормам морали. В век инноваций и современных технологий как нельзя кстати подходит высказывание французского писателя Л. де К. Вовенарга «Есть люди, которые относятся к нравственности, как некоторые архитекторы к домам: на первый план ставят удобство» [3]. Что же касается детей, то родители, воспитатели и учителя им с ранних лет прививают нравственные ценности. Но эти усилия часто не достигают цели, если сами взрослые их не выполняют.

Анализ формирования нравственных ценностей в новых социальных процессах становится приоритетной задачей в начальной школе, потому что система ценностей обеспечивает гуманистический потенциал, культуру, сущность самих перемен в обществе. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) указано, что стандарт направлен на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Одним из условий реализации этого требования является расширение внеурочной деятельности, в составе единого учебно-воспитательного

процесса. Нельзя сказать однозначно, что в школе на первом месте стоит обучение – это не так, потому что воспитанию в школе уделяется не меньше внимания, но этого недостаточно, для того чтобы воспитать полноценную, нравственно развитую личность. Внеурочная деятельность влияет на становление мировоззрения личности, ребенок черпает нравственные ценности из среды школы, учебно-воспитательного пространства объединяющего учебную и внеучебную деятельность.

Однако проблема развития ценностно-нравственной сферы ребенка во внеклассной деятельности пока исследована недостаточно. Поэтому мы решили исследовать процесс организации внеурочной деятельности младших школьников в аспекте формирования нравственных ценностей во внеурочное время у младших школьников. Идея нашего исследования в том, чтобы установить перспективы использования внеурочной деятельности для формирования ценностей младших школьников, разработать методические рекомендации по сопровождению процесса формирования ценностей. В ходе исследования решались задачи: анализ теоретических подходов к понятию, источникам, содержанию и структуре нравственных ценностей личности; определение перспективы использования во внеурочной деятельности младших школьников; выявления компонентов нравственных ценностей: мотивационно-потребительного, эмоционального, когнитивного, деятельностного, коммуникативного, самооценочного; установление продуктивности предлагаемых методик исследования и разработка рекомендаций по сопровождению формирования ценностей во внеурочное время.

Для того чтобы понять, как внеурочная деятельность способствует развитию нравственных ценностей, рассмотрим сначала что такое нравственные ценности.

На сегодняшний день проблема нравственности и развития нравственных ценностей в духовно-нравственном воспитании является одной из важнейших задач внеурочной деятельности.

В младшем школьном возрасте, дети уже должны владеть понятием нравственность на бытовом уровне, наблюдая за поведением взрослых, которые соблюдают нормы поведения. Формирование происходит через игру, посредством бесед, средствами изобразительного искусства и литературы.

Нравственные ценности имеют важное значение, т. к. определяют и цели, и смыслы, и поступки, и поведение. Множество ученых, педагогов и писателей изучали понятие «Нравственные ценности», но каждый предлагал своё видение этого понятия.

Профессор, доктор исторических наук Т. С. Анисимова в своей диссертации дала следующее понятие: «Ценности превратившиеся в нормы поведения, труда и общения принято считать ценностными ориентациями» [2].

П. А. Кропоткин доказывает, что нравственность заложена в каждом из нас и призывает человека развивать эти заложенные в нас инстинкты и чувства так, как только в этом и состоит истинная жизнь и только нравственность может дать нам полноту жизни и радости существования [5].

В. П. Тугаринов в своих работах писал: «Ценности – это то, что нужно людям для удовлетворения потребностей и интересов, а также идеи и их побуждения в качестве нормы, цели, идеала» [6].

В свою очередь Я. А. Коменский считает, что особое место в нравственности занимает гуманное отношения к людям и трудолюбие [4]. Он впервые включает в число этических требований к личности выработку «выносливости в труде». С. Т. Шацкий как и Я. А. Коменский предаёт в воспитание особое значение физическому труду. Также он считал, что «Только при условии тесного сотрудничества с населением и общественными организациями школа может эффективно решать воспитательные задачи» [9].

И. Ф. Харламов в нравственном воспитании придавал особое значение произведениям искусства: книгам, картинам, фильмам, музыке [8].

Итак, исходя из вышесказанного, можно сделать такой вывод, что нравственные ценности – это внутренние принципы, которые руководят человеком, а формирование этих принципов влияет окружающая среда и формирующая работа специалистов во внеурочной деятельности.

Теперь мы можем рассматривать понятие «внеурочная деятельность» и то как она влияет на формирование нравственных ценностей.

В нормативном документе ФГОС НОО говорится, что «внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся» [7].

Ш. А. Амонашвили в своих трудах давал следующее понятие внеурочной деятельности «Внеурочная работа – составная часть учебно-воспитательного процесса школы, одна из форм организации свободного времени учащихся» [1].

Внеурочная деятельность – это возможность учителя в дополнительно отведенное время привить детям нравственные нормы, развивать личностные качества. Целью внеурочной деятельности – является создание учителем условий, воспитывающей среды для формирования общепринятых ценностей.

В практике работы школы мы выявили, что организация внеурочной деятельности происходит по пяти направлениям: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное и общекультурное.

Исходя из анализа работ Т. С. Анисимовой, Ш. А. Амонашвили Л. де К. Вовенарга, Я. А. Коменского, В. П. Тугаринова И. Ф. Харламова П. А. Кропоткина, С. Т. Шацкого и практике образования можно сделать вывод, что внеурочная деятельность оказывает значительную роль в формировании нравственных ценностей.

Для нашего исследования была выбрана игровая методика Т. А. Фалькович диагностика отношения к жизненным ценностям. Суть методики состоит в том, что детям предлагается 10 желаний, но они могут выбрать только пять, которые исполнит волшебная палочка. В списке желаний записано: быть человеком, которого любят; иметь много денег, иметь самый современный компьютер; иметь верного друга; мне важно здоровье родителей; иметь возможность многими командовать; иметь много слуг и ими распоряжаться; иметь доброе сердце; уметь сочувствовать и помогать другим людям; иметь то, чего у других никогда не будет.

Данная диагностика проводилась на базе школы МБОУ СОШ № 16 имени Героя России гвардии майора С. Г. Таранца. В исследование приняли участие 30 человек в возрасте 6–8 лет.

Диагностика отношений к жизненным ценностям проводилась во время внеурочной деятельности. Критерием оценивания являются выбранные желания, детьми, которые представлены в списке.

Результаты проведённой диагностики показали:

Высокий уровень сформированности имеют 10 детей.

Средний уровень сформированности имеют 15 детей.

Низкий уровень сформированности имеют 5 детей.

Анализ результатов, позволяет утверждать, что у большинства испытуемых (50 %) наблюдается средний уровень сформированности нравственных ценностей. Для 34% детей характерен высокий уровень сформированности нравственных ценностей. Низкий уровень сформированности нравственных ценностей в выборке составляет 16 %.

Таким образом проведенная игровая диагностика отношений к жизненным ценностям показала, что средний уровень сформированности нравственных ценностей преобладает над высоким. Из этого следует, что во внеклассной деятельности есть возможности для формирования нравственных ценностей младших школьников и их надо использовать при разработке программы внеклассной деятельности.

Нами была исследована продуктивность различных технологий для формирования нравственных ценностей младших школьников во внеурочное время. Результат исследования показал, что одной из продуктивных технологий для решения этой задачи является игра. В ходе работы были апробированы игры: «Щедрые подарки», «Верные друзья», «Как надо заботиться», «Все люди разные», «Правила этикета», «Колечко красоты».

Результат получился положительный. Наиболее интересными представляются игры: «Щедрые подарки», «Как надо заботиться». Поэтому мы можем рекомендовать к использованию во внеурочной деятельности для формирования нравственных ценностных ориентиров следующий комплекс игр: «Вороны и воробьи» (спортивно-оздоровительное направление), «Окажи внимание другому» (духовно-нравственное направление), «Ищу друга» (социальное направление), «Правда-неправда» (общеинтеллектуальное направление), «Подари движения» (общекультурное направление). Рекомендуемый нами комплекс игр будет полезен для организаторов внеклассной работы младших школьников.

### Литература

1. Амонашвили, Ш. А. В школу с шести лет / Ш. А. Амонашвили. – Москва : Педагогика, 1986. – 176 с. : ил.
2. Анисимова, Т.С. Формирование ценностных ориентаций старшеклассников (на примере сельской школы) : специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования» : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Анисимова Татьяна Семеновна ; Кубанский государственный университет. – Краснодар, 1995. – 127 с.
3. Вовенарг, Л. де К. Введение в познание человеческого разума / Люк де Клапье де Вовенарг ; подготовка Н. А. Жирмунская [и др.]. – Ленинград : Наука : Ленингр. отд-ние, 1988. – 437 с. – (Литературные памятники).
4. Коменский, Я. А. Великая дидактика : глава XXIII / Я. А. Коменский // Избранные педагогические сочинения / Я. А. Коменский. – Москва : Учпедгиз, 1955. – С.
5. Кропоткин, П. А. Этика / П. А. Кропоткин. – Москва : Политиздат, 1991. – 493 с. – (Библиотека этической мысли). – ISBN 5-250-01295-7.
6. Тугаринов, В. П. О ценностях жизни и культуры / В. П. Тугаринов. – Ленинград : Издательство Ленинградского университета, 1960. – 152 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) // Gigabaza.ru : [сайт]. – URL: <https://gigabaza.ru/doc/63398.html> (дата обращения: 16.09.2020).
8. Харламов, И. Ф. Теория нравственного воспитания : историческая и современная проблематика и основные педагогические идеи. – Минск : Изд-во БГУ, 1972. – 363 с.
9. Шацкий, С. Т. Избранные педагогические сочинения : в двух томах. Т. 1 / С. Т. Шацкий ; под редакцией: Н. П. Кузина, М. Н. Скаткина, В. Н. Шацкой. – Москва : Педагогика, 1980. – 304 с. – (Педагогическая библиотека).



10. Шацкий, С. Т. Избранные педагогические сочинения : в двух томах. Т. 2 / С. Т. Шацкий ; под редакцией: Н. П. Кузина, М. Н. Скаткина, В. Н. Шацкой. – Москва : Педагогика, 1980. – 414 с. – (Педагогическая библиотека).

10. Блинов, В. И. Концепция формирования функциональной грамотности студентов среднего профессионального образования / В. И. Блинов, Е. А. Рыкова, И. С. Сергеев // Профессиональное образование и рынок труда. – 2019. – № 4. – С. 4–21.

11. Бурмистрова, Н. А. Математическая компетентность как качество многоуровневой инновационной математической подготовки студентов экономических университетов в интересах устойчивого развития / Н. А. Бурмистрова – URL: [http://elib.sfu-kras.ru/bitstream/handle/2311/30513/burmistrova\\_stat%27ya.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://elib.sfu-kras.ru/bitstream/handle/2311/30513/burmistrova_stat%27ya.pdf?sequence=1&isAllowed=y) (дата обращения: 15.09.2020).

12. Евтыхова, Н. М. К вопросу о функциональной математической грамотности будущего учителя начальных классов / Н. М. Евтыхова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 9. – С. 81–85.

13. Иванова, Т. А. Структура математической грамотности школьников в контексте формирования их функциональной грамотности / Т. А. Иванова, О. В. Симонова // Киберленинка : научная электронная библиотека : [сайт]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/struktura-matematicheskoy-gramotnosti-shkolnikov-v-kontekste-formirovaniya-ih-funktsionalnoy-gramotnosti> (дата обращения: 15.09.2020).

14. Куликова, И. Уровни математической компетентности / И. Куликова // ВикиЧтение : [сайт]. – URL: <https://math.wikireading.ru/3474> (дата обращения: 15.09.2020).

15. Новиков, А. М. Интеграция базового профессионального образования / А.М. Новиков // Педагогика. – 1996. - № 3. – С.3-8.

16. Петрова, Е. М. Модель формирования математической компетентности специалистов технического профиля / Е. М. Петрова // Киберленинка : научная электронная библиотека : [сайт]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/model-formirovaniya-matematicheskoy-kompetentnosti-spetsialistov-tehnicheskogo-profilya> (дата обращения: 15.09.2020).

17. Сергеева, Е. В. Критерии, определяющие уровень развития математической компетентности студентов / Е. В. Сергеева // Интернет-журнал «Мир науки». – 2016. – Т. 4. – № 1. – URL: <http://mir-nauki.com/PDF/37PDMN116.pdf> (дата обращения: 15.09.2020).

© Г.Г. Некрасова, 2020

**С. Е. Панченко**

**КРИТЕРИИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Панченко Светлана Евгеньевна –  
студентка факультета педагогики, психологии и физической  
культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный  
университет» в г. Славянске-на-Кубани,  
e-mail: lana.panchenko.98@mail.ru*

*Научный руководитель: Буренок Ирина Ивановна –  
кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры  
профессиональной педагогики, психологии и физической культуры  
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»  
в г. Славянске-на-Кубани,  
e-mail: burenokirina@mail.ru*

**Аннотация.** В статье представлены сущность понятия «математическое развитие» на современном этапе в рамках Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, психолого-педагогические особенности дошкольников, представлена разработка критериев математического развития детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** математическое развитие детей дошкольного возраста, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Дошкольное детство является одним из важнейших этапов в становлении личности ребенка, наиболее активным периодом для формирования его психических процессов, а также математического развития. Дети дошкольного возраста проявляют интерес к математическим категориям: количество, форма, время, пространство, которые помогают им лучше ориентироваться в вещах и ситуациях, связывать их друг с другом, способствуют формированию понятий. Поэтому на современном этапе математическое развитие остаётся одной из актуальных проблем дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДОУ данное направление работы осуществляется в образовательной области «Познавательное развитие». Исходя из стандарта и образовательной программы детского сада, математическое развитие у детей дошкольного возраста связано с познанием окружающих предметов и формированием мыслительных операций (анализа, синтеза, обобщения). Возникает необходимость в разработке критериев математического развития детей дошкольного возраста.

Цель: разработать критерии математического развития для детей дошкольного возраста.

Задачи:

- 1) изучить сущность и определение понятия «математическое развитие»;
- 2) выявить особенности психолого-педагогических основ математического развития дошкольников;
- 3) разработать критерии математического развития детей дошкольного возраста.

Понятие «математическое развитие» является довольно сложным и многоаспектным. Оно предполагает взаимосвязь основных представлений дошкольников о пространстве, форме, величине, количестве, времени. Эти представления являются необходимыми для формирования у ребёнка математических понятий. Исходя из ФГОС ДОУ, под математическим развитием дошкольников понимаются «качественные изменения в познавательной деятельности ребенка, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций». Элементарные математические знания и умения дошкольников являются главным средством математического развития.

Математическое развитие способствует у детей дошкольного возраста формированию:

- любознательности и познавательной мотивации;
- воображения и творческой активности;
- первичных представлений о себе;
- формирование представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях. Например, представления о форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Содержание математического развития детей дошкольного возраста разделено на три направления:

- представления и понятия;
- зависимости и отношения;
- математические действия.

Анализируя программы «От рождения до школы» Н. Е. Вераксы, «Радуга» Е. В. Соловьевой, «Детство» Т. И. Бабаевой, можно сделать вывод, что в их содержании достаточно широкий круг представлений и понятий, в который входят такие разделы, как:

- «Количество»,
- «Число»,
- «Множество»,
- «Подмножество»,
- «Величина»,
- «Мера»,

- «Форма»
- «Цвет»;
- «Геометрические фигуры»;
- «Время».

Каждое математическое понятие формируется у дошкольников постепенно и поэтапно, в тесной взаимосвязи друг с другом.

В младшей и средней группе детского сада основное внимание уделяется формированию понятия о множестве. Дети учатся сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство. В старшей и подготовительной к школе группе знания о множестве расширяются. Они уже сравнивают множество по количеству составляющих его элементов, умеют делить множество на подмножества, устанавливают связь между целым и его частями. Благодаря этому у дошкольников формируются представления о множестве, они имеют представления о числах и величинах. Усваивая понятия о числах, ребёнок сможет отделять количественные отношения от других элементов множества (величина, цвет, форма). Это требует от него умения выделять отдельные свойства предметов, сравнивать, обобщать и делать вывод. Все основные математические понятия в дошкольном возрасте вводятся описательно. Каждое понятие необходимо вводить детям наглядно, на конкретных предметах или практических действий с ними.

Вторым направлением в математическом развитии дошкольников является ознакомление с математическими зависимостями и отношениями. Дети понимают некоторые отношения между предметными множествами – это равночисленность и неравночисленность, отношение порядка в натуральном ряду чисел, временные отношения; связь между свойствами геометрических фигур, величиной, мерой и результатом их измерения. При формировании определённых математических действий ребёнок должен пользоваться приёмами накладывания, прикладывания, отсчитывания. Именно овладение этими действиями влияет на математическое развитие.

Таким образом, дети дошкольного возраста активно осваивают счёт, используют числа, пользуются простейшими вычислениями, как на наглядной основе, так и устно, осваивают простые временные и пространственные отношения, оперируют предметами различных форм и величин. Ребёнок при этом очень активно вовлекается в простую математическую деятельность, легко осваивает свойства, отношения, связи и зависимости между предметами и числами.

Третьим направлением в математическом развитии дошкольников является формирование практических действий, которыми ребенок овладевает с помощью взрослого. Им принадлежит основная роль, так как объектом познания в математике являются скрытые количественные отношения, алгоритмы, взаимосвязи. Весь процесс формирования

элементов математики непосредственно связан с усвоением специальной математической терминологии. Классифицируя объекты или явления, ребёнок объединяет их на основе общих признаков в класс или группу. Классификация помогает дошкольников выделять сходства и различие предметов, что является необходимым для математического развития.

Итак, критерии математического развития дошкольников основываются не только на получении определённых знаний и сформированности количественных, пространственных и временных представлений, но и на развитии у детей мыслительных способностей, требующих умения решать различные задачи. Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что процесс математического развития является следствием обучения математическим знаниям.

Проанализировав методические пособия, программы, реализуемые в ДОУ, ФГОС ДОУ, психолого-педагогические особенности развития дошкольников, можно выделить общие критерии математического развития, которые будут сформированы к окончанию детского сада:

- формирование количественных, пространственных и временных отношений окружающей действительности дошкольников;
- приобретение знаний детьми о множестве, числе, величине, форме, цвете, пространстве и времени;
- овладение математическими понятиями;
- формирование умений и навыков счёта;
- развитие познавательных интересов (стремление к самостоятельному освоению нового материала, выяснение непонятного в математических связях, отношениях);
- понимать отношения между числами в пределах десяти;
- знать арифметические знаки «+», «-», «=»;
- понимать содержание и структуру арифметической задачи;
- уметь решать задачи на сложение и вычитание;
- сравнивать геометрические фигуры между собой, делить их на части.

Вышеупомянутые критерии отражают уровень математического развития у детей дошкольного возраста, который необходим в начальной школе. Только правильно организованная деятельность дошкольников в детском саду и систематическое обучение математике обеспечивают своевременное математическое развитие ребёнка.

### **Литература**

1. Белошистая, А.В. Обучение математике в ДОУ. Методическое пособие / А.В. Белошистая. – Москва : Айрис-прес, 2005. – 320 с. – (Дошкольное воспитание и развитие). – ISBN 5-8112-1406-5.
2. Белошистая, А.В. Формирование и развитие математических

способностей дошкольников : вопросы теории и практики : курс лекций для студентов дошкольных факультетов высших учебных заведений. – Москва : Владос, 2004. – 400 с. : ил.

**И. И. Буренок, А. Н. Васильченко, М. М. Госян**  
**ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ШКОЛЫ И ДЕТСКОГО САДА В**  
**СОДЕРЖАНИИ И МЕТОДАХ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ**

*Буренок Ирина Ивановна –  
кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры  
профессиональной педагогики, психологии и физической культуры  
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»*

*в г. Славянске-на-Кубани,  
e-mail: [burenokirina@mail.ru](mailto:burenokirina@mail.ru)*

*Васильченко Анастасия Николаевна –  
студентка факультета педагогики, психологии и физической  
культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный  
университет» в г. Славянске-на-Кубани,  
e-mail: [Vasilchenko\\_anastasya@mail.ru](mailto:Vasilchenko_anastasya@mail.ru)*

*Госян Мария Меружановна –  
студентка факультета педагогики, психологии и физической  
культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный  
университет» в г. Славянске-на-Кубани,  
e-mail: [gosyan.mary@yandex.ru](mailto:gosyan.mary@yandex.ru)*

**Аннотация.** В работе рассмотрена проблема преемственности в математическом развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста. Рассматривается исторический аспект преемственности, изучаются основные взгляды на преемственность между дошкольными учреждениями и школой, а также раскрываются возможности реализации преемственности в математической подготовке детей старшего дошкольного возраста.

**Ключевые термины:** преемственность, старшие дошкольники, младшие школьники, обучение математике.

Школа и детский сад – два постоянно взаимодействующих звена в системе образования. Те успехи, которых достигает ребенок в школьном обучении в большей мере зависят от знаний и умений, сформированных в дошкольном возрасте, от уровня развития познавательных интересов и активности ребенка. Математика занимает особое место в системе образования, развивает познавательные способности детей дошкольного возраста, в том числе к логическому мышлению. Качественное математическое образование, начиная с дошкольного возраста, необходимо каждому ребенку, для его успешного перехода на дальнейшую ступень образования – школа, которая в свою очередь

постоянно повышает требования к интеллектуальному развитию детей. Это можно объяснить такими причинами, как:

- научно-технический прогресс;
- постоянное увеличение поступающего потока информации;
- совершенствование содержания образования и повышение его значимости;
- начало обучения с шестилетнего возраста.

Обеспечение более высокого уровня математического развития будущих первоклассников, их предварительная подготовка, оказывает существенное влияние на качество усвоения учебного материала в школе. Поэтому серьезное внимание должно уделяться правильной организации учебно-воспитательной работы по математическому развитию в детских садах, особенно в старшем и подготовительном дошкольном возрасте.

Актуальность представленного исследования обуславливается тем, что на протяжении дошкольного и младшего школьного периода у ребенка развиваются не только психические функции, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и интеллектуального потенциала личности. В связи с этим встает задача преемственности, которая имеет особую значимость для математического развития, так как оно считается важным компонентом в ходе развития познавательной деятельности ребенка.

Цель исследования: обосновать педагогические условия осуществления преемственности в обучении математике между дошкольным учреждением и школой

Предмет исследования: преемственность в работе по обучению математике детей старшего дошкольного возраста и первоклассников.

Личный вклад авторов в разработку проблемы. В процессе теоретического исследования проблемы на основе анализа литературных источников были изучены и раскрыты требования современной начальной школы к математическому развитию детей младшего школьного возраста.

Гипотеза исследования. Реализация принципа преемственности между дошкольным образовательным учреждением и начальной школой в процессе обучения математики, построение обучения на основе единых методических принципов и с учетом тенденций и динамики развития детей, обеспечивает достаточный уровень математической готовности при поступлении ребенка в школу.

Задачи исследования:

- 1) изучить теоретический аспект преемственности в обучении детей математике;
- 2) обосновать психолого-педагогическую готовность ребенка к школе;
- 3) раскрыть содержание преемственности в работе дошкольного учреждения и школы по обучению математике;

Задачи были поставлены исходя из цели данного исследования, и являются корректными. Все задачи указанные в исследовании были решены в полном объёме в теоретической и практической части.

При написании данной работы использовались теоретические и эмпирические методы исследования; применялись методы анализа синтеза и обобщения при рассмотрении теоретического материала, а также метод сравнения при изучении различных источников.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, чтобы:

- обосновать требования системного и личностно ориентированного подходов в реализации принципа математической преемственности в обучении старших дошкольников и младших школьников;

- определить признаки реализации принципа математической преемственности.

С исторической точки зрения проблема преемственности, совпала с моментом введения в детский сад систематического обучения в форме занятий. В 60-е годы XX века получила широкое распространение система регламентированных занятий. Ориентация шла на требования школы: быть дисциплинированным, внимательным, слушать инструкции взрослого, иметь развитую речь. 90-е годы XX века характеризуются прямо противоположной крайностью. Некоторые педагоги стали преувеличивать возможности образовательных функций игры, подчиняя ее решению дидактических задач.

В системе образования математическая преемственность является одним из принципов обучения и воспитания. Становление данной системы основывается на понимании развития ребенка как единого непрерывного процесса с качественным своеобразием каждого следующего этапа, который является продолжением предыдущего. Работники дошкольной организации должны хорошо знать требования, которые предъявляются детям в первом классе, и в соответствии с ними готовить старших дошкольников к систематическому учению математических знаний.

Овладение детьми математике происходит в процессе специальных занятий, основной целью которых и является формирование у детей предпосылок к обучению письму и счету. Ведущей задачей при формировании математических понятий является:

- наблюдение (изменение, моделирование, построение) объектов с целью выявления их свойств;

- сравнение объектов и их свойств: анализ свойств, в ходе которого надо определить, какие из них являются общими, отличительными, существенными, а какие несущественными; установление и использование аналогий;

- обобщение, формулировка суждений об общих существенных признаках объектов; классификаций – разбивка множества изучаемых



понятий на классы и виды – то есть на задания, которые формируют умственную деятельность ребенка и развивают мыслительные операции.

Особенность математической преемственности дошкольного и начального образования в том, что воспитатель должен учитывать двусторонность данного процесса. С одной стороны, признавать самоценность дошкольного детства с опорой на ведущую – игровую деятельность, с другой создавать условия для элементов учебной деятельности. В процессе познания педагог развивает мыслительные и интеллектуальные способности детей на основе их любознательности и интереса.

Установление преемственности между детским садом и школой в содержании и методах обучения математике заключается в следующих направлениях:

1) согласование целей на дошкольном и начальном школьных уровнях в содержании и методах обучения математике;

2) совершенствование форм организации и методов обучения математических знаний и умений, как в дошкольных учреждениях, так и в начальной школе, а именно:

– отказ от жестко регламентированной направленности обучения в детских учреждениях (статичных поз на занятиях, расположения столов в ряд по типу школьных, ответы по поднятой руке, пресечение инициативных высказываний в дисциплинарных целях.);

– использование многообразия форм обучения «неурочного типа», включающих специфически детские виды деятельности на интегративной основе, объединение по подгруппам, организация деятельности кооперативного типа при обучении математике;

– создание развивающей предметной среды, как в дошкольном учреждении, так и в начальной школе, функционально моделирующую содержание детской деятельности для успешного усвоения математических знаний и их дальнейшего применения;

– широкое использование методов, активизирующих у детей мышление, воображение, поисковую деятельность, то есть элементы проблемного обучения, дивергентные задачи, задачи открытого типа, имеющие варианты «правильных решений», способствующие более прочному закреплению математических знаний.

Успешное усвоение программы даёт возможность выпускникам дошкольных учреждений решать арифметические задачи и примеры. Формирование понятия числа и арифметических действий над ними осуществлялось в детском саду и продолжается в первом классе и этому способствует приобретенный ранее детьми опыт.

Особое внимание уделяется в детском саду развитию специальной терминологии. Дети знакомятся с названиями чисел, действий (прибавления и отнимания), знаков (плюс, минус, равно). В школе дети

ещё больше обогащают свои речь специальными математическими терминами. Дети усваивают названия данных и искомых, компонентов действий сложения и вычитания, учатся читать и записывать самые простые выражения и так далее.

Важное значение для изучения начального школьного курса математики имеет – своевременное ознакомление дошкольников с арифметическими задачами и примерами. Выпускники детских садов усваивают сущность математической задачи, понимают значение и содержание вопросов задачи, правильно отвечают на них, выбирают арифметические действия и обосновывают их выбор. В первом классе продолжается усвоение детьми таблицы сложения и вычитания в пределах десяти на основе знаний состава числа. Кроме того, в первом классе дети знакомятся с отдельными случаями сложения и вычитания, когда одно из числовых данных равно нулю.

Когда осуществляется преемственность между детским садом и школой в формировании математических понятий о размере предмета, нужно учитывать одну важную особенность. У детей могут возникнуть трудности при использовании конкретных математических терминов, которые обозначают эти размеры. Чаще всего они используют только слова – большой и маленький. При характеристике предметов разной длины, высоты, ширины, толщины дети с трудом различают эти термины.

Эмпирическое исследование было проведено на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 30 г. Новороссийска.

В рамках реализации идеи преемственности на ступенях дошкольного и начального образования, была разработана система психолого-педагогической оценки развития ребенка, которая является решением следующих задач:

1) оценка успешности развития детей, динамику изменений на разных ступенях образования в обучении математике;

2) оценка эффективности работы по обеспечению преемственности образовательной деятельности дошкольного учреждения и школы в обучении математике.

В рамках исследования мы предприняли попытку провести параллели между целевыми ориентирами на этапе завершения дошкольного образования и универсальными учебными действиями. На основании такого соотнесения нами были выделены показатели, которые являются главными ориентирами для построения системы.

Показатели развития выражаются в словесной форме: не сформирован; сформирован слабо: проявляется отрывочно, бессистемно; сформирован умеренно: может проявляться частично и неполно; сформирован в достаточной степени: иногда может проявляться с незначительными неточностями; сформирован устойчиво: проявляется в

системе, осознанно, без подсказки. Причем, оценивается не просто уровень психологической готовности ребенка к школе, а именно уровень сформированности у детей предпосылок УУД. Это позволяет проследить динамику развития показателей УУД у этих детей уже на ступени начальной школы в рамках традиционного тестирования по ФГОС.

В результате сравнительного анализа диагностических данных можно заметить, что высокий уровень соответствия составил 16 %, средний – 59 %, а низкий – 25 %. Наблюдение показало, что математическое развитие детей скорее соответствует современным требованиям начальной школы. Учащиеся лучше всего освоили сравнение предметов по величине и групп предметов по количеству. Большинство успешно справляется со сравнением множеств, с сопоставлением элементов одного множества с элементами другого, различают равенство и неравенство групп предметов, составляющих множество. Трудности у большинства испытуемых вызвали навыки устного счета и знакомство с числами. Слабо сформировано понятие о возникновении каждого нового числа путем добавления единицы.

Безусловно, такой подход к проведению психолого-педагогической диагностики может рассматриваться как один из вариантов отслеживания результатов в решении проблемы преемственности на ступенях дошкольного и начального образования в современных условиях.

Успешность обучения детей в школе связана не только с наличием у дошкольников соответствующего объема знаний. Умение считать и решать задачи не имеет при этом решительного значения. Поэтому нужно учить детей не просто решать задачи, а также наблюдать, анализировать, обобщать, делать выводы. Тогда будут расширяться интеллектуальные возможности в процессе активного ознакомления с объектами и представлениями окружающего пространства, законами природы.

Таким образом, можно сделать вывод, что в системе образования математическая преемственность является одним из важных и необходимых принципов обучения как в детском саду, так и в школе. Успехи ребенка в школьном обучении во многом зависят от знаний, умений и навыков, сформированных ещё в дошкольном возрасте. Немалый фактор успешности – уровень развития познавательных интересов и активности ребенка, познавательные способности, в том числе логическое мышление, которое должно формироваться уже на дошкольном этапе обучения. Педагогическую работу перед приходом детей в школу следует направить на повышение уровня сформированности уже имеющихся математических представлений. Усилиями педагогического коллектива должно обеспечиваться прочное формирование у детей знаний и умений в области предмета математики.

## Литература

1. Белошистая, А. В. Развитие математического мышления ребенка дошкольного и младшего школьного возраста в процессе обучения : монография / А. В. Белошистая. – Москва : Инфра-М, 2017. – 234 с.

2. Методика развивающего обучения математике : учебное пособие для вузов / В. А. Далингер, Н. Д. Шатова, Е. А. Кальт, Л. А. Филоненко ; под общей редакцией В. А. Далингера. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 297 с. – (Высшее образование). – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454402> (дата обращения: 14.09.2020). – ISBN 978-5-534-05734-8.

3. Смирнова, Е. О. Психология и педагогика игры : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. – Москва : Юрайт, 2020. – 223 с. – (Профессиональное образование). – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/456871> (дата обращения: 14.09.2020). – ISBN 978-5-534-10879-8.

### А. С. Саенко, М. Р. Морозов РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Саенко Анна Сергеевна –  
студентка факультета педагогики, психологии и физической  
культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный  
университет» в г. Славянске-на-Кубани,  
e-mail: [Saenko.en2016@yandex.ru](mailto:Saenko.en2016@yandex.ru)*

*Морозов Михаил Рудольфович –  
кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры  
профессиональной педагогики, психологии и физической культуры  
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»  
в г. Славянске-на-Кубани,  
e-mail: [momiru@mail.ru](mailto:momiru@mail.ru)*

**Аннотация.** Представленная статья посвящена проблеме развития эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста на основе изобразительной деятельности. Развитие эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста является очень важной задачей для педагога, ведь недостаточное развитие эмоциональной сферы влечет за собой множество проблем в дальнейшей жизни ребенка. Автор показывает, как использование изобразительной деятельности положительно влияет на эмоциональную сферу детей от 6 до 11 лет. В статье также представлены рекомендации для специалистов профессиональной подготовки, работающих в средних образовательных учреждениях.

**Ключевые термины:** эмоциональная сфера, изобразительная деятельность, чувства, нетрадиционная техника рисования.

Совершенствование эмоциональной сферы у детей на основе изобразительной деятельности – тема, которая не теряет актуальность в наше время. Г. Г. Григорьева, известный российский деятель в области психологии и педагогики, считает, что наиважнейшие задачи воспитания эмоций ребенка начинается в первые годы его жизни, но, следует отметить, что развитие эмоций проходит как во время нахождения ребенка в детском образовательном учреждении, так и после поступления в школу. Именно в начальной школе уделяется большое внимание развитию эмоциональной сферы, которому способствуют:

- обогащение слухового восприятия;
- стимулирование познавательной деятельности;
- поддержка отсутствия монотонности зрительного восприятия;
- стимулирование эмоций в процессе общения с взрослыми [5].

По мнению К. Э. Изарда, эмоциональная сфера ребенка является важнейшей составляющей психического развития, базой для психического состояния школьников, от которой зависит дальнейшее будущее ребенка, его социализация и будущее определение себя в обществе, самооценка и множество других аспектов жизни [6, 7]. От 6 до 11 лет видны изменения в содержании и в форме протекания чувств и эмоциональных состояний. Возникшие ранее чувства и эмоции становятся устойчивее, глубже, разнообразнее, четче. Такие положительные чувства, как чувства симпатии, сочувствия и нежности к родным становятся крепче. Именно в начальной школе чувство симпатии перерастает в дружбу, которая может длиться и всю жизнь. Интеллектуальные чувства и эмоции развиваются в более быстром темпе, чем раньше, дети начинают стремиться добиваться успехов, выделяться среди сверстников, ждут похвалы за сделанную ими работу от взрослых, поэтому именно от этого возраста зависит дальнейшее обучение и судьба будущего выпускника образовательного учреждения. В этот период изобразительная деятельность играет огромную роль, ведь занятия по изобразительной деятельности совершенствуют эстетические чувства, помогают ребенку выражать свои мысли, чувства и эмоции, учат контролировать себя, помогают налаживать общение с одноклассниками. Если педагог учит детей подбирать формы и цвета, составлять композиции, красивые орнаменты, сочетать цвета при раскрашивании, учит мыслить нестандартно, отходя от традиционных методов рисования, развивает фантазию, то эмоциональная сфера младшего школьника развивается куда быстрее и продуктивнее, чем у ребенка, с которым не проводится подобная работа.

В работах Л. С. Выготского было показано, что мимика, жесты, поза взрослого человека, рано приобретают значение для ребенка. При этом данные элементы учитываются ребенком в разной степени и составляют понятное для малыша значение [2].

У младших школьников могут возникать аффективные состояния, эмоциональные взрывы, которые изучала Р. Г. Казакова. Бурными и неожиданными могут быть как проявления радости и восторга, так и отрицательных эмоций. Такие часто возникающие длительные аффективные состояния могут свидетельствовать о неуравновешенности процессов возбуждения и торможения у ребенка [9].

Учеными выяснено, что 20 % детей дошкольного возраста обладают эмоциональной неустойчивостью, а к концу первого учебного года число таких детей увеличивается до 65 %, так как дети во время обучения в школе подвергаются стрессам, которые не испытывали ранее. Из-за подобных воздействий на психическое состояние ребенка может повыситься уровень тревожности, агрессии, появиться заниженная самооценка, дети могут замкнуться, стать не уверенными в себе, это все отрицательно сказывается на формировании личности, на эмоциональном здоровье человека. Эмоциональную сферу ребенка для минимизации последствий следует начинать развивать в дошкольном возрасте и продолжать способствовать развитию на протяжении обучения в школе, тогда ребенок будет достаточно защищен от стрессов [1, 12].

Изучением эмоциональной сферы детей от 6 до 11 лет занимались многие ученые, такие как А. С. Галанов, М. В. Гамезо, И. О. Каренина, Е. И. Изотова, после прочтения их работ, можно прийти к выводу, что положительные эмоции создают идеально подходящие условия для познания окружающего мира, продуктивного обучения в школе и правильного воспитания.

Изобразительная деятельность включает в себя великолепные возможности для развития эмоциональной сферы, считала Р. Г. Казакова. Процесс создания работы в свою очередь насыщен эмоциями и чувствами, рисующий, какого бы он ни был возраста, выражает себя, выкладывает на лист свои чувства, эмоции, связанные с содержанием создаваемого сюжета или образа. Изобразительная деятельность, которой занимается школьник, формирует его личность, сносит значительный вклад в эмоциональную сферу, учит воспринимать свои работы и работы других людей, прививает эстетические ценности, удовлетворяет потребность в выражении себя и в получении эстетического удовольствия [10]. Изобразительная деятельность играет ключевую роль в совершенствовании эмоциональной сферы у детей младшего школьного возраста, её систематизация основывается, прежде всего, на нетрадиционных техниках рисования.

Мы поставили перед собой задачу исследовать эмоциональную сферу детей младшего школьного возраста. Для исследования использовалась графическая методика М. А. Панфиловой «Кактус», которая хорошо зарекомендовала себя в исследованиях эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста. Была изучена психолого-педагогическая литература и документации образовательного учреждения. Выполнение

поставленной задачи связывалось нами с разработкой рекомендаций, направленных на совершенствование эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста на основе изобразительной деятельности [3, 4, 8, 11].

В исследовании принимал участие 3 «А» класс муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 16, имени Героя России гвардии майора С. Г. Таранца в Славянском районе, городе Славянск-на-Кубани, состоящий из 31 учащегося. Возраст учащихся 3 «А» класса: от 9 до 10 лет.

В диагностике принял участие 31 школьник. По результатам диагностики было выявлено, что эмоциональная сфера младших школьников весьма многообразна. Большинство детей в открыты и активны, ярко выражают свои эмоции, доступно доносят свои чувства, это можно так же увидеть во время обсуждения рассказов на уроке литературы. Замкнутых детей в классе всего 3, это дети, которые недавно перешли в класс, они так же имеют отставание в учебе, и с ними проводится активная работа. В классе больше оптимистов, чем пессимистов. Все дети добрые и искренние, но к каждому нужен подходящий подход. 7 детей пытаются доказать свою независимость, но многие из общего числа уже не считают себя «детьми», а считают себя «взрослыми». Большинство детей обладают адекватной самооценкой, у таких детей лучше всего развита эмоциональная сфера. 9 детей подходят ко всем делам добросовестно и испытывают сильное чувство вины, если класс в чем-то провинился, например, плохо написал проверочную работу. 25 детей обладают прекрасной фантазией, это можно заметить так же на уроках технологии, изобразительного искусства, во время сочинений, пересказа с дополнением и других подобного рода занятиях. Все дети хотят быть любимыми, особенно это явно прослеживается в работах детей из многодетных и неполных семей. К эгоцентризму склонны 4 ребенка, в том числе дети с лидерскими качествами. 6 детей тревожны и напряжены, в их количество входят дети, склонные к агрессии и дети, плохо усваивающие материал. Особой живостью обладает 11 детей, эти дети стараются участвовать во всем, и ничего в классе не проходит без их внимания. 12 детей склонны к упрямству, но это хорошее качество, помогающее им добиваться успехов в учебе и спорте.

Проведенная диагностика по методикам М. А. Панфиловой «Кактус» и комплекс занятий в нетрадиционных техниках рисования подтвердили, что рисование является одним из важнейших средств эмоционального совершенствования детей младшего школьного возраста и может наглядно демонстрировать внутреннее состояние учащегося.

- С помощью рисования ребенок:
- осознает свои качества;
  - совершенствуется;
  - учится свободно мыслить и чувствовать;
  - учится выражать мечты и надежды;
  - освобождается от переживаний;
- выражает отношение к окружающей социальной действительности.

Результатом изобразительной деятельности является специфическое отображение реальности, такой, какой ее видит школьник, с помощью художественных образов. Стоит отметить, что совершенствование эмоциональной сферы детей будет проходить эффективнее при активном участии и поддержке родителей. Работа педагога должна подкрепляться общением с родителями, которые стремятся оказать ребенку помощь в познании своих чувств и чувств окружающих, социализации. Рисование дома с родителями так же положительно влияют на школьника, как и занятия с педагогом. Как уже было сказано, большое внимание следует уделять общению школьника с взрослыми.

В заключении можно прийти к выводу, что разнообразные формы организации изобразительной деятельности, проводимой с детьми в возрасте от 6 до 11 лет должны отвечать таким требованиям, как:

- быть направленными на развитие школьников;
- быть преемственными в усвоении материала и формировании умений и навыков изобразительной деятельности;
- осуществлять подход, при котором учитываются возможности, запросы и интересы каждого воспитанника;
- обеспечивать разнообразие материала, появление новых предметов, стимулирующих деятельность на занятии;
- активизировать проявления самостоятельности школьников в творчестве, давать возможность проявлять фантазию.

На основе диагностики и развивающих занятий, проведенных в 3 «А» классе, мы представили рекомендации по совершенствованию эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста:

а) рекомендуется предлагать детям упражнение, где цветовым пятном нужно изобразить эмоции литературных героев. Отдельное внимание стоит обратить на рассматривание пиктограмм;

б) рекомендуется отказаться от стереотипов в рисовании, давать ребенку свободу в выборе темы работы и материалов, это способствует положительным эмоциям и плодотворно повлияет на совершенствование эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста;

в) во время изобразительной деятельности следует обращать большое внимание на общение учителя и ребенка, особенно тогда, когда школьник испытывает переживания в процессе рисования. Все, что интересно ребенку, в том числе и преодоление трудностей, вызывает положительное



эмоциональное отношение к деятельности и способствует совершенствованию эмоциональной сферы. Чтобы ребята использовали с умом такое средство выразительности, как цвет, рекомендуется научить школьников работать с палитрой, наглядно объяснив им принципы образования цветов, путем смешивания базовых;

г) в изобразительной деятельности заложен огромный потенциал для улучшения сферы чувств и эмоциональных состояний, формирования личности, ведь процесс творчества насыщен эмоциями. Технологии нетрадиционного рисования развивают у ребенка творческое мышление, пробуждают фантазию, активизируют внимание и воображение, развивают моторику рук, чувство формы и цветоощущение, воспитывают художественный вкус. Нетрадиционные методы рисования проходят не только на занятиях по изобразительной деятельности, но и в свободное время. Самым ценным в процессе изобразительной деятельности является не конечный продукт, а развитие личности, свойств, качеств и психических процессов ребенка. Развитие у детей чувств, навыков и умений прямым образом зависит от творческой деятельности, рисования, лепки, конструирования, игры, занятий музыкой или танцами. Важно, чтобы ребенок понимал, какая именно деятельность нравится ему, в каком из направлений ему хотелось бы развиваться дальше, а родители поддерживали все начинания школьника, направляли его в правильное русло;

д) важно, чтобы педагог обогащал знания детей о форме и цвете, о том, как можно использовать изобразительные материалы. Рекомендуется содействовать развитию умений и навыков, способствующих передачи художественного замысла и выразительности образа;

е) рекомендуется объяснение педагогом родителям важность совершенствования эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста в домашних условиях, закрепления работы педагога;

ж) в работе с детьми рекомендуется использовать фольклор, произведения, относящиеся к детской литературе, подходящие по возрасту ребятам, ведь именно они помогают детям осмысливать, обдумывать, рассуждать об окружающем мире, обществе, в котором они находятся, и которому у них складывается особое отношение, в зависимости от выводов, сделанных детьми. Важно отметить, что также школьники обогащают свой словарный запас, учатся более красочно описывать свои чувства, эмоции, переживания, мысли, учатся отзывчивости, дети могут иллюстрировать любимые произведения с помощью давно известных им материалов;

д) для эффективного развития эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста рекомендуется помогать школьнику ощущать внутренний эмоциональный отклик при прослушивании сказок, рассказов, стихов и других литературных произведений, учить сопереживать героям,

учить задумываться о том, какими чувствами руководствуются герои. Важно обогащать словарный запас ребенка, чтобы он мог описывать свои переживания, вводить слова, обозначающие оттенки чувства. Стоит обсуждать с ребенком прослушанную музыку, подобранную под возраст ребенка, задавать вопросы, касаемо чувств, вызываемых ею. Отдельное внимание заслуживает детское творчество, особую роль занимает обсуждение тем работ, выполненных руками школьников, чувств, испытываемых ребятами при выполнении поделки, рисунка, обсуждение уже готовой работы;

е) рекомендуется учить школьника распознавать чувства с осознания ребенком того, что чувства не могут быть плохими, и каждый имеет право на их проявление, но стоит понимать, что нужно контролировать свои эмоции. Важно приводить ситуативные примеры, просить школьника определить эмоции в той или иной ситуации у действующих лиц и предложить другие, более правильные на взгляд ребенка, варианты поступков, при этом стоит избегать осуждения ребенком действующих лиц. Не нужно пытаться разрешить проблему ребенка, он должен справиться сам, а поможет ему объяснение причины эмоций.

### **Литература**

1. Бреслав, Г. М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве: норма и отклонения / Г. М. Бреслав. – Москва : Владос, 2006. – 258 с.
2. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – Москва : Педагогика, 2013. – 91 с.
3. Галанов, А. С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству / А. С. Галанов. – Москва : ТЦ «Сфера», 2011. – 125 с.
4. Гамезо, М. В. Возрастная и педагогическая психология / М. В. Гамезо. – Москва : Просвещение, 2003. – 245 с.
5. Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Г. Г. Григорьева. – Москва: Просвещение, 2009. – 344 с.
6. Изард, К. Э. Эмоции человека / К. Э. Изард. – Москва : Издательство МГУ, 2004. – 148 с.
7. Изард, К. Э. Психология эмоций человека / К. Э. Изард. – Москва: Просвещение, 2007. – 464 с.
8. Изотова, Е. И. Эмоциональная сфера ребенка: Теория и практика : учебное пособие для студентов вузов / Е. И. Изотова. – Москва : Академия, 2004. – 288 с.
9. Казакова, Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста / Р. Г. Казакова. – Москва : Академия, 2009. – 160 с.

10. Казакова, Р. Г. Детское изобразительное творчество / Р. Г. Казакова. – Москва : Карапуз – дидактика, 2006. – 150 с.

11. Каренина, И. О. Проблема понимания эмоций детьми дошкольного возраста / И. О. Каренина // Ярославский педагогический вестник. – 2010 – № 4, Том II. – 242 с. – (Психолого-педагогические науки).

12. Карпова, Г. З. Мир чувств и эмоций дошкольника / Г. З. Карпова // Воспитатель. – 2011. – № 8. – С. 115–119.

**И. И. Буренок, В. А. Пронько**  
**ПРОБЛЕМА ПОДБОРА ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ**  
**РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП И ЕЁ РАЗРЕШЕНИЕ АВТОРАМИ**  
**СОВРЕМЕННЫХ ДЕЙСТВУЮЩИХ ПРОГРАММ ОБУЧЕНИЯ,**  
**ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНЫХ**  
**УЧРЕЖДЕНИЯХ**

*Буренок Ирина Ивановна –  
кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры  
профессиональной педагогики, психологии и физической культуры  
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»  
в г. Славянске-на-Кубани,  
e-mail: burenokirina@mail.ru*

*Пронько Виктория Александровна –  
студентка факультета педагогики, психологии и физической культуры  
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»  
в г. Славянске-на-Кубани,  
e-mail: victorialarina98@mail.ru*

**Аннотация.** В статье рассмотрена проблема подбора тестовых заданий для детей разных возрастных групп, её разрешение авторами современных действующих программ обучения, воспитания и развития детей в дошкольных учреждениях. При использовании в течение ряда лет программированного контроля для оценки знаний детей, были выработаны рекомендации, которые могут служить методикой, используемой при составлении тестов. Рекомендаций очень много, поэтому, умение составлять тестовые задания приходит с опытом и является своего рода искусством.

**Ключевые термины:** тестовые задания, дошкольный возраст, дошкольная образовательная организация.

Тест – это система заданий специальной формы увеличивающей трудности, которая позволяет измерить уровень знаний по определенной познавательной области.

Достоинство тестирования дошкольников. Главное достоинство тестовых заданий заключается в скорости и объективности. Недостаток тестирования дошкольников – чрезмерное увлечение тестовыми

заданиями без определенного осмысления различных его аспектов может привести к недостаточно правильной оценке его воспитательной и учебной ценности, и тем самым, вместо пользы, принести вред. К недостаткам тестирования также можно отнести возможность ребенком угадывать правильные варианты ответов. Например, если тест содержит два ответа, один из которых правильный, то половину ответов на такие задания дошкольник может угадать.

В ходе познавательного процесса тестирование выполняет следующие функции:

- контролирующую;
- диагностическую;
- воспитывающую;
- обучающую;
- организующую;
- развивающую.

Каждый тест состоит из системы тестовых заданий конкретного содержания, определенной формы, позволяющих эффективно и качественно определить уровень и оценить структуру подготовленности детей дошкольного возраста, контролировать результат усвоения ими в процессе усвоения знаний и умений, стандартизированной процедуры проведения и заранее спроектированной технологии обработки и анализа результатов [1]. Тестовое задание – это основная составляющая часть теста, которая состоит из инструкции для дошкольника, текста задания, имеет однозначный правильный ответ и характеризуется набором показателей. Инструкция для ребенка должна содержать указания на то, что он должен сделать, то есть как именно выполнять задания, где и как делать пометки и записи, каким образом ему следует выполнять задания, где отмечать.

Тестовые задания для детей дошкольного возраста должны быть составлены с учетом соответствующих правил [3]. В тексте задания должна быть устранена всякая неясность и двусмысленность формулировок; основная часть задания формулирует кратко; все ответы к одному заданию должны быть одинаково правдоподобны; все варианты ответа к одному заданию должны быть приблизительно одинаковой длины; среди ответов к заданию не должно быть частично правильных; основная часть задания освобождается от всякого второстепенного для проблемы материала; задание формулируется только в логической форме высказывания, которое становится истинным или ложным в зависимости от ответа испытуемого; ответ на поставленный вопрос не должен зависеть от предыдущих ответов. Тестовые задания также должны быть ясными и красочными соответствовать возрастной группе. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста нужно подбирать картиночные тесты. Все

картинки, используемые в тестовых заданиях, должны соответствовать принципу реальности.

Описываемые далее методики диагностики восприятия у дошкольников позволяют оценивать восприятие ребенка с различных сторон, выявляя одновременно с характеристиками самих перцептивных процессов способность ребенка формировать образы, делать связанные с ними умозаключения и представлять эти заключения в словесной форме. Последние две характеристики в психодиагностику детского восприятия введены потому, что основная тенденция в развитии восприятия состоит именно в его постепенной интеллектуализации [2].

Методика «Дорисую детали». Данная методика является картиночным тестом для дошкольников. Суть этой методики состоит в том, что ребенку предлагается серия рисунков, представленных на рисунке 1. На каждой из картинок этой серии не хватает какой-то существенной детали. Ребенок получает задание как можно быстрее определить и назвать отсутствующую деталь. Воспитатель с помощью секундомера фиксирует время, затраченное ребенком на выполнение всего задания. Время работы оценивается в баллах, которые затем служат основой для заключения об уровне развития восприятия ребенка.

Оценка результатов:

- дошкольник справился с заданием за время меньшее, чем 20 сек, назвав при этом все недостающие детали (8–9 баллов);
- время поиска дошкольником недостающих деталей заняло от 21 до 25 сек (6–7 баллов);
- время поиска недостающих деталей заняло от 26 до 30 сек (4–5 баллов);
- время поиска недостающих деталей составило от 31 до 35 сек (2–3 балла);
- время поиска недостающих деталей оказалось в пределах от 36 до 40 сек (0–1 балл);
- время поиска недостающих деталей составило в целом больше чем 41 сек (0 баллов).

Вывод. Уровень восприятия дошкольника: 10–8 баллов – высокий; 7–4 балла – средний; 3–0 баллов – низкий.

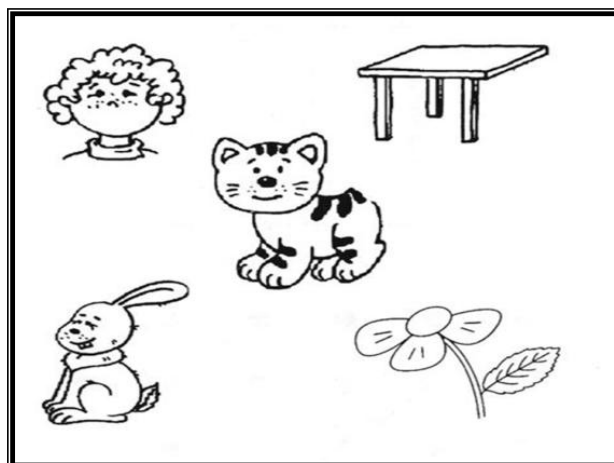


Рисунок 1. Картинки к методике «Дорисую детали»

Методика «Назови предметы». Дошкольнику говорят, что ему будут показаны рисунки, в которых изображены известные ему предметы. Далее дошкольнику представляют рисунок 2 и просят последовательно назвать очертания всех предметов. Время выполнения задания ограничивается одной минутой. Если за это время ребенок не сумел полностью выполнить задание, то его прерывают. Если ребенок справился с заданием меньше чем за 1 минуту, то фиксируют время, затраченное на выполнение задания.

Оценка результатов:

– дошкольник назвал все 15 предметов, затратив на это меньше чем 25 сек (8–9 баллов);

– дошкольник назвал все 15 предметов, затратив на их поиск от 26 до 35 сек (6–7 баллов);

– дошкольник нашел и назвал все предметы за время от 36 до 45 сек (4–5 баллов);

– дошкольник решил задачу поиска всех 15 предметов за время от 46 до 55 сек (2–3 балла);

– дошкольник справился с задачей нахождения всех 15 предметов за время от 56 до 60 сек (0–1 балл);

– за время, большее чем 60 сек, дошкольник не смог решить задачу по поиску и названию всех 15 предметов.

Вывод. Уровень восприятия дошкольника: 10–8 баллов – высокий; 7–4 балла – средний; 3–0 баллов – низкий.

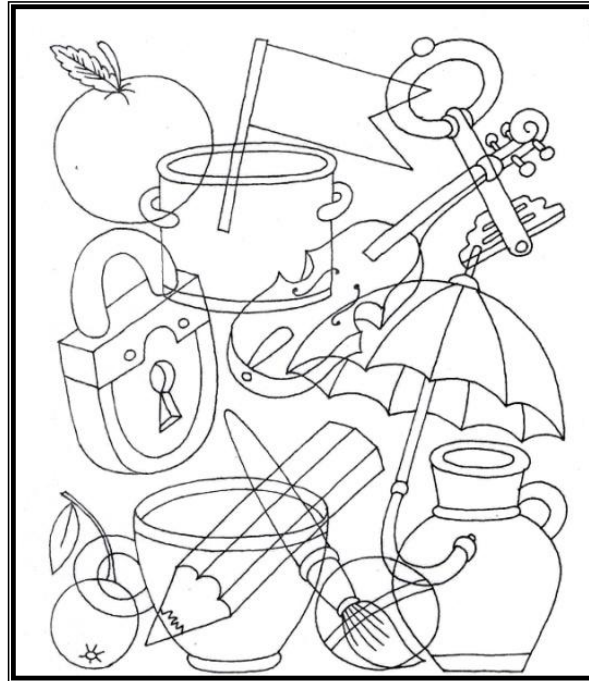


Рисунок 2. Картинки к методике «Назови предметы»

В ходе проведенного исследования была подобрана рекомендационная литература для педагогов дошкольной образовательной организации.

Е. В. Колесникова. Тесты для детей 6 лет. основное – это предоставить систему учебно-игровых заданий детям, которым исполнилось 6 лет, чтобы их родители смогли определить, готов ли их ребенок к следующему возрастному периоду обучения. Материалы в книге распределены по разделам «Типовой программы воспитания и обучения в детском саду». Выполнение ребенком предложенных заданий позволит определить: имеется ли у ребенка необходимый запас знаний, умений и навыков; владеет ли он мыслительными операциями (анализом и синтезом, обобщением, классификацией); умеет ли ребенок понять предложенную задачу и выполнить ее самостоятельно.

Н. В. Гатанова, Е. Г. Тунина. Тесты для детей 5 лет. Серия: Программа обучения и развития дошкольника. С помощью этой книги вы сможете протестировать своего малыша по всем параметрам: определить уровень его интеллектуального и физического развития. Но самое главное – вы узнаете зону ближайшего развития ребенка, поймете, в каком направлении двигаться и что надо сделать, для того чтобы ваш малыш вырос умным, здоровым, счастливым, чтобы он шагал в ногу со сверстниками, а в чем-то и обгонял их. Все тесты и упражнения подобраны с учетом возможностей пятилетнего ребенка и особенностей его психики.

## Литература

1. Вербицкая, Н. В. Инновационные подходы в вопросах тестирования детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС / Н. В. Вербицкая, Е. А. Кнесель, Т. Г. Панина // Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании. – 2016. – № 7 (45). – С. 134–138. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29369952> (дата обращения: 10.04.2020).

2. Гонина, О. О. Психология дошкольного возраста : учебник и практикум для академического бакалавриата / О. О. Гонина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2019. – 425 с. – (Бакалавр. Академический курс). – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/24AA223A-D88C-4EF2-8CF5-6A3151C51381> (дата обращения: 10.04.2020). – ISBN 978-5-534-07209-9.

3. Морозова, Л. С. Современное состояние воспитания в дошкольных образовательных учреждениях / Л. С. Морозова // Современные тенденции развития образования : сборник материалов международной научно-практической конференции ( г. Чебоксары, 25–28 апреля 2019 г.). – Чебоксары : ООО Издательский дом «Среда». – 2019. – С. 303–306. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=37602005> (дата обращения: 10.04.2020).

### Т. Н. Синюгина ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПРИ ИЗУЧЕНИИ НОВОГО МАТЕРИАЛА (НА ПРИМЕРЕ 4 КЛАССА)

*Синюгина Татьяна Николаевна –  
учитель начальных классов МБОУ СОШ № 3 г. Славянска-на-Кубани,  
e-mail: tanya.sinyugina.85@mail.ru*

**Аннотация.** В статье представлена технологическая карта урока русского языка по теме «Правописание приставок в глаголах». Урок направлен, в том числе, на развитие универсальных учебных действий младших школьников. Конспект предназначен для 4 класса к учебно-методическому комплексу «Начальная школа XXI века».

**Ключевые слова:** русский язык, младшие школьники, формирование универсальных учебных действий, правописание приставок.

В наш век информационных технологий, когда поступающая информация лавинообразно увеличивается и нередко требует корректировки, школа стоит перед задачей успеть за изменениями, происходящими в обществе. Современный человек должен уметь учиться, чтобы восполнить постоянно образующийся дефицит знаний. На первое место в обучении выдвигаются не только предметные умения и навыки, но и развитие способности обучающихся самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и



оценивать свои достижения, иначе говоря, формирование системы универсальных учебных действий (УУД).

УУД – это обобщенные действия, порождающие мотивацию к обучению и позволяющие обучающимся ориентироваться в различных предметных областях. В основе формирования УУД лежит «умение учиться» [1].

Успешность дальнейшего обучения в школе, вузе и высокая эффективность профессиональной деятельности человека закладывается в начальной школе при формировании УУД.

Тем не менее, в настоящее время пока еще остается много нераскрытых нюансов, связанных с раскрытием технологией формирования УУД в начальной школе. Какие же действия учителя на уроке позволяют сформировать у младших школьников систему УУД? Рассмотрим задания, формы и приемы работы по формированию системы УУД обучающихся на примере урока русского языка в 4 классе по теме «Правописание приставок в глаголах» (Начальная школа XXI века).

Урок 35 Тема «Правописание приставок в глаголах».

Цель урока: познакомить учащихся с правописанием приставок в глаголах.

Задачи урока: (предметные)

- уметь применять на письме правописание приставок с глаголами;
- содействовать развитию орфографической зоркости учащихся;
- воспитывать внимательное отношение к слову, интерес к русскому языку.

Метапредметные УУД:

- регулятивные: формировать умение принимать и сохраняя учебную задачу; на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы о свойствах изучаемых языковых фактов в сотрудничестве с учителем одноклассниками;

- познавательные: находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос; запоминать и удерживать в памяти правило;

- коммуникативные: выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и в работе в парах, группах;

- личностные: умение выражать положительное отношение к процессу познания, оценивать собственные достижения и выявлять ошибки.

Оборудование: учебник Иванов «Русский язык» [2], 4 класс тетрадь «Пишем грамотно», презентация, интерактивная доска.

Таблица 1. Конспект урока на тему «Правописание приставок в глаголах»

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Универсальные учебные действия
<p>1. Организационный этап. Мобилизация внимания. Самоопределение к деятельности. Цель этапа: Включение учащихся в деятельность на личностно значимом уровне. Слайд 2.</p>	<p>– Добрый день, ребята! На столах у вас по три карточки, выберите ту, которая соответствует вашему настроению. – Как хорошо, что у вас отличное настроение. Спасибо!</p>	<p>Дети выбирают карточку, которая соответствует их настроению.</p>	<p>Личностные: самоопределение; умение выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать. Регулятивные: целеполагание. Коммуникативные: уважительное отношение друг к другу.</p>
<p>2. Подведение к теме. Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности. Слайд 3, 4. Слайд 5, 6.</p>	<p>На доске появляется портрет И. А. Крылова. – Ребята, чей портрет вы видите на доске? – Как называют Крылова в литературном жанре? – С какими баснями вы уже познакомились на уроке литературного чтения?  – Определите из какой басни эти строчки? Очков _____ себе она _____; _____ Очками _____ и _____: То к _____ их _____, то их на _____, То их _____, то их _____; Очки _____ никак.</p>	<p>– Иван Андреевич Крылов. – Баснописец  – «Слон и Моська», «Лебедь, рак и щука», «Ворона и лисица», «Мартышка и очки», «Стрекоза и Муравей», «Осёл и соловей». – Басня «Мартышка и очки». – Вставить пропущенные слова. Дети все вместе вспоминают басню и вставляют пропущенные слова</p>	<p>Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; Познавательные: логические – анализ объектов с целью выделения признаков; сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признакам; выявлять сходство и различия объектов. Личностные: применять правила делового сотрудничества.</p>

Продолжение таблицы 1.

	<p>– Определите какое задание, я вам приготовила?</p> <p>– Правильно, давайте вспомним эту басню и вставим пропущенные слова.</p> <p>– А к каким частям речи относятся наши вставленные слова?</p> <p>– Перечислите, пожалуйста, глаголы.</p> <p>– Почему вы выбрали именно эти слова?</p>	<p>Очков полдюжины себе она достала; Вертит Очками так и сяк: То к темю их прижмёт, то их на хвост нанижет, То их понюхает, то их полижет; Очки не действуют никак.</p> <p>– Здесь есть существительные, местоимения и глаголы.</p> <p>– Достала, прижмёт, нанижет, понюхает, полижет, не действует.</p> <p>– Так, как эти слова обозначают действие предметов и отвечают на вопросы «Что сделать?», «Что делать?», «Что делала?»</p>	
<p>3. Выявление причины затруднения и постановка цели деятельности.</p> <p>Слайд 7.</p> <p>Слайд 8, 9.</p>	<p>Испытывал, кто-нибудь трудность в выполнении этого задания?</p> <p>– Назовите из предпоследней строчки глагол, который образован приставочным способом.</p> <p>– Ребята, давайте попробуем сформулировать тему нашего урока.</p>	<p>Дети показывают карточки</p> <p>Дети называют: полижет</p> <p>– Дети предлагают свои варианты ответов: Полижет – корень - лиж, приставка – по-.</p> <p>– Приставки и глаголы, Образование глаголов с помощью приставок, Правописание</p>	<p>Регулятивные: целеполагание. Коммуникативные: постановка вопросов. Познавательные: самостоятельное выделение – формулирование познавательной цели; логические – формулирование проблемы.</p>

Продолжение таблицы 1.

	<p>– Так какая тема нашего урока?          – Да. Давайте поставим цель нашего уро урока.          Познакомимся с ... (с правописанием приставок с глаголами).          Узнаем ... (правила правописания приставки с глаголами).          Научимся ... (применять это правило при письме).</p>	<p>приставок с глаголами          – Правописание приставки с глаголом.          Познакомимся с правописанием ем приставок с глаголами.          Узнаем правила правописания приставки с глаголами.          Научимся применять это правило при письме.</p>	
<p>4. Каллиграфическая минутка          Слайд 10.          Слайд 11.          Работа в парах</p>	<p>– Для того, чтобы уточнить тему урока, давайте выполним минутку чистописания.          1. Вспомните и запишите приставки (показать приставки).          2. Образуйте от существительных глаголы с помощью приставок.          1 ряд – игра          2 ряд – бег          3 ряд – крик</p>	<p>Дети самостоятельно записывают приставки и зачитывают.          Об, с, над, при, пере, за, на, до, пре, по, в, от, о, рас, у, раз, над, под.          Дети самостоятельно в парах, записывают придуманные слова. Затем зачитывают новые слова.</p>	<p>Регулятивные: корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения.</p>
<p>5. Построение проекта выхода из затруднения. Новая тема.          Работа с учебником          Слайд 12.</p>	<p>– Ребята, откройте учебник на стр. 89, рубрика «Вспомните» задание.          Распределить слова в 2 столбика. Работа проходит по вариантам. 1 вариант – слова с предлогами, а 2 вариант – слова с приставками.</p>	<p>– В первый столбик выписывать слова с предлогами, а во второй – с приставками.          Работа проходит по вариантам.          по тропинке попрыгать, во дворе налить, на него назвать, по дорожке пробежка,</p>	<p>Регулятивные: планирование, прогнозирование.          Познавательные: моделирование; логические – решение проблемы, построение логической цепи рассуждений, доказательство.          Коммуникативные – инициативное сотрудничество в</p>

Продолжение таблицы 1.

<p>Слайд 13.</p>	<p>–Как вы будете выполнять?</p> <p>(Работа одновременно проходит на интерактивной доске)</p> <p>– Какими частями речи являются слова первого столбика? – Есть ли среди слов первого слова глаголы? – А что вы можете, мне, сказать о словах второго столбика?</p> <p>– Давайте сделаем вывод. Чего нет у глаголов?</p>	<p>в ней прокричать, под землёй улететь, у тебя наклейка, по лужам поглядеть, по нам поплакать, по себе подставка, на выставке намокнуть.</p> <p>– В первом столбике существительные и местоимения. Они пишутся отдельно с предлогами. – Во втором столбике встречаются существительные и глаголы. – У глаголов нет предлогов.</p>	<p>поиске и выборе информации.</p>
<p>6. Физминутка, снятие утомления с глаз и рук</p>	<p>Слайд 14.</p>	<p>Дети следят за предметом, который передвигается по линиям.</p>	
<p>7. Введение нового материала в систему знаний. Работа с учебником</p> <p>Работа в парах</p> <p>Слайд 15.</p>	<p>Упражнение 1, стр. 89–90</p> <p>Прочитайте задание и выполните в парах задание.</p> <p>Несколько пар зачитывают свою выполненную работу.</p> <p>Ещё дополняют другие слова, которые не прозвучали.</p>	<p>– Нужно выписать только глаголы. Обозначить приставки. Появился, наклеить, побеседовать, запомнить, закончить, надумать, нарисовать, подлететь, пообещать, спрятать, спрыгнуть, заплатить, засветиться, доплыть, захотеть, задремать,</p>	<p>Регулятивные: планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).</p> <p>Познавательные: презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде;</p>

Продолжение таблицы 1.

		опечалиться, закладывать, залетать.	
8. Групповая работа – создание однокоренных слов, с помощью приставок  Слайд 16 .	– Образуйте приставочным способом, как можно больше родственных слов к глаголам: ехать, есть. Если необходимо используйте «Ъ».  – Оцените пожалуйста ответы наших учеников.	Дети выполняют работу в группах. Проверяется работа нескольких групп, им дети задают дополнительные вопросы при оценивании работы. 1 группа: Поехать, съехать, доехать, переехать, объехать, приехать, отъехать, заехать, уехать, наехать, подъехать; 2 группа: поехать, поесть, переест, заест, съест; – Дети задают вопросы своим товарищам, добавляют не названные слова.	Регулятивные: контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения; корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения; Личностные: самоопределение, идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству
9. Самостоятельная работа с взаимопроверкой. Задания повышенной сложности.  Слайд 17	1. Вам надо ответить в тестировании на вопросы, выбрав правильный ответ.  1. Глагол отвечает на вопросы а) кто? что? б) какой? какая? какие? какое? в) что делать? что сделать? что делает? что сделала? 2. Глагол обозначает а) признак предмета б) действие предмета в) предмет	1. Дети выбирают ответы на вопросы, затем меняются тетрадями и делают взаимопроверку и оценивают работу.  1. в)  2. б)	Личностные: применять правила делового сотрудничества Познавательные: преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать.

Продолжение таблицы 1.

<p>Слайд 18.</p>	<p>3. В предложении глагол чаще всего является а) подлежащим б) второстепенным членом в) сказуемым 4. У глаголов есть а) приставки и предлоги б) предлоги в) приставки 5. Приставки с глаголами пишутся а) отдельно б) слитно – Поменяйтесь со своим соседом тетрадками. Сделайте взаимопроверку. –Сравните с правильным выбором ответов. Поставьте оценку на полях.</p>	<p>3. в)  4. в)  5. б)</p>	
<p>Слайд 19.</p>	<p>2. Найдите лишнее слово – Выполните самостоятельно задание.</p> <p>3. Работа по уровням Каждый ребёнок выбирает задание себе по своим возможностям</p>	<p>2. Найдите лишнее слово Дети самостоятельно выполняют работу, затем объясняют выбор слов.</p> <p>3. Работа по уровням со словом «рисовать» составить : 1 уровень – однокоренные слова всех частей речи. 2 уровень – составить предложение и сделать синтаксический разбор предложения.</p>	

Продолжение таблицы 1.

		3 уровень – составить предложение с однородными членами и составить схему предложения.	
10. Рекомендации по выполнению домашнего задания дифференцированного характера. Слайд 20.	Домашнее задание. Печатная тетрадь № 1 урок 35.		Регулятивные: контроль, коррекция; Личностные: самоопределение.
11. Рефлексия деятельности. Итог урока. 2–3 мин.  Слайд 21.  Слайд 22.  Слайд 23.	– Продолжите фразу.  – Покажите с помощью карточек, как вы оцениваете свою работу на уроке? – Назовите и оцените работу детей, которые активно работали на уроке.	«Я вспомнил...» «Я повторил...» «Я узнал...» «Мне было трудно..., но я справился...» «Мне всё сразу стало понятно, как...» – Дети оценивают свою работу. При помощи карточек.  – Ребята высказывают своё мнение о работе учеников на уроке и пробуют оценить их работу.	Регулятивные: анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека; формирование контрольно-оценочной деятельности: оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»). Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; Познавательные: рефлексия.

Таким образом, в процессе урока русского языка можно сформировать не только предметные результаты обучения, но и УУД обучающихся (коммуникативные, регулятивные, личностные и



познавательные). Этому способствуют не только традиционные этапы урока русского языка (минутка чистописания и т.п.), но и введение проблемных задач, групповая деятельность учеников, выполнение заданий повышенной сложности и другое. Современный учитель должен грамотно подвести обучающегося к выполнению заданий любого этапа урока так, чтобы ученик самостоятельно ставил перед собой задачи и выполнял все его поручения. Кроме вышесказанного важно отметить, что высокая самостоятельность в действиях учеников, обязательный контроль и самоконтроль на каждом этапе работы, а также рефлексия собственной деятельности способствуют формированию УУД в комплексе.

### **Литература**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – Москва : Просвещение, 2010. – 31 с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5-09-022995-1.

2. Русский язык. 4 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. Ч. 1/ [С. В. Иванов [и др.]. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва : Вентана-Граф, 2009. – 158 с. : цв. ил., табл. – (Начальная школа XXI века). – ISBN 978-5-360-01470-6.

**М. А. Чуприна**

### **СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДИЗАЙНЕРСКИХ УМЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ХОДЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ**

*Чуприна Марина Александровна –  
старший воспитатель Муниципального бюджетного  
образовательного учреждения детский сад № 19 Муниципального  
образования Темрюкский район, студентка факультета педагогики,  
психологии и физической культуры филиала ФГБОУ ВО «Кубанский  
государственный университет»*

*в г. Славянске-на-Кубани,*

*e-mail: marina\_chuprina\_84@mail.ru.*

*Научный руководитель: Ходусова Галина Петровна –  
канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры профессиональной педагогики,  
психологии и физической культуры*

*филиал ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»*

*в г. Славянске-на-Кубани,*

*e-mail: lukanovagalina@mail.ru.*

**Аннотация.** В статье представлены содержание работы и результаты образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении по развитию дизайнерской деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Представлен блок занятий, направленных на формирование дизайнерских умений детей. Автор исследования определил эффективность инновационных занятий.

**Ключевые слова:** дизайн, дизайнерские умения, старший дошкольный возраст.

В настоящее время все больше внимания уделяют новому направлению художественного воспитания детей дошкольного возраста – детскому дизайну, поскольку он даёт широкий простор для развития детского творчества. Реализация дизайнерской специфики в обучении дошкольников требует применения общеразвивающих педагогических систем интегрированного типа. Введение детской дизайнерской деятельности в образовательный процесс обусловлено также возросшими культурными потребностями людей в современном мире, возможностями обновленной методики обучения дошкольников, а также концепцией современного дошкольного образования.

Современные исследования по изучению изобразительной деятельности старших дошкольников говорят о необходимости разнообразия деятельности детей на занятиях, в том числе и использовании дизайнерской деятельности в обучении дошкольников. Обучение детей элементам дизайна в процессе художественного творчества становится все более актуальным, уже существуют исследования данной области. К ним относятся работы Г. Н. Пантелеева [1], И. А. Лыковой [2], А. А. Ярыгиной [3] и других авторов.

Рассматривая два понятия – «дизайн для детей» и «детский дизайн» Г. Н. Пантелеев указывает на то, что в совокупности «дизайн для детей» и «детский дизайн» реализуют педагогические задачи образовательной деятельности в дошкольном учреждении: формируя представления об эстетике среды, разнообразят предметно-развивающую среду группы, стимулируют творчество детей за счет практической ориентации детской деятельности, готовят к жизни в социуме путем получения навыков и умений [1].

И. А. Лыкова говорит о том, что при правильном влиянии взрослых ребенок понимает смысл, суть искусства, изобразительно-выразительные средства. А на этой основе он лучше понимает и собственную деятельность, связанную с эстетикой среды [2].

А. А. Ярыгина так же уверена, что при специальном научно-методическом обеспечении художественно-предметная деятельность, включающая в себя дизайн, предоставляет широкие возможности для организации изобразительного, игрового, театрализованного, коммуникативного, трудового творчества детей дошкольного возраста и их эстетического воспитания [3].

Таким образом, детский дизайн – художественно-продуктивная деятельность, которая рассматривается как проектное мышление детей в области эстетики среды.

Необходимо обучать дошкольников основам дизайна, поскольку дизайн уже является частью нашей повседневной жизни. Тем не менее, в дошкольных образовательных организациях дизайн не является отдельным направлением образовательной линии, а обучение дизайнобразованию входит в изобразительную деятельность (рисование, лепку, конструирование и аппликацию) и является ее частью, и на сегодняшний день не достаточно разработано практиками и методистами.

Основная идея нашего исследования заключается в том, что, если организовать систематическую работу в ходе образовательной деятельности, направленную на формирование дизайнерских умений у детей старшего дошкольного возраста, то дизайнерские умения будут сформированы.

Л. А. Парамонова характеризует дизайнерские умения, как «освоенные человеком способы преобразовательной деятельности по законам красоты» [4].

С целью выявления уровня сформированности дизайнерских умений старших дошкольников им было дано задание, которое выполнялось в свободное время в детском саду, после чего работы были проанализированы и оценены по следующим критериям, которые были отобраны из программы «От рождения до школы» [5], раздела целевые ориентиры:

– умеет составлять композицию, знает основные цвета, знаком с новыми цветами и оттенками, умеет смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;

– владеет навыками декоративно оформлять изделие;

– умеет контролировать качество изделия;

– уметь самостоятельно выбирать изобразительные приемы;

– способен создавать изделие по собственному замыслу;

– умеет самостоятельно оценивать результат своей работы.

Каждый из критериев оценивался максимум в 3 балла.

На основе принятых показателей по итогам анализа учащиеся были объединены в три группы:

Первая группа – высокий уровень. Дошкольники набрали 14–18 баллов – 12,5 % (3 ребенка).

Вторая группа – средний уровень. Дошкольники набрали 7–13 баллов – 50 % (12 детей).

Третья группа – низкий уровень. Дошкольники набрали 6–0 баллов – 37,5 % (9 детей).

Процентное соотношение распределения дошкольников по группам отражено на рисунке 1.

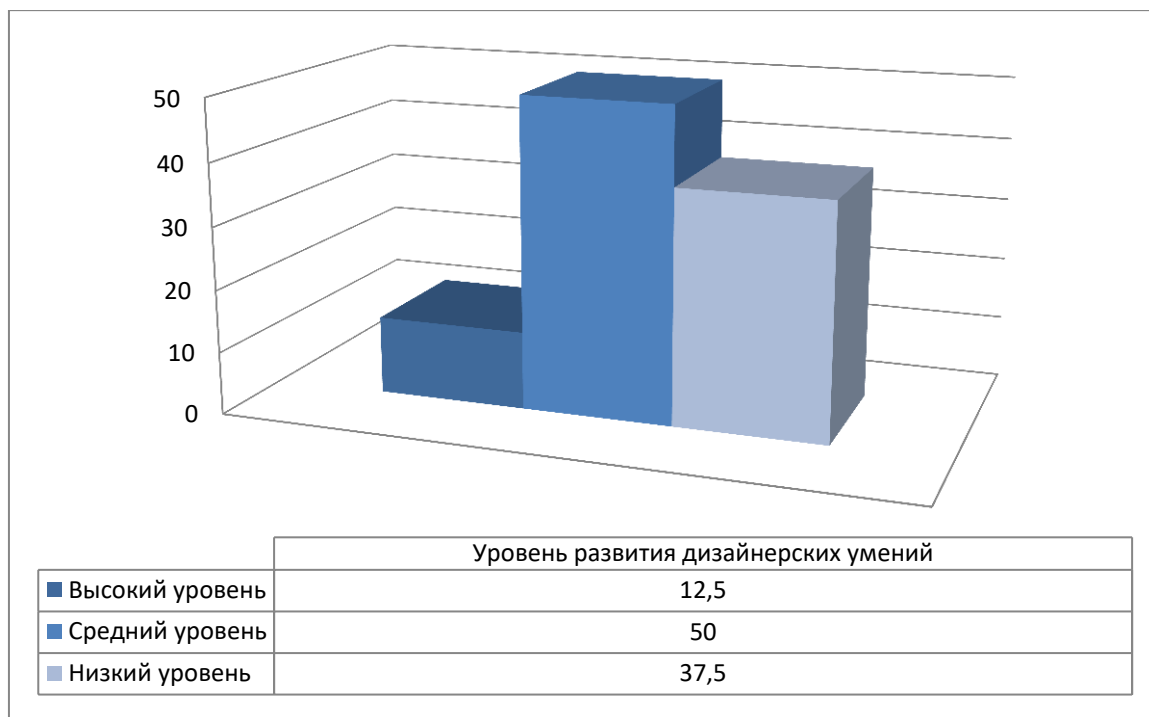


Рисунок 1 – Результаты констатирующего этапа эксперимента

Так как проведенное исследование, показало преимущественно средний и низкий уровни дизайнерских умений в рисовании у дошкольников, нами было принято решение о разработке проекта «Маленький дизайнер».

В процессе формирующего этапа в рамках работы по проекту «Маленький дизайнер» разработаны непосредственно образовательная деятельность (НОД) по художественно-эстетическому развитию, направленная на формирование дизайнерских умений у детей старшего дошкольного возраста.

Используемые в проекте методические условия формирования дизайнерских умений у детей старшего дошкольного возраста включают в себя:

- обеспечение мотивации к дизайн-деятельности;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- организация необходимой предметно-развивающей среды;
- полноценное и системное использование определенных методов и приемов, способствующих формированию дизайнерских умений у детей старшего дошкольного возраста.

Рассмотрим на примере 1 занятия по художественно-эстетическому направлению, как был реализован проект «Маленький дизайнер».

Задание 3. Рисование натюрморта «Букеты цветов».

Цель: обучение детей рисованию по образцам, при помощи подбора цвета, ознакомление с композицией, цветом, творческое развитие.

Предварительная работа: осуществлено знакомство детей с натюрмортом при помощи фотовыставки.

Оборудование: листы белой бумаги формата А-4, набор гуаши, кисти № 2, 3, 4; набор салфеток; иллюстрация натюрморта, цветы; композиции натюрмортов; для рефлексии вазы с цветами, выполненные из бумаги; музыка.

Ход занятия:

– Дорогие ребята, здравствуйте! Для того чтобы заниматься творчеством, мастер должен быть готов и иметь вдохновение, а также иметь отличное настроение. Что же необходимо, чтобы занятия прошли максимально успешными? (нужно слушать воспитателя, нужно внимательно слушать, а также дополнять ответы и дружно работать)

– Ребята, давайте угадаем, что мы с вами нарисуем?

Если видите на картинах

Чашки кофе на столе,

Или морс в больших графинах,

Или розы в хрустале,

Или бронзовые вазы,

Или груши, и торты,

Или ж все предметы разом

Знайте, это натюрморт.

– Давайте, мы сегодня познакомимся с натюрмортом и попробуем его нарисовать. Сегодня мы с вами попали в картинную галерею. В картинной галерее свои правила. Нужно вести себя тихо, чтобы все услышали рассказ мастерицы, а чтобы все увидели, что она будет показывать необходимо отойти немного в сторону и встать полукругом.

Слово «натюрморт» было получено из другой страны – Франции, оно буквально означает «мертвая природа», но не стоит этого пугаться, потому что это переводится как нарисованная природа.

Перед нами работы разных художников, но все они выполнены с соблюдением моих законов. Давайте вспомним их (мастерица показывает на наглядность, а дети отвечают). Теперь посмотрим, что изображено на вот этих картинах (посуда, фрукты и т.п.).

Картина, на которой изображены посуда, овощи, фрукты и цветы, называется натюрморт. Правда, иногда художник рисует на натюрморте бабочек, жуков, птиц. А мы можем сказать, что на картине ближе к нам, а что дальше? Заметьте, пожалуйста, что предмет, стоящий ближе к нам, не только находится ниже всех, но и загораживает дальние предметы, т.е. те, что стоят за ним.

Воспитатель организует для детей демонстрацию натюрмортов, при этом особенно внимание обращается на составленные композиции натюрмортов и воспитатель выясняет у детей, нравится ли им натюрморт с цветами.

Ребята, довольно сложно представить себе такого человека, который был бы равнодушен к цветам. Известно, что жизнь цветов является недолговечной, но при этом, оставляет в жизни человека радость. Отличной возможностью, для продления жизни цветов, является рисование натюрморта.

На сегодняшний день, мы можем нарисовать не сложные типы натюрморта, при этом можем нарисовать такие цветы, как вазы с цветами, так и игольчатые астры, хризантемы или букет космеи и яблоки. Наш натюрморт будет стоять на столах, а рядом будет шторка.

Воспитатель показывает этапы работы и приглашает детей поучаствовать в физкультминутке «алый цветочек».

Ладочки рук соединяем в виде бутонов.

Наш алый цветочек,

Раскрывает лепесточек.

Разгибаем пальчики –

бутоны раскрываются.

Ветерком чуть дышит

Лепесток колышет.

Шевелим пальцами

Наш алый цветочек

Закрывает лепесточек

Соединяются пальцы в «бутоны»

Головой качают

И тихо-тихо засыпают. Раскачивают «бутоны» из стороны в сторону.

Воспитатель показывает, как рисовать большой кистью бутоны, при этом предлагает движение слева-направо, при помощи длинных движений через листы. Цвет выбирают дети сами, а затем рисуют вазу, овалы, а затем квадраты. Для того чтобы сделать вазу устойчивой добавляют ровное дно.

Воспитатель предлагает раскрасить вазу, движение кисти происходит по форме не выходя при этом, за намеченный контур, а справа рисуется шторка. Ведение кисти происходит сверху-вниз, без пробелов.

Рядом с вазой рисуют яблоки, а затем раскрашивают вазу, не выходя за контур. Кисти ведут при помощи длинных, точных движений, не оставляя при этом пробелов.

При помощи тонкой кисти намечают серединку цветов желтыми цветами. При помощи зеленого цвета, рисуются узоры на вазах, лепесток цветков (используя способ – примакивания, узор на шторке). Узор на шторке, рисуют плавными, волнистыми линиями, сверху вниз.

Воспитатель хвалит детей, а затем устраивают выставку, приглашая родителей посмотреть на результаты творческой деятельности.

Содержание работы в рамках реализации проекта «Маленький дизайнер» было основано на развитии дизайнерских умений

дошкольников в художественно-эстетической деятельности на основе введения в образовательную деятельность проблемных заданий по поиску конкретных решений изобразительной задачи. К основным методическим условиям по формированию дизайнерских умений можно отнести работу в области изобразительной деятельности при условии связи с работой по развитию художественного вкуса детей, их наблюдательности, умения видеть в окружающей жизни красивые вещи, нарядные узоры, украшения зданий, сочетание цветов, как в предметах искусства, так и в природе. Для этого необходимо привлекать внимание детей к предметам быта наравне с предметами, имеющими художественную ценность, тогда работа с детьми окажется успешной, плодотворной, будет приносить радость. В этом основную роль в детском саду играет предметно-пространственная среда.

### Литература

1. Пантелеев, Г. Н. Детский дизайн : художественное творчество в детском саду, начальной школе и семье / Г. Н. Пантелеев. – Москва : Карапуз-Дидактика : Сфера, 2006. – 191 с. : ил. : ил. – (Моделирование. Проектирование. Конструирование. Оформление интерьера). – ISBN 5-9715-0196-8.

2. Лыкова, И. А. Художественный труд в детском саду : подготовительная группа. Школа дизайнера : учебно-методическое пособие : [конспекты занятий и методические рекомендации] / И. А. Лыкова. – Москва : Цветной мир, 2011. – 141 с. : ил. – (Умелые ручки). – ISBN 978-5-4310-0003-4.

3. Ярыгина, А. А. Разнообразие видов художественно-предметной деятельности, как источник развития детского творчества / А. А. Ярыгина // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки : научный журнал : [сайт]. – URL: [https://www.online-science.ru/m/products/pedagogical\\_science/gid116/pg0](https://www.online-science.ru/m/products/pedagogical_science/gid116/pg0) (дата обращения: 16.09.2020).

4. Парамонова, Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям: 030900 Дошкольная педагогика и психология, 031100 Педагогика и методика дошкольного образования / Л. А. Парамонова. – Москва : Academia, 2002. – 186 с. : ил. – (Высшее образование). – ISBN 5-7695-0848-5.

5. От рождения до школы : основная образовательная программа дошкольного образования / под редакцией: Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Мозаика-Синтез, 2016. – 349 с.

С. В. Лопухова

**ВИДОВОЙ СОСТАВ И СЕЗОННАЯ ДИНАМИКА ВОДНО-БОЛОТНЫХ ПТИЦ ОКРЕСТНОСТЕЙ ГОРЫ БОРИСОГЛЕБСКАЯ ТАМАНСКОГО ПОЛУОСТРОВА**

*Лопухова Светлана Владимировна – студентка факультета математики, информатики, биологии и технологии филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет в г. Славянске-на-Кубани, Научный руководитель – Гожко Александр Алексеевич, кандидат биологических наук, доцент филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет в г. Славянске-на-Кубани, e-mail: gozkoa@yandex.ru*

**Аннотация.** В данной исследовательской работе автор рассматривает вопрос о видовом составе водно-болотных птиц в окрестностях горы Борисоглебская Темрюкского района, находящейся в акватории Ахтанизовского лимана. В статье приведен частичный анализ сезонной динамики видового состава.

**Ключевые слова:** водно-болотная орнитофауна, видовой состав, сезонная динамика, Ахтанизовский лиман.

Ахтанизовский лиман относится к крупным пресноводным водоёмам Краснодарского края. Антропогенная нагрузка на месте обитания птиц довольно значительна, что привело к изменениям населения птиц на водоёме. Однако антропогенное значение не всегда может привести к угрожающим последствиям. Выяснение динамики численности видов водоплавающих птиц позволяет узнать и выработать пути для охраны и рационального использования.

Водно-болотные птицы являются ценным восстанавливаемым ресурсом. Основу данной группы составляют птицы, которые относятся к отряду пластинчатоклювые, многие из которых представляют объект хозяйственной деятельности (в основе лежит любительская и спортивная охота).

Так же важную часть вопроса составляет то, что водно-болотные и околотовные птицы указывают на состояние водных угодий. Уменьшение их особей может служить показателем сильной загрязнённости, поэтому наблюдение за сезонной динамикой численности водно-болотных птиц в настоящее время является актуальным.

Целью работы является изучение сезонной динамики видового разнообразия, а так же современного состояния водно-болотных птиц окрестностей горы Борисоглебской Таманского полуострова (в частности Ахтанизовского лимана).



Задачи состояли в следующем:

- выявление видового состава и характера пребывания водно-болотных птиц окрестностей горы Борисоглебской;
- изучение сезонной динамики населения птиц.

Объектом исследования являются водно-болотные птицы.

Предметом исследования является видовой состав и сезонная динамика водно-болотных птиц.

### **Методика исследования**

Для того, чтобы выполнить поставленные в исследовании цели и задачи в период с сентября 2019 года по май 2020 года проводилось исследование видового состава и относительная оценка численного состава птиц территории окрестностей г. Борисоглебской. В пределах данной территории были выбраны учетные площадки для осмотра Ахтанизовского лимана.

Для исследования была выбрана территория, мало посещаемая людьми, но имеющая антропогенное влияние. Природные условия подходят для обитания водплавающих и околоводных птиц: Ахтанизовский лиман и обширные заросли тростника.

За период учётных работ были выбраны несколько мест или точек для наблюдения. Первая точка была на малом Ахтанизовском лимане, антропогенная нагрузка на котором незначительна. Вторая точка исследования была намечена на берегу большого Ахтанизовского лимана, где антропогенная нагрузка имеет значение. При учёте птиц записывалось поведение птиц: пролетающие виды, кормящиеся (летающие в поисках пищи, плавающие или ныряющие, поиск пищи на берегу), «сидящие» (отдыхающие на воде, на строениях, в зарослях тростника). Наблюдения проводились примерно раз в одну две недели, меняя время наблюдения, но выбирая время для длительного наблюдения на одном биотопе [2].

Время наблюдения и учёта на биотопе около 60 минут, при этом величина территории исследования должна составлять около 1–1,5 км, наблюдения определяются в основном возможностями зрения. По окончании изучения и при приобретении довольно большого материала создаётся итоговая таблица. В итоговую таблицу входят все изученные виды птиц на данном местообитании за время исследования, но есть и отдельные записи, указывающие на концентрацию по отдельному биотопу, зимовка (прилёт или основа), отлёт на гнездовье). Прилёт на зимовку приходится на время с конца октября по ноябрь, основная зимовка является с декабря по февраль, отлёт же приходится на время с марта и начало мая.

При использовании метода точечного учёта исследования местности, передвигались по маршруту к намеченным ранее точкам, останавливаясь на основных биотопах и записывая наблюдения

замеченных особей. При этом отмечались все увиденные особи на данной территории [8].

В исследовании использовалась методика учёта по маршруту. Использование маршрутных учётов миграций проводится примерно два раза в месяц, во время которых необходимо хорошо наблюдать в течение 3–4 часов. Это необходимо для того, чтобы лучше изучить видовой и численный учёт птиц на данной территории, а время необходимо для более точного результата. Данная методика чаще всего применяется для исследования довольно большой площади территории. При проведении данной методики учитывался вид птицы, число встречаемых особей. При определении встреченных особей учитывались все показатели: внешний вид, голос. Определение вида производилось при помощи бинокля и определителя [4].

### **Результаты исследования**

Анализ видового состава водно-болотных птиц проводился с сентября 2019 по май 2020 года. Территория исследования довольно благоприятна для поселения водно-болотных видов птиц. Так как здесь находится хорошая кормовая основа, а так же территория подходит в экологическом плане для данной группы птиц.

За период исследования динамики видового состава производились по методике точечного учёта с элементами маршрутного. Было взято 2 основные точки, на которых производились основные наблюдения за видовым составом.

Во время наблюдений учитывались все замеченные особи на территории исследования. Для определения, к какому виду относится птица, использовались определители. Больше всего видовое разнообразие зафиксировано в весенний период, так как в это время многие птицы прилетают на места гнездования или являются пролётными [5, 6, 7].

За осеннее время зафиксировано в пределах изучаемой территории 5 видов из 3 отрядов. Все они относятся к одной экологической группе птиц лимнофилов или водно-болотных птиц. Основной прилёт птиц на зимовку приходится на ноябрь. Наибольшая численность птиц, остающихся на лимане на зимовку, приходится на период с декабря по февраль.

Отлёт гусеобразных с мест гнездования довольно растянут, поэтому виды гусеобразных появляются на территории Ахтанизовского лимана в середине октября. Поганкообразные же появляются на Ахтанизовском лимане в конце октября. Остальные виды, которые прилетают на зимовку, прилетают более равномерно. К таковым относятся чайкообразные, кулики. Поэтому за период наблюдений в зимний период на Ахтанизовском лимане были замечены небольшие скопления ржанкообразных и гусеобразных птиц [1].

По видовому составу, в период зимовки, можно выделить следующие виды: Лысуха, Кряква, Сизая чайка, Чернозобик, Малая поганка.

В процессе наблюдения в весенний период по учётным местам окрестностей горы Борисоглебской было замечено 12 видов, 5 из которых относятся к экологической группе лимнофилов (водно-болотные). В начале марта на лимане замечено скопление пеганок, которые являются пролётными видами на данной территории и нырка красноголового. В начале апреля на лимане появилось довольно большое скопление лысух, а так же стая лебедей-шипун, так же незначительное количество крякв. В мае на лимане замечены серый гусь, стая кудрявых пеликанов и около 6–8 пар крякв. В это же время замечены цапля серая и белая, а так же куликовые [3].

В таблице представлены динамика отдельных видов в сезонные периоды за время изучения.

Таблица 1. Динамика отдельных видов птиц в сезонные периоды

Название вида	Осенний период	Зимний период	Весенний период
Кряква – <i>Anas platyrhynchos</i>	5	7	15
Лысуха – <i>Fulica atra</i>	8	10	16
Лебедь-шипун – <i>Cygnus olor</i>	0	4	8
Пеганка – <i>Tadorna tadorna</i>	0	0	18
Малая поганка – <i>Tachybaptus ruficollis</i>	4	13	0
Пеликан кудрявый – <i>Pelicanus crispus</i>	0	0	10
Красноголовый нырок – <i>Netta rufina</i>	5	8	10
Озёрная чайка – <i>Chroicocephalus ridibundus</i>	2	4	6
Белощёкая крачка – <i>Sterna hirundo</i>	5	0	7
Чайка хохотунья – <i>Larus cachinnans</i>	3	6	11
Серая цапля – <i>Ardea cinerea</i>	0	0	2
Малая белая цапля – <i>Egretta garzetta</i>	0	1	3
Чернозобик – <i>Calidris alpina</i>	2	6	9
Малый зуёк – <i>Charadrius dubius</i>	0	0	1
Серый гусь – <i>Anser anser</i>	4	0	6
Сизая чайка – <i>Larus canus</i>	4	3	8

В целом видовое разнообразие на местах наблюдения небольшое и связано это с беспокойством со стороны человека. Так как близ лимана располагаются дома людей, а так же Ахтанизовский лиман является местом для рыбалки, что так же нарушает спокойствие птиц. Но при этом можно заметить, что некоторые виды чувствуют себя благополучно возле

человека. К таковым относится Кряква. Так как большая часть данного вида была зафиксирована возле лодочной станции [9].

Так же за время наблюдения, кроме водно-болотных птиц на Ахтанизовском лимане замечены следующие виды птиц: Ласточка береговушка, Вяхирь, Серая ворона, Грач, Трясогузка, Щегол обыкновенный.

Общее число водно-болотных птиц зафиксированных в процессе наблюдения составило 16 видов из 5 отрядов. Больше всего зафиксированных видов относятся к отряду гусеобразные.

Ахтанизовский лиман является довольно важным для изучения, так как в его окрестностях сосредоточено большое количество птиц. Так же имеет важное значение, что в нем находится большое количество ихтиофауны, которая важна как в промысловой деятельности людей, так и необходима для питания птиц. Экосистема Ахтанизовского лимана довольно динамична и уязвима. Поэтому лиман имеет большое значение как бассейна для нагула рыб, миграции и зимовки птиц.

В ходе работы успешно достигнуты поставленные цели и задачи. За время исследования выявлено 16 видов птиц на территории Ахтанизовского лимана. За время наблюдений был изучен характер пребывания птиц в разные сезонные промежутки времени.

Проведён анализ сезонной динамики птиц, в ходе чего выявлено, что в зимнее и осеннее время на территории Ахтанизовского лимана в большинстве случаев пребывают птицы отрядов Гусеобразные, Ржанкообразные. А в весенний период на территории замечены птицы отрядов Веслоногих, Аистообразных, Ржанкообразных, Гусеобразных, Поганкообразных, Журавлеобразных.

Таким образом, в подведении итогов можно сказать, что в окрестностях г. Борисоглебской (Ахтанизовский лиман) обитает достаточно много водно-болотных птиц, которые имеют важное значение, как и в природе, так и в жизни человека.

### **Литература**

1. Белик, В. П. Некоторые дополнения к орнитофауне Таманского полуострова / В. П. Белик // Экологические проблемы Таманского полуострова. – 2004. – С. 102–105.

2. Боголюбов, А. С. Изучение видового состава и численности птиц методом маршрутного учёта / А. С. Боголюбов. – Москва : Экосистема, 1999. – 7 с.

3. Мосалов, А. А. Птицы России. Определитель (полевой наглядный определитель птиц России) / А. А. Мосалов, П. М. Волцит ; художник А. А. Мосалов. – Москва: АСТ, 2016. – 94 с. : ил. – ISBN 978-5-17-083754-0.

4. Лохман, Ю. В. Орнитофауна заповедника «Утриш» и сопредельных территорий (Северо-Восточное Причерноморье) : полевой определитель / Ю. В. Лохман, А. А. Мосалов, Я. А. Редькин [и др.]. – Краснодар : КНИЦ «Дикая природа Кавказа», 2015. – 220 с.

5. Лохман, Ю. В. К орнитофауне Таманского полуострова / Ю.В. Лохман, М.Х. Емтыль, И.В. Фадеев // Экологические проблемы Таманского полуострова. – 2004. – С. 89–102.

6. Лохман, Ю. В. Состояние популяций водоплавающих, околоводных и морских птиц в Краснодарском крае в ноябре 2017 года / Ю.В. Лохман, А.А. Гожко // Русский орнитологический журнал. – 2019. – Т. 28. – № 1829. – С. 4591–4597.

7. Лохман, Ю. В. Результаты учётов послегнездовых кочёвок и предотлётных скоплений водоплавающих и околоводных птиц в Краснодарском крае (август 2017 года) / Ю.В. Лохман, А.А. Гожко // Русский орнитологический журнал. – 2018. – Т. 27, № 1699. – С. 5747–5753.

8. Равкин, Е. С. Методические рекомендации по комплексному маршрутному учёту птиц / Е. С. Равкин, Н. Г. Челинцев. – Москва : ВНИИ Природа, 1990. – 12 с.

9. Торгачкин, И. П. Список птиц Краснодарского края и республики Адыгея / И. П. Торгачкин // Torgachkin.RU : фотоблог : [сайт]. – URL: <http://www.torgachkin.ru/2015/04/avifauna> (lfnf j,hfotybz^ 16.09.2020).

**А. А. Немцова**

**ВИДОВОЕ РАЗНООБРАЗИЕ И ЧИСЛЕННОСТЬ  
ВОДОПЛАВАЮЩИХ ПТИЦ ВАРНАВИНСКОГО  
ВОДОХРАНИЛИЩА**

*Немцова Алёна Алексеевна  
студентка факультета математики, информатики, биологии  
и технологии филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный  
университет» в г. Славянске-на-Кубани,  
Научный руководитель – Гожко Александр Алексеевич,  
кандидат биологических наук, доцент филиала ФГБОУ ВО «Кубанский  
государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани,  
e-mail: gozkoa@yandex.ru*

**Аннотация.** В современном мире одной из важных проблем является проблема экологии, в частности, проблема взаимодействия природы и человека. В статье представлены результаты мониторинга численности и видового состава водоплавающих птиц на территории Варнавинского водохранилища – водоёма техногенного характера, который является одной из ключевых орнитологических территорий Краснодарского края.

**Ключевые слова:** водоплавающие птицы, Варнавинского водохранилище, орнитофауна, водоем, видовой состав, вид, численность, видовое разнообразие.

Экологическая обстановка планеты является одним из основных вопросов современности. Поэтому исследования природы в любой области сегодня являются значимыми. Так, изучение водоплавающих птиц является важным составляющим при экологической оценке ареалов их обитания, в частности, водоемов. Водоплавающие птицы – привычные обитатели Краснодарского края. Их изучением занимались такие ученые как А. А. Кищинский, В. С. Очаповский, Н. Х. Ломадзе, Б. А. Казаков, В. П. Белик, М. Х. Емтыль, Ю. В. Лохман, М. А. Динкевич, Р. А. Мнацкандов, А. А. Гожко и многие другие [1–16].

Водоохранилище – это искусственный водоем, созданный для накопления, регулирования стока и последующего использования воды. Искусственно созданные водоемы участвуют в круговороте воды в речных системах, оказываются под влиянием природных факторов, подчиняясь закономерностям, свойственным естественным водным объектам, например, рекам и озерам.

Подобные водоемы значительно обогащают фауну птиц региона, служат местом массовых концентраций птиц во время миграций и гнездования. В связи с этим, мониторинг состояния орнитофауны данного водоёма, включающий изучение сезонной динамики, характера распределения пролётных скоплений, формирования зимовочных скоплений водоплавающих птиц, динамики видового состава и численности имеет важный как научный, так и прикладной характер.

Цель исследования: изучить видовое разнообразие и численность водоплавающих видов птиц Варнавинского водохранилища.

Задачи:

- изучить библиографические источники по данной тематике.
- определить видовой состав водоплавающих птиц орнитофауны Варнавинского водохранилища в разные сезоны года;
- определить численность популяции каждого вида.

#### **Методика исследования**

Исследовательская работа проводилась в Крымском районе Краснодарского края в период с октября 2017 года по февраль 2020 года. Наблюдения, с целью установления основных видов и численности, проводили в местах массовой концентрации водоплавающих птиц. Водоохранилище осматривали по маршруту из 7 обзорных точек (рисунок 1), учитывая всех птиц, которых удалось обнаружить визуально, определяя их систематическое положение.

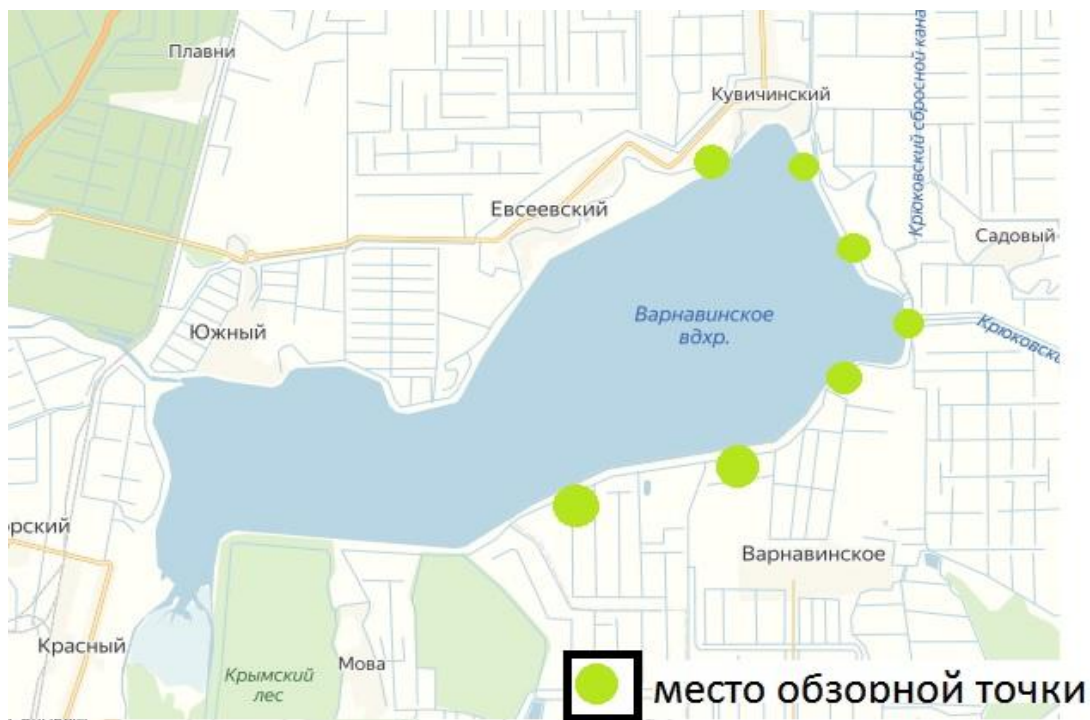


Рисунок 1 – Карта исследуемой территории с обозначением мест обзорных точек

Визуальные наблюдения производили с помощью 12 – кратного бинокля. Для установления фенологии птиц нами учитывались все сведения о первых встречах птиц на территории. Наблюдения проводили в основном в утренние часы с 8.00 до 11.00 ч. При сборе материала были использованы стандартные методики.

Методика сбора материала заключалась в обследовании водоема и его частей в разные сезоны года: гнездования, весенней и осенней миграции, зимовки.

### Результаты исследования

В ходе полевых исследований, которые осуществлялись на постоянных и разовых маршрутах были выявлены следующие водоплавающие виды птиц:

Тип Хордовые – Chordata

Подтип Позвоночные – Vertebrata

Надкласс Четвероногие – Tetrapoda

Класс Птицы – Aves

Отряд Веслоногие, или Пеликанообразные – Pelecaniformes

Семейство Баклановые – Phalacrocoracidae

Вид Большой баклан – *Phalacrocorax carbo*

Отряд Гусеобразные – Anseriformes

Семейство Утиные – Anatidae

Вид лебедь-шипун – *Cygnus olor*

Вид Лебедь-кликун – *Cygnus cygnus*

Вид Малый лебедь – *Cygnus bewickii*  
 Вид Белолобый гусь – *Anser albifrons*  
 Вид Серый гусь – *Anser anser*  
 Вид Кряква – *Anas platyrhynchos*  
 Вид Луток – *Mergellus albellus*  
 Вид Обыкновенный гоголь – *Vucephala clangula*  
 Вид Пеганка – *Tadorna tadorna*  
 Вид Шилохвость – *Anas acuta*  
 Вид Чирок-трескунок – *Anas querquedula*  
 Вид Красноголовый нырок – *Aythya ferina*  
 Отряд Журавлеобразные – Gruiformes  
 Семейство Пастушковые – Rallidae  
 Вид лысуха – *Fulica astra*  
 Отряд Поганкообразные – Podicipediformes  
 Семейство Поганковые – Podicipedidae  
 Вид большая поганка – *Podiceps cristatus*  
 Отряд Ржанкообразные – Charadriiformes  
 Семейство Чайковые – Laridae  
 Вид Хохотунья – *Larus cachinnans*  
 Вид Озерная чайка – *Larus ridibundus*  
 Вид Сизая чайка – *Larus canus*  
 Вид Речная крачка – *Sterna hirundo*  
 Вид Черноголовый хохотун – *Larus ichthyaetus*

Орнитофауна Варнавинского водохранилища в период исследований разнообразна. На территории техногенного водоема было зафиксировано 20 видов водоплавающих птиц, что составляет 6,2 % всего видового разнообразия птиц Краснодарского края.

Производился количественный учет встреченных нами птиц на постоянных и разовых маршрутах. Данные численности представлены в таблице 1.

Таблица 1. Численность и видовой состав водоплавающих птиц Варнавинского водохранилища

Наименование вида	Число особей 2018 г.	Число особей 2019 г.
Отряд Поганкообразные		
Большая поганка (чомга)	5022	5154
Отряд Веслоногие		
Большой баклан	247	152
Отряд Гусеобразные		
Лебедь-шипун	326	420
Лебедь-кликун	214	196
Малый лебедь	107	146



Продолжение таблицы 1.

Белолобый гусь	325	274
Серый гусь	473	502
Кряква	300043	198004
Луток	106	95
Гоголь	108	113
Пеганка	204	200
Шилохвость	153	145
Чирок-трескунок	152	115
Красноглазый нырок	0	257
Отряд Журавлеобразные		
Семейство Пастушковые		
Лысуха	10450	11000
Отряд Чайковые		
Хохотунья	2036	1870
Озерная чайка	875	760
Сизая чайка	474	532
Речная крачка	1092	1136
Черноглазый хохотун	1903	1883

Видно, что большую долю в орнитофауне Варнавинского водохранилища, составляют птицы отряда Гусеобразные. Доминантами среди них являются кряква и лысуха.

Наблюдения нами осуществлялись во все сезоны года с целью установления статуса пребывания видов. В таблице 2 представлены основные виды, который преобладали в тот или иной период (таблица 2).

Таблица 2. Характер пребывания видов в акватории Варнавинского водохранилища

Вид	Характер пребывания
Большая поганка (чомга)	Временный
Большой баклан	Временный
Лебедь-шипун	Постоянный
Лебедь-кликун	Постоянный
Малый лебедь	Временный
Белолобый гусь	Временный
Серый гусь	Временный
Кряква	Постоянный
Луток	Постоянный
Гоголь	Временный
Пеганка	Временный
Шилохвость	Временный

Продолжение таблицы 1.

Чирок-трескунок	Временный
Красноголовый нырок	Временный
Лысуха	Постоянный
Хохотунья	Постоянный
Озерная чайка	Постоянный
Сизая чайка	Временный
Речная крачка	Постоянный
Черноголовый хохотун	Временный

Как видно из таблицы 2 во все сезоны года встречались 10 видов, это такие виды как большая поганка (чомга), серая цапля, большая белая цапля, лебедь-шипун, серый гусь, кряква, лысуха, хохотунья и озерная чайка. Только в весенне-летний период в орнитофауне Варнавинского водохранилища встречается 5 видов – малая белая цапля, большая и малая выпь, чирок-трескунок, речная крачка.

Также в осенне-зимний период в акватории Варнавинского водохранилища встречается 10 видов – большой баклан, лебедь-кликун, малый лебедь, белолобый гусь, луток, гоголь, пеганка, шилохвость, сизая чайка, черноголовый хохотун.

Наиболее наглядно эта информация представлена на рисунке 2.

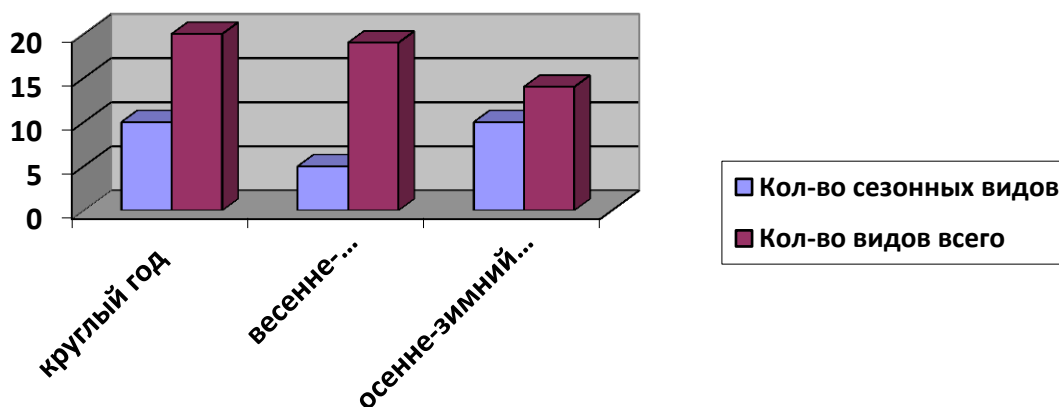


Рисунок 2 – Количество видов в акватории Варнавинского водохранилища по сезонам года

Таким образом, в ходе исследований установлено, что численность видов, встречающихся на территории Варнавинского водохранилища составила 40 видов, среди которых 20 являются водоплавающими.

Из них: 10 видов встречается во все сезоны года, 5 видов встречается только в весенне-летний и 10 видов в осенне-зимний период.

При этом, изменений видовой состав в 2017 году и 2018 году не наблюдалось, а в 2019 году был зафиксирован вид, ранее не встречавшийся на данной территории, – красноголовый нырок.

По численности, наибольшее скопление птиц наблюдается в осенне-зимний период, что связано с периодом миграций и остановкой птиц в неблагоприятных условиях в акватории Варнавинского водохранилища для отдыха и кормежки.

Максимальная численность в течение всего года характерна для кряквы и лысухи, но в зимний период численность кряквы возрастает более чем в три раза и достигает численности до 300000 особей (2018 г.). Также по сравнению с зимой 2017 г. в 2018 г. возросла численность лебедя кликуна, малого лебедя, серого и белолобого гуся, цапель.

Повышение численности можно связать с достаточно теплой зимой в 2018 г. В связи с этим часть птиц, которая должна была улететь на зимовку, осталась в условиях Краснодарского края. Но при этом при сравнении данных 2018 г. и 2019 г. можно проследить уменьшение численности кряквы до 200000 особей на территории водохранилища. Это можно связать с достаточно теплым климатом в этом году, и те популяции кряквы, которые находятся в других водоемах района, а на период холодов перемещаются на Варнавинское водохранилище, остались на привычных местах обитания.

### Литература

1. Орнитофауна Южной России: характер пребывания видов и распределение по регионам / В. П. Белик, Ю. Е. Комаров, В. М. Музаев [и др.] // Стрепет. Фауна, экология и охрана птиц Южной Палеарктики.– 2006. – Т. 4, Вып. 1. – С. 12–35.
2. Варнавинско-Крюковская ирригационно-рисовая система – КД-002 / М. А. Динкевич, Ю.В. Лохман, Р.А. Мнацеканов [и др.] // Ключевые орнитологические территории международного значения в Кавказском экорегионе / под редакцией: С. А. Букреева, Г. С. Джамирзоева. – Москва : Союз охраны птиц России, 2009. – С. 70–77.
3. Птицы Северного Кавказа. Т. 1. Гагарообразные, Поганкообразные, Трубноносые, Веслоногие, Аистообразные, Фламингообразные, Гусеобразные / Б. А. Казаков, Н.Х. Ломадзе, В.П. Белик [и др.]. – Ростов-на-Дону : Издательство РГПУ, 2004. – 398 с.
4. Кищинский, А. А. Современная авифауна лиманов Северо-Восточного Причерноморья и биологии гнездящихся здесь чайковых птиц / А.А. Кищинский // Охрана природы и озеленение. –1960. – Вып. 4. – С. 69–75.
5. Ломадзе, Н.Х. Большой баклан в Восточном Приазовье / Н. Х. Ломадзе // Природа Северного Кавказа и ее охрана : тезисы доклада конференции, посвященной 50-летию Советской власти. – Нальчик, 1967 – С. 119–120.
6. Ломадзе, Н.Х. Рыбоядные птицы Восточного Приазовья и их хозяйственное значение : специальность 03.00.08 «Зоология» : диссертация на соискание ученой степени кандидата биологических наук / Ломадзе Натела Халиловна. – Ростов-на-Дону, 1972. – 213 с. : ил.

7. Лохман, Ю. В. Учеты птиц на Варнавинском водохранилище / Ю. В. Лохман, А. О. Лохман // Бюллетень РОМ : итоги регионального орнитологического мониторинга : август 2009 г. – Мелитополь, 2010. – Вып. 5. – С. 23.

8. Лохман, Ю. В. Учеты птиц на Крюковском водохранилище / Ю. В. Лохман, А.О. Лохман // Бюллетень РОМ : итоги регионального орнитологического мониторинга : август 2009 г. – Мелитополь, 2010. – Вып. 5. – С. 23.

9. Лохман, Ю. В. Значение рисовой оросительной системы в распространении птиц водно-болотного комплекса в Западном Предкавказье (Краснодарский край и Республика Адыгея) / Ю. В. Лохман // Птицы и сельское хозяйство: современное состояние, проблемы и перспективы изучения. – Москва, 2016. – С. 181–185.

10. Лохман, Ю. В. Гусеобразные птицы в постгнездовой период на юге России / Ю.В. Лохман // Сохранение разнообразия животных и охотничье хозяйство России : 4-я Международная научно-практическая конференция. – Москва, 2011. – С. 115–117.

11. Лохман, Ю. В. Состояние популяций водоплавающих, околоводных и морских птиц в Краснодарском крае в ноябре 2017 года / Ю.В. Лохман, А.А. Гожко // Русский орнитологический журнал. – 2019. – Т. 28, № 1829. – С. 4591–4597.

12. Лохман, Ю. В. Значение искусственных водоемов для птиц лимнофильного комплекса в Краснодарском крае / Ю. В. Лохман, М. Х. Емтыль // Биологическое разнообразие и биоресурсы Северо-Западного Кавказа. – Краснодар, 2009. – С. 61–65.

13. Лохман, Ю.В. Ключевые орнитологические территории международного значения Краснодарского края / Ю. В. Лохман, М. Х. Емтыль. – Краснодар, 2007. – 62 с.

14. Лохман, Ю. В. Результаты учётов послегнездовых кочёвок и предотлётных скоплений водоплавающих и околоводных птиц в Краснодарском крае (август 2017 года) / Ю. В. Лохман, А. А. Гожко // Русский орнитологический журнал. – 2018. – Т. 27, № 1699. – С. 5747–5753.

15. Лохман, Ю. В. Ключевые орнитологические территории международного значения Краснодарского края / Ю. В. Лохман. – Краснодар, 2007. – 61 с.

16. Очаповский, В. С. Материалы по фауне птиц Краснодарского края : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата биологических наук / Очаповский Владимир Станиславович. – Одесса, 1969. – 22 с.

## Содержание

<b>Предисловие</b>	3
	<b><u>Филология</u></b>
<b>Бедаш Е. А.</b> Особенности состава словообразовательных гнезд прозвищных фамилий жителей Кубани.....	4
<b>Белевич А. П.</b> Особенности передачи англоязычных реалий на русский язык (на материале романа Кадзуо Исигуро «Остаток дня»).....	7
<b>Духно Л. А.</b> Основные приемы портретизации главного героя в романе Ф. С. Фицджеральда «Великий Гэтсби».....	11
<b>Духно Л. А.</b> Структурный анализ сокращений в чатах немецкоговорящих пользователей.....	15
<b>Зарытовская О.В.</b> Использование мнемотехники при изучении лексики на уроках английского языка.....	23
<b>Купреева М. И.</b> Использование творческого диктанта при формировании коммуникативной компетенции учащихся 8-го класса.....	28
<b>Писанко А. Е.</b> Формирование предметных и метапредметных учебных действий при изучении имени числительного в 6-м классе.....	35
<b>Присекина Е. Ю.</b> Элементы славянской филологии в школьных программах и на уроках русского языка.....	41
	<b><u>История и право</u></b>
<b>Гайдукова Д. Д.</b> Технология «блокчейн» в системе избирательного процесса Российской Федерации.....	45
<b>Дацко А. А.</b> Пантеон восточнославянских богов и его роль в миропонимании древнерусского человека.....	49
<b>Ершов Г. А.</b> Онлайн-школы как инструмент для организации познавательной деятельности учащихся.....	55
<b>Колодяжная А. С.</b> История голода 1932–1933 гг. на Кубани.....	60
<b>Майстренко О. Ю.</b> Музей боевой славы как средство военно-патриотического воспитания в школе (на примере работы музея боевой славы МБОУ Лицея №1).....	66

<b>Морозова Д. А.</b>	
Экономическое развитие г. Приморско-Ахтарска во второй половине XX века.....	72
<b>Никитина Д. С., Матынова С. А.</b>	
Человек в системе современного образования: некоторые аспекты дистанционного обучения (на примере Крымского района Краснодарского края).....	75
<b>Никулина Л. В.</b>	
Динамика удовлетворенности российского студенчества своим досугом.....	81
<b>Петренко В. А.</b>	
Дипломатическое взаимодействие Российской империи и Болгарского царства перед Первой Мировой войной.....	86
<b>Погорелов С. С.</b>	
Значение и роль прессы в годы Гражданской войны в США 1861–1865 гг.: в отражении журнала «Современник».....	91
<b>Погорелов С. С., Емельянова Е. А.</b>	
К вопросу об особенностях международной политики США в период 1863–1865 гг.: внешнеполитический курс.....	96
<b>Погорелова М. А.</b>	
Особенности этноконфессиональных отношений в Дагестане во второй половине XIX – начале XX века.....	100
<b>Подзорова Т. С.</b>	
Преподавание основ финансовой грамотности с применением игровых коммуникативных технологий в рамках факультативного курса в общеобразовательной школе.....	107
<b>Сергиенко Н. А.</b>	
Практические приемы формирования правовой культуры учащихся на уроках истории.....	115
<b>Спивакова И. А.</b>	
Финансовая грамотность как основа формирования экономической компетенции учащихся.....	119
<b>Черненко Е. И.</b>	
Религиозный компонент в современном школьном обучении на уроках истории.....	125
<b><u>Педагогика и психология</u></b>	
<b>Яшкова Л. А., Безродная В. Т.</b>	
Развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.....	130
<b>Вовк О. С.</b>	
Технологизация процесса формирования ценностных ориентаций детей старшего дошкольного возраста.....	134

<b>Ерин А. А., Терещенко А. П., Цыбулько А. Д.</b>	
Организация проектной деятельности по информатике во внеурочное время в аспекте разработки образовательного квеста.....	142
<b>Казакова Т. П.</b>	
Внеурочная деятельность как условие формирования нравственных ценностей младших школьников.....	147
<b>Панченко С. Е.</b>	
Критерии математического развития детей дошкольного возраста...	154
<b>Буренок И. И., Васильченко А. Н., Госян М. М.</b>	
Преемственность школы и детского сада в содержании и методах обучения математике.....	157
<b>Саенко А. С., Морозов М. Р.</b>	
Развитие эмоциональной сферы младших школьников средствами изобразительной деятельности.....	164
<b>Буренок И. И., Пронько В. А.</b>	
Проблема подбора тестовых заданий для детей разных возрастных групп и её разрешение авторами современных действующих программ обучения, воспитания и развития детей в дошкольных учреждениях.....	171
<b>Синюгина Т. Н.</b>	
Формирование универсальных учебных действий на уроках русского языка при изучении нового материала (на примере 4 класса).....	176
<b>Чуприна М. А.</b>	
Содержание работы по формированию дизайнерских умений старших дошкольников в ходе образовательной деятельности в детском саду.....	186
	<b><u>Биология</u></b>
<b>Лопухова С. В.</b>	
Видовой состав и сезонная динамика водно-болотных птиц окрестностей горы Борисоглебская Таманского полуострова.....	192
<b>Немцова А. А.</b>	
Видовое разнообразие и численность водоплавающих птиц Варнавинского водохранилища.....	197

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РЕГИОНА

*Материалы VIII Региональной научно-практической конференции*

(г. Славянск-на-Кубани, 22-27 мая 2020 г.)

Формат 60x84/16. Бумага типографская. Гарнитура «Times New Roman».

Печ. л. 12,94. Уч.-изд. л. 11,43

Тираж 100 экз. Заказ № 28

Филиал Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани  
353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200

Отпечатано в издательском центре  
филиала Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани  
353563, г. Славянск-на-Кубани, ул. Коммунистическая, 2